CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

M. DE LAMBERTY (D'AIX).

Imprimerie de Guiraudet et Jouaust,
Rue Saint-Honoré, 315.

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU

M. DE LAMBERTY (D'AIX),

COMPRENANT

LA RICHE COLLECTION DES **NOVELLIERI**
ET LA PARTIE DES **MISCELLANÉES** DE CELLE DE FEU
M. LE COMTE **G.-B. TOMITANO** (D'ODERZO),

Dont la vente se fera le lundi 28 *novembre* 1842, *et jours suivants*, *à* 6 *heures de relevée*, *rue des Bons-Enfants*, *n°* 30, *maison Silvestre*, *salle du premier.*

Les adjudications seront faites par Me REGNARD,
Commissaire-Priseur, rue Chanoinesse, n° 11, cloître Notre-Dame.

PARIS,
CHEZ SILVESTRE, LIBRAIRE,
RUE DES BONS-ENFANTS, No 30.

1842

Les livres dont suit la nomenclature formaient la bibliothèque d'un collecteur studieux et plein de goût, que la mort a frappé presque au début de sa carrière bibliographique : cette fin prématurée explique l'absence de plusieurs ouvrages fondamentaux dont M. de Lamberty n'eût point manqué d'enrichir successivement sa collection. Malgré cette lacune, ce catalogue présente encore un bel ensemble, et bien des articles curieux, que l'attention des bibliophiles n'aura point de peine à y remarquer sans que nous les leur signalions nous-même. Mais nous ne saurions nous dispenser de mentionner quatre divisions importantantes chacune par sa spécialité : 1° les ouvrages sur la musique théorique et pratique, dont la plupart sont d'une extrême rareté ; 2° les *Novellieri* italiens, parmi lesquels un grand nombre en grand papier ou en papier de couleur, et plusieurs uniques; 3° la collection d'opuscules détachés ou

réunis en volumes sous le titre de *Miscellanées*, trésor précieux de pièces rares, souvent inconnues aux bibliographes; 4° la série des livres en patois de la France et en dialectes de l'Italie : on n'avait point encore offert une réunion aussi nombreuse et aussi complète aux amateurs de ces productions originales si recherchées aujourd'hui, et si intéressantes pour l'étude des langues et pour l'histoire littéraire.

Les Novellieri et les Miscellanées que nous venons de citer ont fait partie de la bibliothèque de feu M. le comte Tomitano d'Oderzo, l'un des bibliophiles les plus constants et les plus éclairés d'Italie; son nom suffit pour garantir que le choix en est excellent, et la condition presque toujours irréprochable.

ORDRE DES VACATIONS.

1re vacation, lundi 28 *novem.* 1842.

Sciences et Arts.	n°s 99 à	146
Théologie.	1 —	13
Belles-Lettres . . .	348 —	406

2e vacation, mardi 29.

Jurisprudence . . .	66 —	85
Théologie	27 —	59
Sciences et Arts. . .	165 —	185
Belles-Lettres . . .	407 —	455

3e vacation, mercredi 30.

Jurisprudence . . .	86 —	98
Sciences et Arts. . .	186 —	219
Belles-Lettres . . .	533 —	607

4e vacation, jeudi 1er décembre.

Belles-Lettres . . .	456 —	492
Histoire	1549 —	1585
Sciences et Arts. . .	147 —	164
Belles-Lettres . . .	608 —	644

5e vacation, vendredi 2.

Histoire	1586 —	1645
Théologie	15 —	26
Sciences et Arts. . .	220 —	267

6e vacation, samedi 3.

Histoire	1646 —	1688
Théologie	60 —	65
Sciences et Arts. . .	268 —	301
Belles-Lettres . . .	645 —	680

7e vacation, lundi 5.

Histoire	1689 —	1732
Sciences et Arts . .	302 —	331
Belles-Lettres . . .	681 —	726

8e vacation, mardi 6.

Histoire	1733 —	1787
Belles-Lettres . . .	727 —	760
Belles-Lettres. . . .	1275 —	1307

9e vacation, mercredi 7.

Histoire	1788 —	1836
Sciences et Arts. . .	332 —	347
Belles-Lettres . . .	1091 —	1103
Belles-Lettres. . . .	1308 —	1342

10e vacation, jeudi 8.

Histoire	1837 —	1893
Belles-Lettres . . .	1104 —	1116
Belles-Lettres. . . .	1343 —	1393

11e vacation, vendredi 9.

Histoire	1894 —	1949
Belles-Lettres . . .	1117 —	1137
Belles-Lettres. . . .	1394 —	1438

12e vacation, samedi 10.

Histoire	1950 —	1998
Belles-Lettres . . .	1138 —	1156
Belles-Lettres. . . .	1439 —	1492

13e vacation, lundi 12.

Belles-Lettres . . .	493 —	532
Belles-Lettres. . . .	761 —	793
Belles-Lettres. . . .	1493 —	1524

14e vacation, mardi 13.

Belles-Lettres . . .	1040 —	1090
Belles-Lettres . . .	1157 —	1176
Histoire	1999 —	2021
Belles-Lettres . . .	1525 —	1548

15e vacation, mercredi 14.

Belles-Lettres . . .	794 —	876
Belles-Lettres . . .	1177 —	1188
Histoire	2022 —	2052

16e vacation, jeudi 15.

Histoire	2053 —	2080
Belles-Lettres . . .	1189 —	1203
Belles-Lettres. . . .	877 —	943

ORDRE DES VACATIONS.

17e *vacation, vendredi* 16.

Histoire	2081 — 2155
Belles-Lettres . . .	1204 — 1222
Belles-lettres. . . .	944 — 950

18e *vacation, samedi* 17.

Belles-Lettres . . .	1223 — 1274
Histoire	2156 — 2210

19e *vacation, lundi* 19.

Histoire	2211 — 2307
Articles omis. . . .	2326 — 2365

20e *et dernière vacation, mardi* 20.

Histoire	2308 — 2325
Belles-Lettres . . .	951 — 1039

On pourra voir et collationner les livres le matin de chaque vacation depuis une heure jusqu'à trois.

Les ouvrages adjugés au dessous de douze francs ne seront revendus que s'ils sont incomplets.

Les livres doivent être collationnés dans la salle de vente et dans les vingt-quatre heures de leur adjudication.

Les acquéreurs paieront, en sus du prix d'adjudication, cinq centimes par franc, applicables aux frais.

N. B. Les numéros 14 et 1858 ne seront pas vendus : n'appartenant point à la bibliothèque de M. de Lamberty, c'est par erreur qu'ils ont été catalogués.

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE

DE FEU M. DE LAMBERTY (D'AIX).

THÉOLOGIE.

Ecriture sainte et Philologie sacrée.

1. Specimen ineditæ et hexaplaris bibliorum versionis syro-estranghelæ, cum simplici atq. fontibus græco et hebraco collatæ, cum duplici lat. vers. ac notis Joh.-Bern. de Rossi. *Parmæ*, 1778, in-4. br.
2. Biblia latina, a Sancte Pagnino. *Lugd.*, per Ant. de Ry, 1528, in-4. vél.
3. La sainte Bible (traduction de Le Gros). *Paris*, Desoer, 1819, gr. in-8. cuir de Russie, à comp., fil. tr. d. (*Thouvenin.*)
Exemplaire en papier vélin.
4. Liber psalmorum Davidis, ex arabico idiomate in latinum translatus, a Gabr. Sionita (texte arabe en regard). *Romæ*, 1614, in-4. v. fil.
5. Liber psalmorum (lat. ex versione B. Hieronymi). *Lugduni*, Theob. Paganus, 1541, car. r. et n. in-16. vél.
6. L'ecclesiaste di Salomone in versi italiani di Leonte Prineo (Giacinto Vincioli); con dodici osservazioni, ed un catalogo di libri rari scelti ed utili nell' arti e scienze. *Lucca*, 1727, in-4. vél.

7. Concordantiæ majores sacræ Bibliæ. *Lugd.*, apud Gryphium, 1540, in-4. vél.

8. Storia di Tobia, e sposizione della salveregina, testi di lingua citati dalla Crusca, ora per la prima volta pubblicati. *Livorno*, 1799, in-8. br.

9. Marci Vigerii saonensis Decachordum christianum. *Fani*, Hioronymus Soncinus, 1507, in-fol. vél.

Chef-d'œuvre de cette célèbre imprimerie : il est exécuté en beau caract. rom., avec 10 grandes fig. entourées de cadres, et de 33 petites vignettes, qui représentent la vie de J.-C., grav. sur bois par F. V. Volume précieux et pour sa rareté et pour la beauté de l'exemplaire.

10. Aristea, de' Settanta due interpreti, scrittor greco, tradotto per Lod. Domenichi. *Fiorenza*, Torrentino, 1550, in-8. vél.

Dans le même vol. : Trattato de' costumi et vita de' Turchi, per Ant. Menavino. *Firenze*, 1548. — Prophetia de' mahometani, et altre cose turchesche, trad. par Lodov. Domenichi. *Firenze*, 1548.

Magnifiques éditions de la plus belle conservation.

11. Tuccii Tuccii annotationes super Cantica Canticorum Salomonis. *Lugduni*, 1606, in-4. avec 2 port. de Paul V et de l'auteur, et titre historié, grav. par J. Fornazeris. v. tr. d.

12. Ragionamento sopra la Bibbia, di Gio. Marchetti. *Roma*, 1792, in-8. d. rel.

13. Melch. Inchofer tractatus syllepticus, in quo ostenditur de terræ solisq; motu, vel statione, secundum S. Scripturam et SS. Patres, quid sentiendum est. *Romæ*, 1633, in-4. vél.

Liturgies, Conciles et Synodes.

14. Breviarium secundum romanæ curiæ consuetudinem. 2 vol. in-fol. cart. tr. d.

Manuscrit du XV[e] siècle, à deux colonnes, sur VÉLIN, caract. rouges et noirs, lettres initiales en couleurs, le premier feuillet avec un riche encadrement en or, couleurs et miniatures. Les deux volumes sont ornés de dix-neuf petites miniatures délicatement peintes.

15. Breviarium romanum. *Venetiis*, Nicol. Jen-

son, 1478, in-fol. cuir de Russie, tr. d. et gauf.

Imprimé sur VÉLIN. Editio princeps, exécutée en beau caract. goth. rouge et noir.

16. Breviarum romanum. *Venetiis*, hered. Luc.-Ant. Junte, 1557, in-8. *Anc. rel. en bois, couv. en m. br. tr. d. et gauf.*

Belle édition en car. goth. r. et n. avec grandes et pet. grav. sur bois.

17. Missale romanum noviter impressum... Addita missa archang. Gabrielis. *Venetiis*, impensis Luc.-Ant. de Giunta, 1516, in-fol. anc. rel. en veau.

Edition ornée de belles grav. sur bois, et avec la musique.

18. Missale romanum. *Venetiis*, apud H. Scotum, 1558, in-4. v.

Figures sur bois et musique.

19. Livre de prières en latin. In-4. v. fil.

Manuscrit du XVe siècle, sur VÉLIN, orné de cinq grandes miniatures et douze petites, d'initiales et de quelques bordures rehaussées d'or et de couleurs : il est composé de 90 feuillets.

20. Breviarium sacri ordinis Cartusiensis. *Gratianopoli*, 1757, in-8. bas.

21. Proprium festorum ordinis Minorum, Officia propria festorum ordinis fratrum Minorum ad formam officii novi redacta. *Venetiis*, apud Iuntas, 1578, in-8. vél. tr. d.

Edition en car. goth. r. et n. avec fig. en bois.

22. Officium Beate virginis Marie, secundum consuetudinem (romane) curie. In-8. mar. r. fil. tr. d. et gauf.

Ms. du XVe siècle sur vél. exécuté en Italie, en car. goth. r. et n., avec 5 grandes et 5 petites miniatures, entourées de cadres en or et en couleurs, et plusieurs initiales également en or et en couleurs.

23. Rosario della sacratiss. Vergine Maria, raccolto dall' opere di Luigi di' Granata da And. Gianetti. *Roma*, 1573, in-4.

Avec le titre et 21 fig. grav. par *Adam Ghisi Mantouan.*

24. The book of common prayer, and administration of the sacraments, and other rites and cere-

monies of the church of England (french and english). *Oxford*, Baskett, 1717, in-8. v. fil. (*Rare.*)

25. Catechismo secondo il decreto del concilio di Trento, trad. da Aless. Figliucci. *Roma*, 1571, in-8. mar. br. tr. d. et gauf. (*Aux armes des Pazzi.*)

Edition de la collection manutienne, omise par M. Renouard.

26. Catechismo, cioè istruttione secondo il decreto del concilio di Trento, a parochi, trad. da Aless. Figliucci. *Venet.*, Aldo Manutio, 1576, in-8. vél.

SS. Pères, Théologiens, et Ecrits contre l'Eglise romaine.

27. Athenagora; Della risurrettione de' morti, trad. da Gir. Faleti; con una oratione della natività di Christo, dal medesimo. *Venetia*, Aldus, 1556, in-4. vél.

28. Della compunzione del cuore, due trattati di S. Gio. Crisostomo, volgarizzati nel buon secolo della lingua toscana. *Roma*, 1817, in-8. br.

29. Sancti Vincencii opusculum de fine mundi. *S. L.*, 1477, in-4. cart.

30. De sacrosancto missæ venerabili sacramento Vinc. Quintiani Patinæ tractatus. *Venetiis*, Aldus, 1571, cart.

31. Jugement contre les danses, par un curé du diocèse de Narbonne (l'abbé Tailhant). *Toulouse*, Nic. Hénault, 1693, in-8. mar. r. à comp. tr. d. (*Ancienne reliure.*)

Ouvrage curieux et rare.

32. Sermoni di sancto Agostino a' suoi monaci. Petit in-4. v.

Ms. du XV[e] siècle sur papier.

33. Sermoni di S. Bernardo. *Venetia*, per Cesaro Arrivabeno, 1518, in-8. d. rel. cuir de Russie.

34. Sermon pour le vendredi saint, prononcé en l'église catholique de Smyrne l'an 1644, par le P. Sophronius a Sancta Euphemia. *Paris*, Ponthieu, 1827, in-16. d. rel. mar. r. fil. *n. rogn.*

Edition faite à l'imitation des Elzeviers, avec leurs fleurons, et leurs initiales ornées. Exempl. en pap. de Hollande.

35. Collazione dell' ab. Isaac, e lettere del B. Gio. delle Celle, vallombrosano, e d'altri. *Firenze*, 1720, in-4. br. en cart.

36. Thomæ a Kempis de imitatione Christi libri IV. *Lugd.*, ex offic. Elzev., 1658, pet. in-12. mar. dent. *Thouvenin.*

37. Opere spirituali di Paol. Regio. *Napoli*, 1592, 2 vol. in-4. d. rel.

38. Operetta molto divota di frate Hieronymo da Ferrara sopra e dieci comandamenti di Dio. *Fir.*, 1508, in-4. fig. sur bois, *n. rel.*

39. Operetta che tracta dell' arte del ben morire, cioè in gratia di Dio (da Giov. di Capranica, cardinale di Fermo). *Firenze*, Francescho di Dino di Iacopo, 1487, in-4. d. rel. (*Bel exempl.*)

40. Opuscolo novo del summo bene del cielo e del mundo, composto per Aug. Almadiano. *Romæ*, Iac. Mazochius, 1513, in-4. br. (*Rare.*)

41. Io. Garetii mortuos vivorum precibus adjuvari, ex SS. patribus, assertio. *Antuerp.*, 1565, in-16, vél.

Petit volume curieux.

42. De cruce cortonensi dissertatio. *Liburni*, 1751, in-4. fig. br. en cart.

43. Dissertazione teologica sopra l' uso degli arredi sacri nei pubblici bisogni. — La causa de' poveri superiore agli ornamenti meno utili, oziosi e superflui, dell' altare. *Lucca*, 1767, 2 pièces en un vol. in-4. br. en cart.

44. Spiegazione teologica, liturgica e morale, sopra

la celebrazione delle feste, da Fr. Gaet. Incontri. *Firenze*, 1762, in-4. br. en cart.

45. Traitez des cloches et de la sainteté de l'offrande du pain et du vin aux messes des morts, par Thiers. *Paris*, 1721, in-12. v. (*Quelques piqûres.*)

46. Dissertation sur la sainte larme de Vendôme, par J.-B. Thiers. *Amsterdam*, 1751, in-12. v.

47. De sacrosancto Christi corpore romanis pontificibus iter conficientibus præferendo commentarius, a Fr.-Ang. Rocca. *Romæ*, 1599, in-4. vél.

48. Frutti degni di penitenza in un peccatore daddovero convertito, trad. dal francese. *Vicenza*, all' insegna d'Aldo, 1760, in-8. cart.

Avec le portr. d'*Aldus Pius Manutius* sur le titre.

49. Esame della risposta ad una scrittura il cui titolo è *che orazione sia quella che chiamano di quiete*, del P. Dan. Bartoli. *Parma*, 1832, gr. in-16. br.

Exempl. en pap. bleu.

50. La inocencia vindicada, respuesta del P. Fray Juan de la Anunciacion a un papel contra el libro de la vida interior de D. Juan de Palafox y Mendoça. *Madrid*, 1698, in-4. vél.

51. Icones operum misericordiæ, cum Iul. Roscii Hortini explicationibus. *Romæ*, 1585, 2 part. en 1 vol. in-fol. vél.

Avec 17 grav. en t. d.

52. Laberintho di pazzi, composto da Laurentio Davidico. *Venetia*, 1556, in-8. vél.

53. Th. Campanellæ atheismus triumphatus, de gentilismo non retinendo, de prædestinatione et reprobatione et auxiliis divinæ gratiæ cento thomisticus. *Parisiis*, Dubray, 1636, 2 part. en un vol. in-4. d. r.

54. Le Rabelais réformé par les ministres, et nom-

mément par P. du Moulin, pour responce aux bouffonneries en son livre de la vocation des pasteurs. *Brusselle*, 1619, in-8. parch.

55. Dos tratados, el 1° es del papa y de su autoridad; el 2° es de la missa. Iten, un enxembre de los falsos milagros con que Maria de la Visitacion de Lisboa engaño à muy muchos, y de como fue descubierta y condenada. *S. L.*, en casa de Ricardo del Campo, 1599, in-8. vél. (*Les* 80 *derniers ff. ont une piqûre.*)

56. Concordia ecclesiastica contra gli heretici, per Paul. Bernardini, con un discorso sopra la vita et dottrina lutherana. *Fiorenza*, Torrentino, 1552, in-8. vél.

57. Dispute contre l'adoration des reliques des saincts trespassés, par Jehan Polyander. *Dordrecht*, 1611, pet. in-8. br. (*Rare.*)

58. Le divorce céleste, causé par les dissolutions de l'espouse romaine, trad. d'italien (de Ferr. Pallavicino) en françois. *Villefranche*, 1649, pet. in-12. v. fil. tr. d.

59. Il frate sfratato, trad. dal francese. *Colonia*, 1769, in-12. br.

Religions des Juifs, des Mahométans; Incrédules et athées.

60. Joma. Codex talmudicus, in quo agitur de sacrificiis cæterisque ministeriis diei expiationis, hebr. et lat., commentariis illustratus a Rob. Sheringamio. *Londini*, 1648, in-4. vél. *n. rogn.*

61. Radicalis attestatio fidei orthodoxe de informi philosophorum et poetarum fide contra judeos, gentiles et infideles ceteros. Impressum per Frid.

Creuszner de Nurinberga, 1477, in-fol. goth. bas.

Dans le même vol. : De vita et moribus philosophorum et poetarum. *Nurenberg*, Ant. Coburgers, 1477.

62. Orden de Ros-Asanah y Kipur, conforme se uza en este Kahal Kados. *Amsterdam*, año 5466, in-8. vél. (*Rare.*)

Prières en espagnol à l'usage des Juifs; cet exempl. porte la signature d'Anquetil Duperron.

63. Dorr-Maknoun, ou la perle dans sa coquille. In-4. rel. orientale.

Manuscrit turc traitant de la religion et des croyances des Musulmans.

64. De tribus impostoribus magnis liber, cura Christ. Kortholti editus. *Kilonii*, 1680, in-8. d. rel.

65. Tolandi pantheisticon, sive formula celebrandæ sodalitatis socraticæ. *Cosmopoli*, 1720, in-8. mar. r. fil. tr. d. (*Derome.*)

Bel exemplaire en grand papier.

JURISPRUDENCE.

Droit public et civil.

66. Delle arti e scienze tutte divisate nella giurisprudenza, opera di Ant. d'Orimini. *Napoli*, 1747, 3 part. en 2 vol. in-4. br.

67. Hug. Grotii de mari libero et P. Merulæ de maribus dissertationes. *Lugd.-Batavor.*, Elzevir, 1633, in-24. vél. tr. d.

68. Antiquitatum romanarum Pauli Manutii liber de legibus. *Venetiis*, Aldus, 1559, in-8. vél.

69. Ant. Augustini de legibus et senatus-consultis liber, adjunctis legum antiquarum et senatus-consultorum fragmentis, cum notis Fulvii Ursini. *Romæ*, Basa, 1583, pet. in-4. vél.

70. Thob. Nonii interpretationes in nonnullos institutionum titulos. *Venetiis*, apud Dom. Farreum, 1579, in-8. vél.

71. Breve interpretazione delle leggi delle dodici tavole de' Romani, da Gio. Silvestri. *Padova*, 1769. — Idee di Em. Kant sull' educazione, trad. dal Tedesco. *Milano*, 1808, 2 tom. en 1 vol. in-8. d. rel. *n. rogn.*

72. Difesa seconda dell' uso antico delle Pandette, e del ritrovamento del famoso manoscritto di esse in Amalfi, da Bern. Tanucci. *Firenze*, 1729, in-4. vél.

73. Vitalis Cambani et Celsi Hugonis Cabilionensis tractatus in clausulas et conclusiones utriusq. juris. *Venetiis*, apud Iac. Vitalem, 1575, in-4. vél.

Avec l'emblème de l'*Academia venetiana* sur le titre.

74. Seb. Vantii tractatus de nullitatibus processuum ac sententiarum. *Venet.*, Aldus, 1554, in-8. vél.

75. Consilia et allegationes Aug. de Ubaldis de Perusio, Bl. Lapi de Niccolinis, Lud. Fr. de Albergottis, Ph. de Corsinis, Io. de Ricciis, Steph. de Bonacursiis, aliorumque veterum jurisconsultorum. In-fol. d. rel.

Volume de 500 ff. composé de pièces mss. des siècles XIV et XV, la plupart avec les sceaux et les signatures originales.

76. Compendium manualis Navarri de usuris, a Petr. Alagona. *Romæ*, ex typ. Basæ, 1593, in-24. mar. r. fil. tr. d. (*Aux armes d'un cardinal de Médicis.*)

Edition de la collection manulienne non citée par M. Renouard.

77. Pet. Santerne tractatus de assecurationibus et sponsionibus mercatorum. *Venet.*, 1552, in-8. vél.

78. Pet. Dom. de Mussis formularium instrumentorum. *Venet.*, apud Al. Griffium, 1579, in-4. vél.

Avec l'emblème de l'*Academia venetiana* sur le titre.

79. S'ensuivent les ordonnances et constitutions

faictes et compilées pour le bien et utile des regnicoles de France par les roys Charles VII, Loys XI, Charles VIII, Loys XII et Françoys I..., recueillies par Gilles Daurigny. *S. L.*, 1527, in-8. goth. vél. blanc. (*Bauzonnet.*)

80. Coutumes des duché, bailliage et prévosté d'Orléans. *Orléans*, 1711, in-12. v. br.

81. Traicté de la dissolution du mariage par l'impuissance et froideur de l'homme ou de la femme. *Paris*, Mamert-Patisson, 1581, pet. in-8. d. rel.

82. Processo di don Theodoro, monacho che si faceva chiamare papa Angelicho. *S. L.* (*Firenze*), 1515, in-4. de 8 ff. d. rel.

Pièce curieuse et très rare : Le nom du moine était Giovanni Scutariotto, Grec de nation, religieux du Monte Oliveto.

83. Arrest mémorable du parlement de Tolose, contenant une histoire prodigieuse d'un supposé mari, advenue de nostre temps, enrichie de 111 belles et doctes annotations par J. de Coras. *Paris*, 1579, in-8. d. rel.

84. Histoire tragique et arrests de la cour de parlement de Tholose contre Pierre Burdeus, religieux augustin, dame Violante..., etc., avec 131 annotations de Guill. de Segla. *Paris*, 1613, in-8. vél.

Exemplaire complet, mais dont les quatre feuillets d'argument sont plus courts que le restant du volume.

85. Réflexions sur les édits du duc de Parme. *S. L.*, in-8. v.

Droit ecclésiastique.

86. Copies de diverses cédules de la cour de Rome, en langue italienne. In-4. parch.

Ms. du XVI[e] siècle.

87. Constitutiones et decreta condita in provinciali

synodo mediolanensi. *Venetiis*, Aldus, 1546. pet. in-8. vél.

88. Pii Papae VI damnatio quamplurium propositionum excerptarum ex libro *Atti e Decreti del Concilio diocesano de Pistoja dell'anno* 1786, cum prohibitione ejusdem libri. *Romæ*, 1794, in-4. cart.

89. Regula Aurelii Augustini de communi vita clericorum, cum expositione (italica) Ugonis de Sancto-Victore. *Venetiis*, 1561, in-4. br.

90. La règle de S. Augustin, avec l'exposition d'Hug. de Saint-Victor, et les constitutions de l'ordre de Jean de Dieu. *Paris*, 1618, in-4. réglé, vél. fil. tr. dor.

91. Litteræ apostolicæ, quibus institutio, confirmatio, et varia privilegia continentur societ. Iesu. *Romæ*, 1606, in-8. vél.

92. Regulæ societatis Jesu. *Lugd*, 1604, in-8. vél.

93. Ordinationes præpositorum generalium, instructiones, et formulæ communes toti societati Jesu. *Romæ*, 1606, in-8. vél.

94. Constitutiones societatis Jesu, cum earum declarationibus. *Romæ*, 1615, in-8. vél.

95. Costituzioni delle badie della Trappa, di Buonsollazzo et di Casamari. *Firenze*, 1718, in-8. vél.

96. Capitoli dei disciplinati della comp. della Madonna in Siena, testo a penna de' sec. XIII, XIV e XV, dato in luce da L. de Angelis; con l'elogio di detta comp. ed un catalogo de' testi a penna della biblioteca di detta città. *Siena*, 1818, in-8. d. rel.

97. Ragionamento intorno ai beni temporali posseduti dalle chiese, dagli ecclesiastici.... *Venezia*, 1766, in-4. br.

98. La Sauce-Robert justifiée. *S. L.*, 1679, in-8, d. rel.

SCIENCES ET ARTS.

Introduction et Mélanges.

99. Dello scibile e del suo insegnamento, quattro discorsi e due sogni di Dom. Rossetti. *Venezia*, 1832, in-16. br.
Avec une carte sophologique.

100. H.-C. Agrippæ de incertitudine et vanitate scientiarum et artium; ejusdem de nobilitate fœminei sexus et de matrimonio. *S. L.*, 1609, in-16. vél.

101. Discorso di Gir. Catena sopra la traduttione delle scienze et d'altre facultà. *Venetia*, 1581, br.

102. Il tesoro di Brunetto Latino. *Vinegia*, Sessa, 1533, in-8. vél.

Philosophie, Morale, Économie, et Politique.

103. Essays moral, economical, and political, by Fr. Bacon. *Paris*, 1822, in-16. pap. vél. cuir de Russie, fil. tr. dor. (*Simier.*)

104. Opus mathemalogii Andr. Alexandri in novam et veterem loycam Aristotelis. Melch. Lotter impressit 1504. in-fol. non rel. (*Avec témoins*).

105. (A) Egidii Romani (Francisci Columnæ) expositio super libros posteriorum Aristotelis cum textu ejusdem. *Venetiis*, sumptibus Andree Torresani, 1500, in-fol. vél.

106. Jo. Grammatici Philoponi commentaria in li-

bros de anima Aristotelis, græce. *Venetiis*, Zanetti, 1535, in-fol. vél.

107. De consolatione edita sub nomine Ciceronis Ant. Riccoboni defensor, adversus Car. Sigonii accusationem. *Venetiis*, 1584, pet. in-8. vél.

108. M. T. Ciceronis consolatio. Fragmenta ejus a C. Sigonio et a. Patritio exposita. A. Riccoboni judicium. C. Sigonii orationes II. *Bononiæ*, 1583, in-8. vél. — De consolatione edita sub nomine Ciceronis, Ant. Riccoboni defensor, seu pro primo ejus judicio, adversus secundam C. Sigonii accusationem. *Venetiis*, 1584, in-8. vél.

Le second ouvrage contient la signature *Bellisarii de Bulgarinis* et une note de sa main.

109. Hier. Cardani de consolatione libri III. *Venetiis*, apud Hier. Scotum, 1542, in-8. cart. *n. rogn.*

110. Il Timeo, dialogo di Platone, trad. in italiano da Seb. Erizzo. *Venetia*, Comin da Trino, 1558, in-4. cart.

111. Il Pimandro di Mercurio Trismegisto, tradotto da Tom. Benci. *Firenze*, Torrentino, 1549, in-8. vél.

Belle édition très recherchée.

112. Diatribe de Aristoxeno philosopho peripatetico, a Leon. Mahne. *Amstelodami*, 1793, in-8. br.

113. Principia metaphysicæ wolfianæ, a Jo.-Jac. Koethen. *Colon.*, 1737, in-12. bas.

114. Stimamondo, raggionamento dell' humana conditione, da Bart. Burchelato. *Trevisi*, 1590. — Dell' immortalità dell' anima, discorso di Baldass. Bonifaccio. *Venetia*, 1621. — Della maniera di governarsi in corte, andando per dama, raggionamento di Ann. Guasco. *Turino*, 1586, 3 pièces in-4. br.

115. Mémoire pour servir à l'histoire des Cacouacs, *Paris*, 1828, in-12. d. rel. *n. rogn.*

116. Volgarizzamento (inedito) de' trattati morali di Albertano Giudice da Brescia (fatto) da soffredo del Grazia, publicato da Seb. Ciampi. *Firenze*, 1832, in-8. br.

117. Joan.-Bapt. Egnatii, de exemplis illustrium virorum Venetæ civitatis atque aliarum gentium. *Venetiis*, apud Nicolaum Tridentium, 1554. in-4. d. rel.

L'édition fait partie de la collection manutienne : elle porte sur le titre le grand fleuron représentant Mercure et Pallas, dont on voit le fac-simile dans le *Bibliographical decameron.*

118. Fiore di virtù. *Roma*, 1740, gr. in-8. vél.

119. Fiore di virtù. *Roma*, 1761, in-12. vél.

120. Livre doré de Marc-Aurèle, traduit de castillan en françois, par R. B. de La Grise. *Paris*, Galliot du Pré, 1534, in-4. goth. mar. bleu, à comp.

121. Lucidario, cioè dichiarator di molte belle et singulari questioni. *Firenze*, Ant. Mischomini, 1494, in-4. d. rel. (*Edition inconnue à Panzer, Audiffredi et Fossi; elle se compose de* XXXXIIII ff., plus 2 ff. de table n. chiff.)

122. Le dieci veglie di Bartólom. Arnigio, degli ammendati costumi dell'humana vita. *Brescia*, Marchetti, 1577, in-4. vél.

Ancre aldine sur le titre.

123. L'hoggidi, overo il mondo non peggiore ne più calamitoso del passato, da Lancelotti. *Venetia*, 1627-1646. 2 vol. in-8. d. rel. (*Rare.*)

124. Del reggimento e de'costumi delle donne di Fr. da Barberino (publicato da Guglielmo Manzi). *Roma*, 1815, in-18. br.

125. Institutione della sposa, da Pietr. Belmonte. *Roma*, 1587, in-4. br.

126. Laberintho di pazzi, composto da Laur. Davidico. *Venetia*, 1555, in-8. br.

127. The fable of the bees (by Mandeville). *London*, Tonson, 1732, 2 vol. in-8. d. rel.

128. Marc.-Tull. Ciceronis Orpheus, sive de adolescente studioso, ad Marcum filium -Athenas. *Venetiis*, apud Joan.-Bapt. Ciottum, 1594. Editio altera (cum præfatione S.-L.-J.-E. Audin). *Florentiæ*, 1831, in-8. rel. en satin cramoisi.

L'un des six exemplaires sur VÉLIN, réglé. Fac-simile d'une édition très rare de la collection manutienne, avec fleurons et lettres initiales sur bois, et à la fin l'emblème de l'Academia venetiana gravé sur cuivre. L'ouvrage, échappé aux éditeurs des œuvres complètes de Cicéron, est un traité d'éducation, ou plutôt une instruction morale adressée par Cicéron à son fils, à l'instar de celle d'Aristote à Nicomaque.

129. Le même, sur papier du XVIe siècle, réglé, mar. viol. à comp. à froid, tr. d.

130. Gli otto libri della republica che chiamono politica di Aristotile, trad. di greco in vulgare italiano per Ant. Brucioli. *Venet.*, 1547, in-8. vél.

A la fin du volume est une note de la main de *Bellisario Bulgarini.*

131. Donati Acciaioli in Aristotelis libros VIII politicorum commentarii. *Venetiis*, apud Valgrisium, 1566, in-8. cart. *n. rogn.*

Exempl. annoté par *Fr. Bocchi*, avec sa signature au bas du titre.

132. Const. Fel. Durantini ad Leonem X præfatio. Ejusd. ad eundem de conjuratione L. Catilinæ. De exilio M. T. Ciceronis. De reditu M. T. Ciceronis. Epistola M. T. Ciceronis ad L. Luccium. *Romæ*, per Jac. Mazochium, 1518, in-4.

Dans le même volume : Petri Alcyonii Medices legatus de exsilio. *Venetiis*, Aldus, 1522, in-4.

133. Petr. Alcyonii Medices legatus de exsilio. *Venetiis*, Aldus, 1522, in-4. vél.

134. Théorie de l'ambition, par Hérault de Séchelles, avec des notes de Say. *Paris*, 1802, in-8. br. — Discours prononcé par le citoyen Carnot sur la motion relative au gouvernement hérédi-

taire, le 11 floréal an XII. In-8. br. (*Edition supprimée.*)

On trouve, à la page 8 de cette dernière pièce, les dix lignes *sur l'établissement d'une dynastie nouvelle,* qui blessèrent si fort Bonaparte, et qui ont été honteusement retranchées dans les éditions de ce discours publiées même à l'époque où il fut prononcé.

135. Ragione di stato del presidente della Giudea nella passione di Christo, di Ant. Mirandola. *Bologna*, 1630, in-4. vél.

Avec une belle grav. de *H. David,* d'après *Jo. Fr.* (Guercino) *da Cento.* L'opinion de l'auteur de cet ouvrage curieux est que *Ponce Pilate* était de Lyon.

136. Statistica regnante di D. Val. Castiglione. *Lione*, 1628, in-12. vél.

137. Il corteggiano, di Baldess. Castiglione. *Vinegia*, Giolito, 1546, pet. in-8. v. fil.

138. Travaglio della corte, et riposo della villa, trad. di franzese in toscano, da Gio.-Batt. Grillandari. *Modona*, 1573, in-4. br.

139. Il libro intitolato la gratia de' principi, di Fed. Borromeo. *Milano*, 1632, in-fol. vél.

Le volume contient, du même auteur : I tre libri delle laudi divine. *Milano,* 1632.

140. Della necessità ed utilità del matrimonio degli ecclesiastici..., con una dissertazione sopra il celibato. *S. L.*, 1770, 2 part. en 1 vol. in-8. br. en cart.

141. Riflessioni filosofiche e politiche sul genio e carattere de' cavalieri serventi, secondo le massime del secolo XVIII. *Venezia*, 1783, in-8. br.

142. La povertà contenta, dedicata a' ricchi non mai contenti, da Dan. Bartoli. *Venetia*, 1655, pet. in-12. cart.

143. El ajustamiento i proporcion de las monedas de oro, plata, i cobre, i la reduccion destos metales a su debida estimacion, por Al. Carranza. *Madrid*, 1629, in-fol. parch.

Bel exemplaire d'un ouvrage très estimé et peu commun.

144. Projet d'une dixme royale, par de Vauban. *Bruxelles*, 1708, pet. in-8. v.

145. Stracchæ de mercatura seu mercatore tractatus. S. A., in-8. vél.

146. Histoire du canal de Languedoc, par les descendants de Riquet. *Paris*, 1805, in-8. portr. et cart., pap. vél. cart. *n. rogn.*

Physique, Chimie, Histoire naturelle et Médecine.

147. Gasp. Contareni de elementis et eorum mixtionibus libri V. *Parisiis*, Wechel., 1564, in-8. vél.

148. Del mecanismo col quale l'aria e il fuoco elementare si fissano nei misti, e diventano principj costitutivi di quei corpi nei quali si trovano, dissertazione di C. Pistoj. *Siena*, 1775, in-8. fig. vél.

149. Nic. Stenonis de solido intra solidum naturaliter contento dissertatio. *Florentiæ*, 1669, in-4. d. rel.

150. C. Plinii Secundi naturalis historiæ libri triginta septem, a Paulo Manutio emendati. *Venetiis*, Aldus, 1559, in-fol. vél.

151. Opere di Giorg. Agricola spettanti alla storia naturale, trad. dal latino. *Vinegia*, Tramezzino, 1540, in-8. vél.
Bel exemplaire d'une édition rare.

152. L. Annei Senecæ naturalium quæstionum libri VII. Matt. Fortunati in eosdem libros annotationes. *Venetiis*, Aldus, 1522, in-4. dos de veau.
Edition rare.

153. L. Th. Gronovii bibliotheca regni animalis atque lapidei. *Lugd.-Batav.*, 1760, in-4. br.

154. Histoire naturelle, par Buffon, Daubenton et Lacépède. *Paris*, Impr. Roy., 1749 et ann. suiv., 39 vol. in-4. v. fil.
Cet exemplaire, de première édition et relié aux armes, se compose de :

Hist. natur. générale et particulière. 1749-67, 15 vol. — Supplément. 1774-89, 7 vol. — Oiseaux. 1770-83, 9 vol. — Minéraux. 1783-88, 6 vol. — Ovipares et serpents. 1788-89, 2 vol.

155. Le jardin des plantes, description et mœurs des mammifères de la ménagerie et du Muséum d'histoire naturelle, par M. Boitard. *Paris*, Dubochet, 1842, gr. in-8. br.

156. De i miracoli et maravigliosi effetti dalla natura prodotti, di Giov.-Batt. Porta. *Vinegia*, 1572, pet. in-8. parch.

157. Relazione del nuovo scoglio, o sia isola apparsa e cresciuta nel mezo del mare vicino l'isola Santorine nell' Arcipelago... *Venezia*, S. A., fig. — Relazione del prodigioso scoglio nato in una immensa profondità di mare, il quale sgorga orrende fiamme... *Venetia*, 1627, in-16. br.

158. Riflessioni sopra l'origine delle fontane, di Nic. Gualtieri. *Lucca*, 1725, in-8. fig. d. r.

Le volume contient à la fin deux pages de notes de la main du docteur *Gio. Gentili.*

159. La notomia dell' acqua, osservazioni e sperienze pubblicate da D.-A. Sancassani-Magati. *Padova*, 1715, in-8. fig. vél.

160. Analisi delle acque minerali di S.-Casciano, de' bagni, e dell' uso di esse nella medicina, da Annib. Bastiani. *Firenze*, 1770, in-8. br.

161. Analisi dell' acqua minerale di Rofanello, da Mass. Moreschini. *Iesi*, 1784, in-8. cart.

162. De' bagni di S.-Casciano, opera medica di Iac.-Fil. Bastiani. *Montefiascone*, 1733, in-8. vél.

163. Stato antico e presente dei bagni di Macereto presso Siena, e analisi delle sue sorgenti, di Gius. Giulj. *Siena*, 1840, in-8. d. rel.

164. Dizionario ragionato di libri d'agricoltura, veterinaria, e di altri rami d'economia campestre,

da Fil. Re. *Venezia*, 1808, 4 vol. pet. in-8. br.

165. Alberti Haller bibliotheca botanica, qua scripta ad rem herbariam facientia a rerum initiis recensentur. *Tiguri*, 1771-72, 2 vol. in-4. br. en cart.

166. Palladio, della agricoltura, tradotto in volgare (per Marino da Fuligno). *Vinegia*, per Nicolo di Aristotile, detto zoppino, 1528, in-4. anc. rel. en v. (*Très rare.*)

167. Historia de i semplici aromati, et altre cose che vengono portate dall' Indie orientali, ad uso della medicina, di Garz. dall' Horto et di Nic. Monardes, trad. dallo spagn. per Annib. Briganti. *Venetia*, 1589, 2 part. en un vol. in-8. fig. sur bois, vél.

168. Histoire naturelle des perroquets, par Le Vaillant. *Paris*, 1803, 2 vol. gr. in-fol. pap. vél. fig. color. br. en cart.

169. Entomologie ou hist. naturelle des insectes, par Olivier. *Paris*, 1789-1808, 8 vol. gr. in-4. d. rel. mar. bl. (*Y compris 2 vol. de planches color.*)

170. Osservazioni anatomiche di Gio. Caldesi intorno alle tartarughe. *Firenze*, 1687, in-4. fig. br.

171. Mémoire pour servir à commencer l'histoire des araignées aquatiques. *Paris*, 1749, in-12. v. fil.

172. Discorso di Gal. Galilei intorno alle cose che stanno in sù l'acqua. *Firenze*, Giunti, 1613, in-4. vél.

173. Relatione d'un mostro trovato nella villa di Giulia-Nova nel regno di Napoli. *Venetia*, 1680, in-4. fig. — Relatione d'un mostro spaventevole visto in Cicilia, nella città di Palermo, et quello

che scrisse con lettere di sangue sopra una porta. *Roma*, 1673, in-8. fig. br.

174. Olai Worm Museum Wormianum, seu historia rerum rariorum tam naturalium quam artificialium, tam domesticarum quam exoticarum, quæ Hafniæ Danorum in ædibus authoris servantur. *Amstelodami*, apud Elzevirios, 1655, in-fol., grav. sur bois, *n. rogn.*

175. Nic. Leoniceni de Plinii et plurium aliorum medicorum in medicina erroribus, etc. *Ferrariæ*, Maciochius, 1509. — Pliniana defensio Pandulphi Collenucii adversus Nic. Leoniceni accusationem. *Ferrariæ*, S. A., goth. 2 part. en 1 vol. in-4. br.

176. Oribasii Sardiani collectorum medicinalium libri XVII (latine), Ioan.-Bapt. Rasario interprete. *Venetiis*, Aldus, S. A., in-8. vél.

177. Hippocrates, de la nature de l'enfant au ventre de la mère, trad. de grec et latin en français par Guill. Chrestian. *Reims*, Bacquenois, 1553, pet. in-8. br.

178. Omniboni Ferrarii de arte medica infantium libri IV. *Brixiæ*, 1598, in-4. vél.

Avec l'ancre aldine sur le titre.

179. Nomothelasmus, sive ratio lactandi infantes, opusculo rarissimo di Ger. Mercuriale, ora riprodotto (in lingua latina) dalla prima originale edizione di Padova 1552 (per cura di Gius. Forabosco). *Treviso*, 1778, in-8. br. (*Rare.*)

180. Trattati varii di medicina, da Gius. del Papa. *Firenze*, 1734, in-4. br. en cart.

Exemplaire en grand papier.

181. De conservanda bona valetudine, opusculum scholæ salernitanæ cum Arnoldi Novicomensis enarrationibus. *Venetiis*, 1573, pet. in-12. vél.

182. Dialoghi sopra le cause della peste universale, di Aless. Puccinelli. *Lucca*, 1577, in-4.

Le même volume contient : 1° Barth. Bonaccursii præsidiorum descriptiones adversus pestiferam luem, a Gabr. Melletio editæ. *Bononiæ,* 1630, in-4. — 2° Scelta di medicamenti per curare il male contagioso, composti da Fr. Muratori, A.-M. Sacchi, etc. *Bologna,* 1630, in-4.

183. Contra alla peste; consigli di Marsilio Ficino, di Tom. del Garbo, etc.... *Firenze*, Heredi di Phil. Giunta, 1523, pet. in-8. vélin doré. (*Bel exempl.*)

184. Reggimento del viver commune a' sani in tempo di peste o di suspetto, di Gius. Viscanio di Udine. *Venetia*, 1576, in-8. br.

185. Del governo della peste e delle maniere di guardarsene, trattato di L.-A. Muratori. *Modena*, 1714, in-8. vél.

Cet ouvrage, dont les matières furent puisées dans tous ceux qui l'ont précédé, est un excellent code sanitaire politico-médico-religieux. Une prière à Dieu, avec la musique notée, se trouve à la fin du volume.

186. D. Matth. Curtii in Mundini anatomen explicatio. *Papiæ*, 1550, in-8. vél., avec impressions à fers froids.

Exemplaire en papier fort.

187. The Edinburgh dissector; or system of practical anatomy. *London*, 1837, in-12. d. rel.

188. Abortus bicorporeus monoceps, dissertatio epistolaris Fr. de Honuphriis. *Romæ*, 1691, in-4. fig. vél. fil. (*Aux armes des Médicis.*)

Avec une adresse de la main de l'auteur à *Phil. Baldinucci.*

189. Dialectique en français pour les barbiers et chirurgiens, composée par Adr. l'Alemant, docteur en médecine. *Paris*, Th. Richard, 1553, pet. in-8. br.

190. Ant. Musæ Brasavoli examen omnium simplicium medicamentorum quorum usus in publicis est officinis. *Venetiis*, Valgrisius, 1545, in-8. vél. (*Rare.*)

191. Libro chiamato Tesoro de' poveri, compilato et facto per Pier. Spano. *Venecia*, per Jo. Alvisi de' Varesi, 1500, in-4. cart.

Manque un premier feuillet.

192. La mascalcia, o sia la medicina veterinaria ridotta ai suoi veri principj, da Gio. Brugnone. *Torino*, 1774, in-8. fig. d. rel. *n. rogn.*

Mathématiques, et Sciences qui en dépendent.

193. Archimedis opera nonnulla a Federico Commandino nuper in latinum conversa et commentariis illustrata. *Venetiis*, Aldus, 1558, 2 part. en 1 vol. in-fol. vél.

194. Severi Boetii arithmetica, duobus discreta libris, adjecto commentario. *Parisiis*, Sim. Colinæus, 1521, in-fol. v. fauv. fil. tr. d. (*Exempl. de La Vallière.*)

Dans le même vol. : Jordani arithmetica decem libris demonstrata; musica libris quatuor demonstrata, etc. *Parisiis*, in officina Henr. Stephani, S. A., goth.

195. Memoria di Gugl. Libri sopra la teoria dei numeri. *Firenze*, 1820, in-4. br.

Exemplaire en grand papier vélin.

196. Memoria di Gugl. Libri sopra la teoria dei numeri. *Firenze*, 1820, in-4. br.

Exemplaire en papier vélin bleu.

197. Ricerche sopra le serie e la integrazione delle equazioni a differenze parziali, di Giul. Frullani. *Firenze*, 1816, in-4. pap. vél. d. rel. n. rogn.

198. Trattato del radio latino, istrumento giustissimo per prendere qual si voglia misura, di Lat. Orsini, con li commentarij d'Egn. Danti. *Roma*, 1586, in-8. fig. vél.

199. Dioptra monicometra per misurare con precisione e in un sol corpo, senza uopo di misuratore, e senza alcun calcolo qualsivoglia, distanza

anche inaccessibile..... con l'aggiunta della squadra monicometra, etc., da Gius.-Ant. Alberti. *Venezia*, 1758, in-4. fig. br.

200. Tavole di ragguaglio fra le nuove e antiche misure, e fra i nuovi e antichi pesi d'Italia. *Milano*, 1803-9-11, 3 vol. in-4. v. dent. tr. d.

201. Metereologia, traportata in lingua italiana da Fausto da Longiano. *Venetia*, 1542, in-8. br.

202. Opera del misurare, di Gir. Cataneo *Brescia*, Vic. Sabbio, 1572, 2 part. in-4. (*avec l'ancre aldine au titre*), vél.

Dans le même vol. : Aritmetica di Gemma Frisio. *Venetia*, 1567. — Theoriche de' moti celesti da Paol. Donati. *Venetia*, 1575.

203. Arte del misurare, di Gir. Cataneo. *Brescia*, Marchetti, 1584, 2 part. en 1 vol. pet. in-4. vél.

Avec l'ancre aldine au titre.

204. Traité des mesures itinéraires anciennes et modernes, par d'Anville. *Paris*, Imp. Roy., 1769, in-8. br.

205. Hygini poeticon astronomicon opus. *Venetiis*, per Erhardum Ratdolt, 1485, in-4. fig. sur bois, cart.

206. Di Non. Marc. Swia da la Roccha-Gloriosa in Lucania ragionamenti sopra la celeste sfera, e de la sfera materiale. *Parigi*, 1552, in-8. fig. cart. (*Rare.*)

207. Laur. Bonincontri de rebus cœlestibus, aureum opusculum ab L. Gauricio recognitum. *Venetiis*, fratr. de Sabio, 1526, in-8. vél.

Volume rare, et qui fait partie de la collection des *Manuces*.

208. Tables abrégées et portatives du soleil, calculées par le baron de Zach. *Florence*, 1809, in-8. bas.

Exemplaire en grand papier vélin.

209. Commentario di Plac. Zurla sulle antiche

mappe idrogeografiche lavorate in Venezia. *Venezia*, 1818, in-4. cart. br.

210. Trattato della fabrica et uso del novo horologio universale. — Della fabrica et uso del novo stromento per far gli horologi solari, da P. Gallucci. *Venetia*, 1590, 2 part. en 1 vol. in-4. vél.

211. Georg. Hartmanni perspectiva. *Norimbergæ*, 1542, in-4. cart.

212. Josephi Torelli elementorum prospectivæ libri II. *Veronæ*, 1787. — Elogio di Bernardino Zendrino matematico, dall'abate Angelo Zendrini. *Venezia*, 1807. — Commentario delle opere e delle vicende di Giorgio Biandrata Archiatro in Transilvania et in Polonia. *Padova*, 1814, 1 vol. in-8. d. rel. vél. *n. rogn.*

213. Instructions sur le faict de la guerre (extraict de plusieurs autheurs par Guil. du Bellay). *Paris*, de l'imp. de Michel Vascosan pour luy et Galiot du Pré, 1548, in-fol. anc. rel. en v.

Première édition, rare. Le volume contient 8 ff. n. ch. de préliminaires, et 111 ff. ch. de texte.

214. Vegetio, de l'arte militare, tradotto da Tizzone Gaetano di Pofi. *Venezia*, per Gregorio di Gregorii, 1525, pet. in-8. d. rel.

215. Modo di formare con prestezza le moderne battaglie di picche, archibugieri, et cavalleria, di Girol. Cataneo. *Brescia*, Marchetti, 1571, in-4. vél. (*Avec l'ancre aldine au titre.*)

Il y a dans le volume, et du même auteur : Nuovo ragionamento del fabricare le fortezze. *Brescia*, Marchetti, 1571.

216. Les discours militaires du sieur de Praissac. *Paris*, 1615, nombreuses fig. sur bois, in-8. v. (*Rare.*)

Dans le même vol. : Questions militaires du sieur de Praissac. *Paris*, 1614. — Briefve méthode pour résoudre toute question militaire, par le même. *Paris*, 1614. — Les épistres du sieur de Praissac contenant briefves leçons sur diverses matières. *Paris*, 1613.

217. Esercizi militari con li quali si doveranno disciplinare tutte le milizie di Cosimo III, granduca di Toscana. *Firenze*, 1706, fig. au nombre de 74. — Istruzioni a tutti gli ufiziali delle militie pedestri ed equestri. *Firenze*, 1707. — Capitoli, ordini e privilegi delle milizie toscane pedestri ed equestri. *Firenze*, 1707, 3 part. en 1 vol. in-4. br.

218. Alberti Dureri de urbibus, arcibus, castellisque condendis ac muniendis rationes aliquot, e ling. germ. in lat. traductæ. *Parisiis*, Wechel, 1535, in-fol. fig. cart.

219. La reale et regolare fortificatione di Ant. Sarti. *Venetia*, Deuchino, 1630, in-fol. vél. fil. tr. d. (*Rare.*)

Portrait de l'auteur et titre dans un beau cartouche gravé au bistre.

Appendice aux Sciences.

220. Compotus, cum commento, una cum figuris et manibus necessariis.... *S. L.* et A., in-4. fig. sur bois, v. laq. antiq.

Edition en caract. goth. de 40 feuillets non chiffrés, dont le dernier est blanc, sign. a-e. (V. Denis, supplément, p. 544.)

221. Jo.-Bapt. Portæ physiognomoniæ cœlestis libri VI. *Argentor.*, Zetzner, 1606, in-8. vél.

222. Censorini de die natali liber, ab Aldo Mannuccio emendatus et notis illustratus. *Venetiis*, Aldus, 1581, in-8. vél.

223. La metoposcopia, overo commensuratione delle linee della fronte, da Ciro Spontoni. *Venetia*, 1626, pet. in-8. fig. vél.

224. Discorso contro gli astrologi et indovini, da Aless. Porri. *Venetia*, 1597. — Oratione di Bened. Dottori, con un trattato de' sogni. *Padova*, 1578. — Gli arcani delle stelle, intorno a' più

notabili eventi del mondo, di Ant. Carnevale. *Venez.*, 1665, 3 pièces in-4. br.

225. Vaticinii overo profetie dell' ab. Gioachino, e di Anselmo vesc. di Marsico, lat. e ital. *Venetiis*, S. A., in-4. vél.

Avec 35 fig. grav. par *Jérôme Porro*. Exempl. en grand papier.

Arts divers.

226. Plutosofia, nella quale si spiega l'arte della memoria, con altre cose notabili pertinenti tanto alla memoria naturale quanto all' artificiale, di F.-Fil. Gesualdo. *Vicenza*, 1600, in-4. cart.

227. Luminario, libri quatuor elementorum litterarum Joan.-Bapt. de Verinis. *S. L.* et A. (*Florent.*, circa 1527), in-4. fig. br.

Ouvrage rare écrit en italien, et qui n'a de latin que le titre, et quatre vers qui le terminent.

227 *bis*. Lo presente libro insegna la vera arte dello eccellente scrivere de diverse e varie sorti di lettere,.... opera del Tagliente. *Vinegia*, Nic. de Sabbio, 1536, in-4. fig. br.

Livre rare et curieux; cette édition n'est citée ni par Haym ni par M. Brunet.

228. Exercices d'écriture de la princesse Léonore de Médicis adressés à son père Ferdinand I, grand-duc de Toscane. In-4. obl. vél.

229. Esemplario di scritto di Leonora Medici, dedicato a Flavia Peretti, duchessa di Bracciano. in-8. obl. cart.

30 ff. écrits d'un seul côté, chacun avec la signature de la princesse, dont le caractère imite celui de *Valerio Spada*.

230. La pyrotechnie de (Jean Appier) Hanzelet, où sont représentez les plus rares et les plus appreuvez secrets des machines et des feux artificiels propres pour prendre et défendre toutes places. *Pont-à-Mousson*, 1630, in-4. cart.

Titre et 133 planches grav. impr. dans le texte.

Beaux-Arts.

Introduction, Peinture, Gravure, Sculpture, Architecture.

231. Artes liberales ad mentem veterum explicatæ a M. Capella. *Lugduni*, 1658, pet. in-8. parch.
232. Della maniera di ben condurre l'immaginazione nelle belle arti, discorso di Retisco Sinopeo. *Roma*, 1774, in-8. br.
233. Recueil de quelques pièces concernant les arts (l'architecture et la peinture). *Paris*, 1757, in-12. v.
234. De l'allégorie, ou traités sur cette matière, par Sulzer, Addison, Winckelmann, etc. *Paris*, an VII, 2 vol. in-8. d. rel.
235. Franc. Junii de pictura veterum libri tres : accedit catalogus, adhuc ineditus, architectorum, mechanicorum, sed præcipue pictorum, statuariorum, cælatorum, tornatorum, aliorumque artificum, et operum quæ fecerunt. *Roterodami*, 1694, gr. in-fol. v.
236. Vocabolario toscano dell' arte del disegno, di Fil. Baldinucci. *Firenze*, 1681, in-4. d. rel.
237. Delle arti del disegno, orazione di Giul. Cesare della Somaglia. *Roma*, 1775, in-8. br.
238. Les premiers éléments de la peinture pratique, enrichis de fig. de proportion mesurées de l'antique, par J.-B. Corneille. *Paris*, 1684, in-12. v.
239. Dialoghi tra Claro e Sarpiri per instruire chi desidera d'essere un eccellente pittore figurista. *Bologna*, 1778, in-4. fig. d. rel. *n. rogn.*

Dans le même vol. : Raggionamento della gran cella soleare nelle terme di Ant. Caracalla, da Gius.-Ant. Guattani. *Roma*, 1783. — Curiosi problemi filosofici scelti da quelli delle cose naturali d'Aristotele. *Roma*, 1783.

240. Lettre à un amateur de la peinture, avec des éclaircissements historiques sur un cabinet, et les auteurs des tableaux qui le composent, ouvrage entremêlé de digressions sur la vie de plusieurs peintres. *Dresde*, 1755, in-8. br. en cart.

241. Il riposo di Raff. Borghini, in cui della pittura e della scultura si favella.... *Fiorenza*, Marescotti, 1584, in-8. vél.

242. Lettera di Fil. Baldinucci intorno al modo di dar proporzione alle figure in pittura e scultura, per la prima volta pubblicata. *Livorno*, 1802, in-8. br.

243. Raccolta di varii cappricii et nove inventioni di cartelle et ornamenti posti in luce da Steffano della Bella, e da lui dissegnate et intagliate in Parigi. *Parigi*, 1646, in-fol. cart.

244. Annales du Musée et de l'école moderne des beaux-arts, recueil de gravures au trait d'après les principaux ouvrages de peinture, sculpture, etc., du Musée, par Landon. *Paris*, 1801-1810, 17 vol. in-8. cart. *n. rogn.*

245. Annales du Musée, par Landon. Paysages et tableaux de genre. *Paris*, 1805, 4 vol. in-8. cart. *n. rogn.*

246. Annales du Musée, par Landon. Seconde collection : Partie ancienne, 2 vol. — Galerie Giustiniani, galerie Massias, 2 vol. — Prix décennaux, 1 vol. Ensemble 5 vol. in-8. cart. *n. rogn.*

247. Annales du Musée, par Landon. Salon de 1808, 2 vol. — Salon de 1810, 1 vol. — Salon de 1814 et de 1817, 2 vol. en 1.—Salon de 1819, 2 vol. en 1. Ensemble 7 tom. en 5 vol. cart. *n. rogn.*

Manque, pour que la collection soit complète, le salon de 1812, 2 vol.

248. Descrizione de' quadri del ducale apparta-

mento di Modena. *Modena*, 1787, in-4. cart.

249. Pitture delle chiese di Rimino, con aggiunta di altre cose descritte da C.-Fr. Marcheselli. *Rimino*, 1754, in-8. br. en cart.

Exemplaire en grand papier. *Titre déchiré.*

250. Descrizione della celebre pittura a fresco della galleria de' marchesi Riccardi in Firenze. *Firenze*, 1784, in-fol. br.

251. La Vierge au poisson de Raphaël, explication nouvelle de ce tableau par Belloc. *Paris*, 1833, in-8. gr. pap. vél. fig. br. — Rapport sur l'état des sciences, des lettres et des beaux-arts, de 1789 à 1808, in-8. br.

252. Il trionfo del pennello, raccolta d'alcune compositioni nate a gloria d'un ratto d'Helena, di Guido. *Bologna*, 1633, in-4. br.

253. Trattato di miniatura per imparare a dipingere senza maestro, e dichiarazione di molti segreti per fare i colori, colla maniera di far l'oro brunito, etc. *Milano*, 1758, in-12. vél.

254. Quarante-huit portraits à la sépia, par Spindler, représentant les rois, les reines, et les principaux personnages des deux sexes qui se sont illustrés autrefois dans les lettres françaises. Sur 12 feuilles de carton vélin format in-4. d. rel. dos et coins de mar. r.

Chaque feuille contient quatre portraits : cette charmante collection peut se joindre aux divers recueils de nos anciens poëtes, et particulièrement à celui qu'a publié M. Crapelet, en 6 vol. in-8 : elle provient de la bibliothèque de M. de Labédoyère (n. 287 du catalogue), et a été payée à sa vente 150 fr.

255. Diversarum nationum habitus CIV iconibus in ære incisis, etc. *Patavii*, 1589, in-8. d. rel.

A la fin du volume, une grande planche représente la procession du Pape; mais celle du Doge, énoncée sur le titre, manque à cet exemplaire, qui, outre la dédicace en italien du graveur Pietro Bertelli, offre les armes de son Mécène, le prince de Liechtembourg. Les planches 7, 31, 80, ont leurs mutations de scène intactes : ce qui est très rare.

256. Recueil de costumes des peuples du Levant. In-4. cart.

60 pièces gravées sur bois, d'après les dessins du Titien, tirées de la traduction italienne des Voyages de *Nic. de Nicolay. Anvers*, 1577. Les épreuves sont généralement belles.

257. Descrizione della raccolta di stampe del conte Iac. Durazzo, esposta in una dissertazione sull' arte dell' intaglio a stampa, da Bartol. Benincasa. *Parma*, Bodoni, 1784, in-4. portr. v.

258. Catalogue des estampes gravées d'après Rubens, par F. Basan. *Paris*, 1767, in-12. d. rel.

259. Palais, maisons et vues d'Italie, mesurés et dessinés par P. Clochard. *Paris*, 1809, gr. in-fol. d. rel. mar. r. (*Orné de* 102 *planches.*)

260. Varie vedute di Roma antica e moderna disegnate e intagliate da celebri autori. *Roma*, 1748, in-fol. cart. *n. rogn.*

261. Descrizione del santo Monte della Vernia, estesa da fra Lino Moroni, ed espressa in tavole 25 sui disegni fatti in sul luogo dal pittore Jac. Ligozzio. *Firenze*, 1612, gr. in-fol. parch.

262. Architettura di Vetruvio, col suo comento et figure, in lingua volgare raportato per G.-B. Caporali. *Perugia*, 1536, in-fol. fig. en bois, vél.

L'exemplaire porte sur la garde une épigramme *ad lectorem* et une épître *Illmo Cosme Florentie Duci*, de la main d'*Ant.-M. Riccij*.

263. I quattro primi libri di architettura, di Piet. Cataneo. *Vinegia*, Aldus, 1554, in-fol. cart.

264. Delle basiliche antiche, specialmente di quella di Vicenza del celebre Palladio, discorso di Enea Arnaldi. *Vicenza*, 1769, in-4. fig. br.

265. Bocchii opusculum de restitutione sacræ testudinis florentinæ. *Florent.*, Sermartellius, 1604, in-4. br.

266. Due lezioni intorno le opere di scultura e d'ar-

chitettura di Matt. Civitali, lette da Ant. Mazzarosa. (*Lucca*,) 1825, in-8. cart.

Avec envoi autographe de l'auteur au célèbre graveur Raphaël Morghen.

267. Idea di un teatro, nelle principali sue parti simile a' teatri antichi, all' uso moderno accomodato, dal conte Enea Arnaldi..... *Vicenza*, 1762, in-4. fig. br.

Musique.

268. Dictionnaire de musique, par Sébastien de Brossard. *Paris*, Christophe Ballard, 1702, in-fol. br.

Edition rare.

269. Clarissima plane atque choralis musice interpretatio Balthasser Praspergii, cum certissimis regulis atque exemplorum annotationibus et figuris multum splendidis, in alma Basileorum universitate exercitata. *Basileæ*, per Michaelem Furter, anno 1501, pet. in-4. goth. cart.

Livre d'une extrême rareté.

270. Cantorinus. Ad eorum instructionem : qui cantum ad chorum pertinentem discere concupiscunt... *Venetiis*, in off. hered. Luceant. Junte, 1550, in-8. anc. rel. veau d. sur t.

Edition exécutée en car. goth. r. et n., avec musique.

271. Dialogo di Vinc. Galilei della musica antica et della moderna. *Firenze*, Marescoti, 1581, in-fol. fig. cart.

Avec la signature de *Lor. Giacomini-Tebalducci-Malespini.*

272. Compendio del trattato de' generi e de' modi della musica, di Gio.-Batt. Doni. *Roma*, 1635, in-4. br. en cart.

Ouvrage très intéressant et peu commun.

273. Traitez des consonances, des dissonances, des genres, des modes et de la composition, par le P. Mersenne. *Paris*, 1636, in-fol. parch.

274. Jo.-Bapt. Doni lyra barberina Αμφικορδος. *Florentiæ*, 1763, 2 vol. in-fol. fig. vél.

275. Franc. Blanchini de tribus generibus instrumentorum musicæ veterum organicæ dissertatio. *Romæ*, 1742, in-4. fig. br.

276. Esemplare, o sia saggio fondamentale pratico di contrappunto sopra il canto fermo, da Giambatt. Martini. *Bologna*, S. A., 2 vol. in-4. br.

277. La tonografia escogitata da Luca de Samuele-Cagnazzi. *Napoli*, 1841, in-8. fig. br.

278. L'artduchant, par Bérard. *Paris*, 1755, in-8. bas.

279. Metodo per ben insegnare ed apprendere l'arte del cantare. *Firenze*, 1807, in-8. cart.

280. Franchini Gafori Laudensis theoricum opus musice discipline. *Neapoli*, per Magistrum Franciscum di Dino, Florentinum, 1480, pet. in-4. fig. sur bois.

Première édition d'une excessive rareté ; cet exemplaire est incomplet de 5 feuillets. Celui porté au cat. de Sykes, 2e partie, n. 68, a été vendu 10 liv. sterl. (250 fr.).

281. Del suono de' tremori armonici e dell' udito, di Dan. Bartoli. *Roma*, 1679, in-4. cart.

282. Acoustices theoremata selectiora Franc.-Mar. Grimani. *Venetiis*, 1762, in-4. br.

283. Lettre de Clément Marot à Monsieur de ***, touchant ce qui s'est passé à l'arrivée de Lulli aux Champs-Elisées (par Senecé). *Cologne*, P. Marteau, 1688, pet. in-12. v. (*Première édition*, *fort rare.*)

Satire mordante et spirituelle contre Lulli ; elle contient des particularités intéressantes sur la vie et les mœurs de ce célèbre musicien.

Dans le même vol. : Enée et Lavinie, tragédie en musique. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1691. (*Au quærendo.*)

284. Il teatro alla moda, o sia metodo per ben comporre ed eseguire l'opere italiane in musica.... (di Benedetto Marcello).... *Stampato ne' borghi di Belisania*..., S. A., pet. in-8. cart.

Edition originale, très rare. A l'article *Madri di Virtuose*, on trouve plusieurs passages écrits en *dialecte bolonais*.

285. Il teatro di musica alla moda, di Bened. Marcello, nuova edizione corretta e riordinata da S.-L.-G.-E.-Audin ; con aggiunta d'una canzone bolognese in lode della Malibran. *Firenze*, Piatti, 1841, in-8. cart.

On doit savoir gré à M. Audin des soins qu'il a pris pour rendre aussi élégante que correcte cette réimpression d'un piquant opuscule devenu très rare : elle est digne, sous ce double rapport, de l'emblème de l'*Academia veneta*, qui en orne le titre ; le petit nombre d'exemplaires auquel elle a été tirée la recommande en outre à l'empressement des bibliophiles.

286. Défense de la basse de viole contre les entreprises du violon et les prétentions du violoncelle, par H. Leblanc. *Amsterdam*, 1740, pet. in-12. br. (*Rare.*)

287. Dell'opera in musica, trattato del Cav. Ant. Planelli. *Napoli*, 1772, in-8. d. rel. *n. rogn.*

287 (*bis*). Des effets de la musique sur le corps humain, par le docteur Roger, trad. du latin par Et. Sainte-Marie. *Paris*, 1803, in-8. d. rel.

288. Le rivoluzzioni del teatro musicale italiano, dalla sua origine fino al presente, da Stef. Arteaga. *Venezia*, 1785, 3 vol. in-8. br.

289. Dissertazione di Luigi Angeloni sopra la vita, le opere ed il sapere di Guido d'Arezzo, ristauratore della scienza e dell'arte della musica. *Parigi*, 1811, in-8. br.

290. Le Haydine, lettere su la vita e le opere di Haydn, da G. Carpani. *Milano*, 1812, in-8. port. br.

291. Etat actuel de la musique du roi et des trois spectacles de Paris. *Paris*, Vente, 1768-69-70-72, 4 vol. pet. in-12. v. fil.

Almanachs dont il est fort difficile de réunir la collection complète.

292. Gabinetto armonico, dal P. Fil. Bonanni. *Roma*, 1722, in-4. fig. vél.

293. Vespertina majorum solemnitatum psalmodia

senis vocibus decantanda, Matthæo Asula veronensi auctore. *Venetiis*, apud Hier. Scoti, 1590, 6 part. in-4. br. en carton.

294. Sacer concentus octonis vocibus, tum vivæ vocis, tum omnium instrumentorum genere decantandi; authore Pet. Ant. de Blanchis. *Venetiis*, apud Ang. Gardanum et frat., 1609, 8 part. in-4. cart.

295. Joan.-Mar. Casini, organi majori ecclesiæ florentinæ modulatoris, moduli quatuor vocibus. *Romæ*, Marscardus, 1706, in-fol. vél.

296. Corona di sacre canzoni o laude spirituali. *Firenze*, Bindi, 1710, in-12. vél.
Avec les airs notés.

297. Credo, corali a una e due voci, con l'organo, se piace, da Gios. Mar. Carretti. *Bologna*, 1737, in-fol. cart.

298. Madrigali a quatro voci di Adriano Villaert, con alcune napolitane et la canzon de Ruzante. *Venegia*, appresso Girol. Scotto, 1563, 4 part. in-4. obl. cart., avec étui.

299. Di Orlando Lasso, maestro di capella del sereniss. duca di Baviera, libro quarto de'madrigali a cinque voci, da lui novamente in Germania composti, et ora dati in luce. *Venetia*, appresso di Ant. Gardano, 1567, 5 part. in-4. obl. cart.

300. Di Cipriano de Rore il secondo libro de madrigali a quatro voci, con una canzon di Gianetto. *Venetia*, appresso li figliuoli di Ant. Gardano, 1571, 4 part. in-4. obl. cart., avec étui.

301. Il primo libro di tabolatura di cithara, di ricercati (*sic*), madrigali, canzoni napolitane et saltarelli di Paolo Virchi, organista bresciano. *Venegia*, herede di Girol. Scotto, 1574, in-4. obl. rel. en soie verte.

302. Di Cipriano et Annibale madrigali a quattro voci; insieme altri eccellenti autori. *Venetia*, appresso li figliuoli di Ant. Gardano, 1575, 4 part. in-4. obl. cart., avec étui.

Les autres auteurs sont : *Claudio da Correggio*, *Perissone*, *Giach. Berghem*, *Joan. Contino*, *Aless. Striggio*, *Costantio Porta*, *And. Gabrielli.*

303. Di Archadelt il primo libro de madrigali a quatro voci. *Venetia*, appresso Aless. Gardane, 1581, 4 part. in-4. obl. cart., avec étui.

304. Di Orlando di Lassus il primo libro di madrigali a quattro voci. *Venetiis*, apud A. Gardanum, 1581-82, 4 part. in-4. obl. cart., avec étui.

305. Di Ant. Gardano il primo libro de canzoni francese a due voci, insieme alcune di altri autori. *Venetia*, appresso Ang. Gardano, 1586, 2 part. in-4. cart.

29 chansons françaises.

306. Musica d'Ascanio Trombetti, musico della signoria di Bologna, fatta sopra le conclusioni di legge, difese da Aless. Viustini. *Bologna*, Rossi, 1587, pet. in-4. de 4 feuillets.

Musique à quatre parties.

307. Di Andrea Gabrielli il terzo libro de'madrigali a cinque voci, con alcuni di Gio. Gabrielli, organista della signoria di Venetia in S.-Marco. *Venetia*, appresso Ang. Gardano, 1589, 5 part. in-4. cart.

308. Il primo libro de'madrigaletti a tre voci di Rinaldo del Mel. *Venetia*, Gardano, 1593, in-8. obl. cart.

La seule partie de *ténor.*

309. L'ottavo libro de'madrigali a cinque voci di Gio. Dom. Montella, napolitano. *Napoli*, nella stampa di G. B. Sottile, per Scip. Bonino, 1607, 5 part. in-4. cart.

310. Libro primo di villanelle a 1, 2 et 3 voci,

accommodate per qual si voglia strumento, con l'intavolatura del chitarone, et alfabeto per la chitarra spagnola, di Gio. Girol. Kapsperger, raccolto da Flam. Flamminij. *Roma*, 1610, in-fol. vél.

Gravé sur métal, avec frontispice en taille-douce.

311. Libro primo di arie passeggiate a una voce, con l'intavolatura del chitarone, di Gio.-Girol. Kapsperger, raccolto da Jac. Christ. ab Andlaw. *Roma*, 1612, in-fol. vél.

Gravé sur métal, avec frontispice en taille-douce.

312. Libro primo di mottetti passeggiati a una voce di Gio. Girol. Kapsperger, raccolto da Fr. de Nobili. *Roma*, 1612, in-fol. vél.

Gravé sur métal, avec frontispice en taille-douce.

313. Il libro primo delle canzonette amorose a voce sola, di Carlo Donato Cossoni, primo organista in S.-Petronio. *Bologna*, Monti, 1669, in-4. obl. vél.

314. Il quarto libro delle canzonette a voce sola, di Mauritio Cazzati, maestro di capella in S.-Petronio. *Bologna*, 1667, in-4. obl. cart.

315. Raccolta di varie canzoni sopra diversi leggiadri soggetti. *Firenze*, 1739, in-12. cart.

Avec la musique.

316. Chansons nouvelles de M. de Piis, ornées de douze gravures de Gaucher, avec la musique. *Paris*, 1785, in-12. pap. vél. br. en cart.

317. Ancienne musique des chansons du châtelain de Coucy mise en notation moderne, avec accompagnement de piano, par Perne. In-8. gr. pap. vél. br.

318. Melpomene coronata da Felsina, cantate musicali a voce sola, date in luce da compositori bolognesi. *Bologna*, Monti, 1685, in-4. obl. vél.

Les auteurs du recueil sont : *G.-B. Sanuti-Pellicani*, *P. Albergati*,

Br. Passarini, Giac. Perti, Nic. Giovanardi, An. Frabetti, G. Tosi, Dart. Monari, Dom. Gabrielli, P. Colonna, G.-C. Arresti.

319. Cantate a voce sola, di Dom. Gabrielli, virtuoso del sereniss. di Modona. *Bologna*, Monti, 1691, in-4. obl. cart.

320. Cantate (per tenore, con accompagnamento di bassa), dedicate al canonico Stef. Morandini. *In Pisa*, 1691, in-8. obl. vél.

Ms. sur papier, contenant 10 pièces, par l'*ab. Cesti, Viviani, Agostini,* et *Pasquini.*

321. Ariette diverse (di Bern. Pasquini, e Ant. Veracini). In-16. obl. m. v. d. à pet. fers. (*Aux armes des Médicis et des d'Orléans.*)

Ms. sur papier contenant 12 pièces pour *ténor* avec accompagnement de *basse.* Chaque partie commence par une grande initiale en or avec fig. dessinée à la plume, dans le genre de *Valerio Spada.* Le volume est en outre orné d'un joli frontispice, de la même main, avec titre en or.

322. Raccolta d'ariette di Gio. del Violone, e Aless. Scarlatti. In-16. obl. m. r. fil. tr. d.

Ms. sur papier, sans titre, contenant 6 pièces dont chacune commence par une grande initiale en camaïeu, or, argent et couleurs. Quoique sans armes, il a la même provenance que le précédent, et a été pareillement exécuté à Florence. Chant italien pour *ténor*, avec accompagnement de *basse.*

323. Intabolatura di liuto di Francesco da Milano de' motetti, ricercari et canzoni francese, libro secondo. *Venetia*, appresso Ant. Gardano, 1561, in-4. obl. rel. en soie verte.

324. Intabolatura di liuto di Francesco da Milano, et Perino fiorentino suo discepulo, di ricercari, mardigali (*sic*), et canzoni francese, libro terzo. *Venetia*, appresso Ant. Gardano, 1562, in-4. obl. rel. en soie verte.

325. La intabolatura de lauto di Dom. Bianchini, detto Rossetto, di ricercari, motetti, madrigali, canzoni francese, napolitane, et balli, libro primo. *Vinegia*, appresso Girol. Scotto, 1563, in-4. obl. rel. en soie verte.

326. Libro primo d'intavolatura di chitarone di Gio.-

Girol. Kapsperger, raccolto da Giac. Ant. Pfender. *Venetia*, 1604, in-fol. vél.

Gravé sur métal, avec frontispice en taille-douce.

327. Libro primo d'intavolatura di lauto di Gio.-Girol. Kapsperger, raccolta da Fil. Nicolini. *Roma*, 1611, in-fol. vél.

Gravé sur métal, avec frontispice en taille-douce.

328. Alla maestà di Giorgio (II), re della Gran Bretagna, etc., etc., lezioni di A.-A. pei dilettanti della viola d'amore, con 6 cantate. (*Londra*, 17..?). In-fol. mar. r. dent. (*Aux armes des Médicis.*)

Bel exemplaire avec miniature sur la tranche (à livre ouvert), représentant le chardon et la rose, et au milieu un ruban sinueux sur lequel on lit : *SERENISSIMA ELETTRICE PALATINA.* Les cantates sont imprimées en caractère usuel, et se trouvent ensuite répétées dans la musique, qui est gravée en t. d.

329. Sei quartetti a due violini, viola e violoncello, di Franc. Zanetti, maestro di cappella di Perugia. *S. L.*, 1781, 4 vol. in-fol. vél. fil.

Exemplaire en grand papier.

330. Sonate a violino solo e basso, di Fr. M. Veracini. *Dresda*, 1721, in-fol. obl. v.

331. Nouveau traité des serins de Canarie, par Hervieux de Chanteloup. *Paris*, 1766, in-12. fig. et musique, bas.

Exercices gymnastiques et Jeux.

332. L'escuyer françois, qui enseigne à monter à cheval, à voltiger et à bien dresser les chevaux..., la science de leurs maladies et des bons remèdes..., le moyen de faire et gouverner un bon haras..., et l'art de voltiger et combattre à cheval. *Paris*, 1685, in-8. 60 fig. v. br.

333. Ordini di cavalcare et modi di conoscere le nature de' cavalli, emendare i loro vitii et ammaestrargli, da Fed. Grisone. *Pesaro*, Cesano, 1558, in-4. fig. vél.

334. Libro de' marchi de' cavalli, con li nomi di tutti li principi e privati signori che hanno razza di cavalli. *Venetia*, Giunti, 1588, pet. in-12. d. rel. fig. (*Très rare.*)

335. Il dilettante di cavalli istruito, di Franc. Bonsi, dove si tratta del governo, delle malattie e della medicina de' cavalli ; con un compendio di Venturini. *Venezia*, 1757, 2 part. en 1 vol. in-8. fig. d. rel. *n. rogn.*

336. Il cavallo perfetto, trattato di Nic. Rossermini. *Venezia*, 1723, in-8. d. rel. *n. rogn.*

337. L'uomo galleggiante, o sia l'arte del nuoto, scoperta fisica di Oronzio de Bernardi. *Napoli*, 1794, 2 vol. in-4. fig. br.

338. Dictionnaire de la danse, contenant l'histoire, les règles et les principes de cet art, etc.... (par Compan). *Paris*, 1787, pet. in-8. v. — Le brigandage de la musique italienne. *Paris*, 1780, in-12. br.

339. Il falconiere di Jac. Aug. Tuano, trasferito ed interpretato coll' uccellatura a vischio, da P. Aug. Bargeo. *Venezia*, 1735, in-4. vél.

340. La fauconnerie de Charl. d'Arcussia. *Paris*, 1607, in-8. fig. parch.

341. Del modo di piantare e custodire una ragnaja, e di uccellare a ragna, opuscolo ancora inedito di Bernardo Davanzati. *Firenze*, 1790, in-8. br.

342. Discorso (di Gio. de' Bardi) sopra'l giuoco del calcio. *Firenze*, Giunti, 1615, in-4. fig. cart.

343. Memorie del calcio fiorentino. *Firenze*, 1688, in-4. fig. d. rel.

344. Dissertation des lotteries par le P. Menestrier. *Lyon*, 1700, pet. in-12. bas. (*Piqûre dans la marge du bas.*)

345. Trattato di Fr.-Aug. Roccha contra i giuochi

delle carte e dadi, nel quale si propone un giuoco ingegnoso et honesto (de' scacchi) per fuggir l'otio. *Roma*, 1617, in-4. cart.

346. Dan. Souteri Palamedes, sive de tabula lusoria, alea et variis ludis, libri III. *Lugd.-Bat.*, Elzevir, 1622, in-8. vél.

347. Traité théorique et pratique du jeu des échecs, par une société d'amateurs. *Paris*, 1775, in-12. br.

BELLES-LETTRES.

Grammaire.

348. Traité des études, par Rollin. *Paris*, 1805, 4 vol. in-8. bas. fil.

349. Illustrazione delle lingue antiche e moderne, di Ces. Lucchesini. *Lucca*, 1819, 2 part. un vol. in-8. br.

350. Joh.-Pet. Erici renatum e mysterio principium philologicum, in quo vocum, signorum et punctorum, tum et litterarum maxime ac numerorum origo.... forma dialogi propalatur. *Patavii*, 1686, in-8. v. fil.

Ouvrage curieux et rare.

351. Modus addiscendi intra tempus brevissimum linguas gallicam, italicam, hispanicam, græcam, hebraicam, et chaldaicam, auctore Ign. Weitenauer. *Franc.-ad-Mœn.*, 1756, in-4. br.

352. J.-A. Comenii janua linguarum reserata quinque linguis, sive compendiosa methodus latinam, gallicam, italicam, hispanicam et germanicam linguam perdiscendi, etc.; editio III, a Nathanaele Duesio emendata. *Amstelodami*, apud Elzevirios, 1661, in-8. vél.

353. Del alfabeto y lengua de los Fenices y de sus colonias (por Fr. Perez Bayer), in-fol. cart. n. r.

Dissertation extraite de la traduction en espagnol des œuvres de Salluste, par l'infant Don Gabriel. Edition de Madrid, *Ibarra,* 1772.

354. Trattato della lingua santa, da apprendersi in quattro lezioni, di Gen. Sisti. *Venezia*, 1747, in-8. br. en cart.

355. De accentibus et orthographia linguæ hebraicæ, a Joh. Reuchlin, libri III. *Hagenæ*, in æd. Th. Anshelmi Badensis, 1518, in-4. vél.

Armes sur le titre et écusson de l'imprimeur à la fin grav. en bois. Belle édition, caract. r. et n., avec musique à 4 parties : *Discantus, altus, tenor, bassus.*

356. Regulæ Guerini. *Firenze*, 1512, in-4. br.

Avec un très joli frontispice gravé sur bois.

357. Chrysoloræ erotemata, gr. *Venetiis*, hær. Rabani, 1550, in-8. vél.

358. Urbani Bolzani grammaticæ institutiones ad græcam linguam. *Venetiis*, Aldus, 1557, in-8. vél.

359. Urbani Bolzani grammaticæ institutiones ad græcam linguam. *Venetiis*, Aldus, 1560, in-8. vél.

360. Nic. Clenardi institutiones linguæ græcæ, cum scholiis et praxi P. Antesignani. *Venetiis*, Aldus, 1570, in-8. vél.

361. Gerardi-Joannis Vossii etymologicon linguæ latinæ. Præfigitur ejusdem de litterarum permutatione tractatus. *Amstelodami*, apud Elzevirios, 1662, in-fol. vél. *n. rogn.*

362. Gasp.-Masp. Massani linguæ latinæ regulæ. *Florentiæ*, 1512, in-4. br.

363. Antiqui novique Latii orthographica a Claud. Dausquio. *Tornaci Nerviorum*, 1632, 2 tom. en 1 vol. in-fol. vél.

364. Aldi Manutii orthographiæ ratio. *Venetiis*, Aldus, 1566, 2 part. en un vol. in-8. vél.

365. Nizolius, sive thesaurus ciceronianus. *Venetiis*, Aldus, 1576, in-fol. cart.

366. Locutioni di Terentio, overo modi famigliari di dire : ne' quali, con la copia di forme et concetti, si possono latinamente spiegare tutte le occorrenze giornali; scielti da Aldo Manuccio. *Vinegia*, Aldo, 1585, in-8, vél.

367. Laur. Vallæ elegantiarum libri sex. *Venetiis*, Aldus, 1536, in-4. parch.

368. Had. Junii nomenclator communium rerum nomina propria gallico et teutonico idiomate indicans. *Leodii*, 1653, in-12. vél.

369. Dictionnaire de poche latin et français, par l'Ecuy. *Paris*, 1805, in-16. carré, v. éc. fil. — Essai d'un dictionnaire universel de tous les mots français tant vieux que modernes ..., par Furetière. *Amst.*, 1687. — Second factum pour Furetière contre quelques uns de l'Académie française. *Amst.*, 1688. — Troisième factum pour Furetière, servant d'apologie aux précédents. *Amst.*, 1688, 3 tom. en 1 vol. pet. in-12. v.

370. Deffence et illustration de la langue françoyse, par Joachim du Bellay, précédée d'un discours sur le bon usage de la langue française, par Paul Ackermann. *Paris*, 1839, in-8. br.

371. Grammaire française contenant reigles très certaines et adresse très asseurée à la naïve connoissance et pur usage de nostre langue, par C.-M. Bl. *Bloys*, 1607, pet. in-8. v. fauv. fil. tr. dor. (*Thompson.*)

372. Nouvelle orthologie française, par Legoarant. *Paris*, 1832, 2 vol. in-8. d. rel. v. ant.

373. Dictionnaire français de la langue oratoire et poétique, par Planche. *Paris*, 1819, 3 vol. gr. in-8. d. rel. v. ant.

374. Regole grammaticali della volgar lingua (di Gio.-Fr. Fortunio). (*Mediolani.*) Ex officina Minutiana, 1517, in-8. d. rel.

Imitation aldine.

375. Le prose di P. Bembo, nelle quali si ragiona della volgar lingua. *Firenze*, Torrentino, 1549, in-4. vél.

376. Lettera d'Aless. Citolini in difesa della lingua volgare, con una lettera di Gir. Ruscelli in difesa dell'uso delle Signorie. *Venegia*, 1551, in-8. br.

377. Sopra le più giuste regole per parlar e scrivere toscano figuratamente, trattato di Gio.-Ant. Pecci. *Siena*, 1767, in-8. d. rel.

Cet ouvrage peut, en plusieurs passages, être considéré comme un commentaire grammatical à *Dante, Petrarca, Tasso,* etc.

378. L'arte di puntare gli scritti, di Oraz. Lombardelli. *Siena*, 1585, in-8. br.

379. Modo di puntare le scritture volgari et latine, dialogo di Giac. Vittorij. *Perugia*, 1598, in-8. cart.

380. Fioretti d'eleganza cavati da romani autori per Orat. Lombardelli. *Firenze*, Torrentini, 1568, in-8. vél.

381. Il torto e'l diritto del non si può (di Dan. Bartoli). *Venetia*, 1671, pet. in-12. vél.

382. Opuscoli di Ub. Benvoglienti sopra la lingua toscana. *Firenze*, 1771, in-8. cart.

383. Sinonimi ed aggiunti italiani di Cost. Rabbi. *Parma*, 1778, in-4. br.

384. Dizionario critico de'verbi italiani, di M. Mastrofini. *Roma*, de Romanis, 1814, 2 tom. en 1 vol. in-4. cart. couvert en toile.

385. Osservazioni concernenti alla lingua italiana ed a'suoi vocabolarj, da Ang. Pezzana. *Parma*, 1823, in-8. br. en cart.

Dans le même vol. : De l'ancienneté de la mappemonde des frères Pizigani, exécutée en 1367, trad. de l'ital. de Pezzana, par Brack. *Gênes*, 1808, et trois autres opuscules du même auteur.

386. Catalogo di alcune opere attinenti alle scienze, alle arti e ad altri bisogni dell'uomo che meriterebbero essere citate nel vocabolario della Crusca. *Milano*, 1812, in-8. br.

387. Catalogo di alcune opere attinenti alle scienze, alle arti ed altri bisogni dell'uomo non citate nel vocabolario della Crusca. *Milano*, 1812, in-8. br.

388. Douze pièces relatives au dictionnaire de la Crusca, la plupart dirigées contre la critique de Monti. In-8. cart. *n. rogn.*

389. Compendio di Mass. Troiano, tratto dalle osservationi di Gio. Miranda della differenza et convenienza dell'alfabeto spagn. et ital., col quale si può imparare la lingua castigliana, colle annotazioni di Arg. Giuffredi. *Firenze*, Sermartelli, 1601, in-4. vél. (*Rare.*)

Joli titre gravé.

390. Dittionario della lingua italiana-turchesca, raccolto da Giov. Molino. *Roma*, 1641, in-8. parch.

Rhéteurs et Orateurs.

391. Ciceronis rhetorica opera omnia. *Venetiis*, Aldus, 1521, in-4. vél.

392. Ciceronis rhetorica opera omnia. *Venetiis*, Aldus, 1521, in-4. cart.

393. Quintilianus (institutiones oratoriæ). *Venetiis*, Aldus, 1514, in-4. vél.

394. Ars oratoria, ars epistolandi, suprascriptiones epistolarum, et ars memorativa Jacobi Publicii Florentini. *Augustæ*, Erhardus Ratdolt, 1490, in-4. cart.

Avec grav. sur bois très curieuses, et dont on trouve un *fac-simile* dans la *Bibliotheca Spencer*. Cette édition porte à la fin la marque de l'imprimeur r. et n.

395. Due trattati di Giul. Camillo, l' uno delle ma-

terie che possono venir sotto lo stile dell' eloquente; l'altro della imitatione. *Venetia*, Farri, 1544, in-4. br.

396. Dell' eloquenza militare, discorso di Bruno Galiano. *Pavia*, 1806, in-8. br.

397. Della toscana eloquenza discorsi cento, da Salv. Corticelli. *Bologna*, 1752, in-4. vél.

398. Orazione di Demosthene contra la legge di Lettine (trad. da Gir. Ferro). *Vinegia*, Aldus, 1555, in-8. cart.

399. Gregorii Nazianzeni orationes novem elegantissimæ. Gregorii Nysseni liber de homine, græce. *Venetiis*, hæred. Aldi, 1536, in-8. vél.

400. Recueil de 22 discours latins des XVe et XVIe siècles, dont :

Oratio oratorum Francisci, regis Gallorum, principibus electoribus Francofordiam e confluentia missa. *Aug.-Vindel.*, 1519. — Petr. Philomusi de laudibus litterarum. *Venet.*, 1567. — Vinc. Pribævii de origine successibusque Slavorum. *Venet.*, 1533. — Mutii Sfortiæ oratio ad regni Poloniæ electores qua consulit quisnam sit rex legendus. *Venet.*, 1527. — Petr. Victorii ad Julium III, initio pontificatus ipsius. *Florent.*, Torrentinus, 1550, in-4. vél.

Plusieurs de ces pièces ont des titres goth. entourés de beaux encadrements gravés sur bois.

401. Orationes latinæ septem, sæc. XV et XVI, in-4. br. :

Oratio Petr. Bosca in celebritate victoriæ malachitanæ per Ferdinandum et Helisabeth, Hispaniarum principes. 1497.— Luc. Catanei ad Alexandrum VI Papam oratio. 1492. — Christi parabola de correctione calendarii. 1516. — De artium omnium inter se consensu atque amicitia, oratio Hier. Ruvere pueruli annorum novem, 1539, etc.

402. Recueil de vingt-et-un discours ou oraisons, en latin, toutes du milieu du XVIe siècle. 1 vol. in-4. vél.

Cynthii Gyraldi oratio in funere Francisci I, Gallorum regis. — Franc. Robortelli oratio in funere Imp. Caroli V. — Ant. Bendinelli oratio in Caroli quinti funere.— Ant. Mureti ad Pium IV oratio Francisci II, Galliæ et Scotiæ regis, nomine habita.—Oratio Petr. Perondini in funere Eleonoræ Cosmi Medicis. — Laudatio in funere Isabellæ, Hispaniarum reginæ, a Joan.-Bapt. Adriano. — Laudatio Petr. Angelii in exequiis Henrici Valesii, Gallorum regis.—Oratio Caroli V, Romanorum imperatoris, in conventu bruxellensi, in declarando Philippum, filium, ejusdem regionis principem. — Joan. Gi-

rineti duæ orationes Lugduni comitiis consularibus habitæ. *Lugd.*, apud Tornæsium, 1555. — Ad Hernandum Medicem de felicitate urbis Florentiæ oratio Bart. Baphii.—In funere Mariæ, Britanniæ reginæ, Ant. Guidi oratio. —Litteræ Caroli, christianissimi regis, a card. a Lotharingia ad S. Tridentinam synodum exhibitæ. — Oratio Franc. Forgaez in funere nuper Ferdinandi I habita, etc.

403. Duodecim orationes habitæ in sæculo XVI. In-4. br.

Car. Capellii sermones duo. 1537.—Car. Capellii sermo primus. — Car. Capellii sermo secundus. — Oratio Phil. Augustini coram Leone X. — Jo.-Ant. Flaminii ad Adrianum VI, pontificem maximum. — Oratio in funere M.-Ant. Mureti. — Bapt. Guarini ad Venetiarum principem oratio. — Oratio nomine Alexandri, regis Poloniæ, per Erasm. Vitellium. 1505, etc. Quelques unes de ces pièces ont des titres avec de remarquables ornements gravés sur bois.

404. Novem orationes habitæ in sæc. XVI. In-4. br. :

Oratio Bern. Maugerii. — Oratio Hier. Baldi, coram Adriano VI, pont. max.—Leon. Gimi ad Ferdinandum Medici oratio. —Thom. Minadoi oratio. — Alex. Politi scolarum piarum panegyricus, etc.

405. Novem orationes latinæ, sæc. XVI. In-4. br. :

Seb. Corradi de officio doctoris et auditoris. *Flor.*, Torrentinus, 1548.— Hier. Donati oratio coram Julio II, pont. max.—Laur. Fliscii orationes duæ. —De ascensione Domini, sermo Fel. Contelorii. —De nova christiani orbis pace oratio Phil. Archinti. — Oratio Petr. Danesii in congregatione præsulum. 1546, etc.

406. Orationes latinæ sex, sæc. XVI. In-4. br. :

De unitate et simplicitate personæ Christi oratio Dionysii Vasqui. — Oratio Cæsaris Lucensis ad Clementem VII.—Oratio Thom. Guichardi, Rhodiorum oppugnationis et deditionis summam continens, etc.

407. Marc.-Ant. Nattæ de Dei locutione oratio. *In Academia Veneta*, 1558, in-4. br. (*Rare.*)

408. M.-Ant. Nattæ de Dei locutione oratio. *In Academia Veneta*, 1558, in-4. cart.

409. Ant. Mureti orationes tres de studiis literarum. *Venetiis*, Aldus, 1555, in-4. br.

410. Car. Sigonii pro eloquentia orationes IV. *Venetiis*, Aldus, 1555, in-4. br.

411. Michaelis Ritii, jurisconsulti et senatoris parisiensis, oratio pro Ludovico XII, christianissimo rege Francorum, ad Julium II, pontificem maximum. *S. L.* et A, in-4.

Pièce de 4 feuillets, rare.

412. Oratio in funere Bern. Rot.-Emanuelis-Phili-

berti ducis Sabaudiæ, apud venetam remp. legati, habita ab Aldo Manutio Paulli f. Aldi, n. in æde dd. Io. et Paulli ju. non. dec. 1578, in-4. de 4 feuillets, dont 1 blanc, cart.

Pièce très rare de la collection manutienne.

413. Henrico IV, Franciæ et Navarræ regi, in instauratione Godranii, soc. Iesu collegii, panegyricus, dictus Divione, a P.-Pet. Roverio. *Antuerp.*, Plantin, 1610, in-8. vél.

Avec portrait de Henri IV et de Marie de Médicis.

414. Dan. Heinsii orationes. *Lugd. Bat.*, Elzevir., 1615, in-8. vél.

415. Jac. Facciolati de optimis studiis orationes X. *Patavii*, 1723, in-8. vél.

416. Recueil de discours ou éloges, la plupart funèbres, de personnages du XVIII[e] siècle, en latin et en italien, ornés de portraits et de figures allégoriques. in-4. d. rel.

417. Orationi militari raccolte per Remigio fiorentino. *Vinegia*, Giolito, 1560, in-4. cart.

Belle édition, rare.

418. Orationi militari raccolte da Remigio fiorentino. *Vinegia*, 1585, in-4. cart.

419. Orazioni accademiche, e discorsi di diversi in lode di varii principi et d'altre illustri persone. In-fol.

Recueil de pièces manuscrites, auxquelles sont jointes quelques unes imprimées.

420. Cinque orationi che fanno testo di lingua, 1 vol. in-4. vél.

Oratione in lode di Torq. Tasso, da Lor. Giacomini. *Fior.*, 1595.—Oratione de le lodi di Fr. Medici, da Lor. Giacomini. *Fior.*, 1587.—Delle lodi di Cosimo II, orazione di Michelagn. Buonarroti. *Firenze*, 1622. —Orazione delle lodi di Luigi, cardinal d'Este, da Lion. Salviati. *Fir.*, 1587. —Orazione funerale delle lodi di Pier Vettori, da Lion. Salviati. *Fir.*, 1585.

421. Dieci orationi italiane del sec. XVI. In-4. br.:

Oratione della libertà, al senato di Genoa, da Ghisi. — Oratione di Piero Vettori nella morte di Leonora di Toledo, duchessa di Firenze, trad. dal la-

tino da Mini. — Oratione di Mauro in lode di Dardi Bembo. — Due orationi di Lion. Salviati in morte di Garcia de' Medici. — Orazione dell' Armigio intorno al disprezzo della morte. — Oratione di Alessio Stradella nella creatione di Pio IV, etc.

422. Recueil de 27 oraisons funèbres, et discours de toute nature. 1 vol. in-4. vél.

Orazione nelle esequie di Torq. Tasso, da Lor. Ducci. *Ferrara*, 1600. — Marc.-Ant. Nattæ de Dei locutione oratio. *Academia Veneta*, 1558. — Oratione di Panigarola sopra il corpo del card. Carlo Borromeo, arcivescovo di Milano. *Milano*, 1585. — Orazione di Franc. Mar. Molza contra Lorenzino de' Medici, recata dal lat. in ital. da Giul. Bern. Tomitano. *Trevigi*, 1801, etc.

423. Oratione di Pietr. d'Avila. *Vinegia*, 1578. — Oratione dell'Angiolello del buon governo de'signori verso i loro sudditi. *Vicenza*, 1579. — Delle lodi dell'Academie, oratione di Scipion Bargagli. *Fiorenza*, 1569. — Quattro orationi di Bart. Spathaphora di Moncata. *Venetia*, 1554. — La reciproca dilezione, oratione funerale di Lod. di Borbone et Adelaida di Savoja, delfini di Francia. *Torino*, 1712, in-8. et in-4.

424. Oratione de la pace, da Claud. Tomei. *Roma*, Blado, 1534, in-4. (*Rare.*) — In morte di Raf. Gherardi oratione di Coltellini. *Fir.*, 1638. — Statuta concilii florentini. *Florent.*, 1564, impr. en rouge et noir. In-4. vél.

425. Discorso intorno alle cose della guerra, con una oratione (del cardinal Reginaldo Polo) della pace. *Nell' Academia Venetiana*, 1558, 2 part. en 1 vol. in-4. vél.

426. Oratione del card. Polo in materia di pace, a Carlo Quinto, imperatore. *Milano*, 1560, in-8. cart. (*Rare.*)

427. Tre discorsi d'Ales. Farra, de'miracoli d'amore, della divinità dell'huomo, dell'ufficio del capitano. *Pavia*, 1564, in-8. cart.

428. Orazione di Fr.-Mar. Molza contro Lorenzino

de'Medici, recata dal latino in italiano da Giul. Bern. Tomitano. *Treviso*, 1801.

429. Orazione di Lion. Salviati delle lodi di Alfonso d'Este. *Ferrara*. 1587, in-4. br. — Canzone di Lor. Arrighi nella pompa funerale di Alfonso II d'Este. *Bologna*, 1599, in-4. br.

430. Oratione di Laz. Soranzo ad Henrico IV, re di Francia e di Navarra, nell'assolutione a lui data da Clemente VIII. *Bergamo*, 1596. — Risposta all'assertione fatta a favore del christianiss. re Henrico IV di Francia, da Franc. Ant. Cardassi. *Vicenza*, 1600, in-4. br.

431. A Sisto V, pontifice ottimo massimo, oratione di Aldo Mannucci recitata nell'Academia bolognese, l'anno 1585, a'24 di maggio, trad. da Gio.-Franc. Costeo. *Bologna*, Benacci, 1585, in-4. de 22 pages et 1 feuillet blanc cart.

Pièce rare de la collection manutienne..

432. Descrizione del nuovo riaprimento dell'Accademia intronata. Orazione in lode di quella, e impresse dei suoi accademici. *Siena*, 1611, pet. in-12. vél.

433. Delle lodi di Franc. Medici dei principi di Toscana, orazione di Vieri Cerchi. *Firenze*, 1614, in-4. — Laudatio in funere Francisci Medici ex Hetruriæ principibus, a Balduino de Monte. *Florentiæ*, 1614, in-4. br.

434. Declamationi di Lor. Crasso, con la vita di S. Rocco. *Napoli*, 1661, pet. in-12. br.

435. Delle lodi d'Anna-Maria-Mauricia d'Austria, regina di Francia, oratione funerale dell'ab. Luig. Strozzi. *Firenze*, 1666, in-4. br. (*Exempl. en grand papier.*)

436. Eloggio letterario di Francesco III di Lorena, imperatore de' Romani, e gran duca di Toscana,

dal marchese Benvenuto de'Venuti. *Lucca*, 1766, in-4. br.

437. Discorso accademico dell'ab. Giul. Perino, dell' Accademia fiorentina. *Parma*, Stamp. reale, 1786, in-4. br.

438. Discorso di Flor. Caldani pronunciato per la nascita del re di Roma. *Padova*, 1811, in-4. mar. vert. tab. d. sur tr.

Exemplaire en grand papier vélin.

Poétique.

Traités généraux et introduction.

439. Storia e ragione d'ogni poesia, di Fr. Sav. Quadrio. *Bologna*, 1739, e *Milano*, 1741-53, 7 vol. in-4. d. rel.

440. Ant.-Seb. Minturni de poeta libri sex. *Venetiis*, 1559, in-4. br. en cart.

441. Discorsi di Giovambatt. Giraldi Cinthio intorno al comporre dei romanzi, delle comedie, e delle tragedie, et di altre maniere di poesie. *Vinegia*, Giolito, 1554, in-4. d. rel. *n. rogn.*

Exemplaire auquel est jointe la lettre de Giraldi à Pigna, la réponse de celui-ci, et la réplique du premier relativement à l'*Orlando furioso*.

442. Raggionamento della poesia, di Bern. Tasso. *Vinegia*, Giolito, 1562. — Discorsi poetici nella Accademia fiorentina di Franc. Buonamici. *Fiorenza*, 1597, 2 part. in-4. br.

443. Ragguaglio di parnaso contra i poetastri, da Ant. Abati. *Venetia*, 1636. — Raggionamento dello accademico aldeano sopra la poesia giocosa de' Greci, de' Latini, e de' Toscani. *Venetia*, 1634. — Il Gonzaga, overo del poema heroico, dialogo d'Ans. Ceba. *Genova*, 1621, 3 pièces in-4. br.

Collections de Poésies en différentes langues.

444. Tempio alla divina Giovanna d'Aragona, fa-

bricato da tutti i più gentili spirti, et in tutte le lingue principali del mondo (poesie raccolte da Girol. Ruscelli). *Venetia*, per Gr. Rocca, 1565, in-8. vél. (*Avec armoiries.*)

445. Il tempio della divina signora donna Geronima Colonna d'Aragona. *Padova*, 1568, in-4. cart., titre monté.

Recueil de poésies ital., lat. et gr., de divers auteurs, parmi lesquels figure *Paul Manuce.*

446. Aug. Beatiani lachrymæ in funere Petr. Bembi (carmina latina et italica). *Venetiis,* G. Jolitus, 1548, in-8. d. rel.

Dans le même vol. : Beatiani carmen ad Fr. Donatum, electum Venetiarum principem.

447. Le rime volgari et latine di Ag. Beatiano. *Venetia*, Giolito, 1551, in-8. vél.

Dans le même volume : 1° Lachrymæ in fun. P. card. Bembi. —2° Ad Fr. Donatum, electum Venetiarum principem, carmen. — Ces deux pièces de *Beatiano* sont du même imprimeur, et portent la date de 1548.

448. Poesie volgari e latine di Fr. M. Molza, corrette, illustrate ed accresciute colla vita dell'autore scritta da P.-Ant. Serassi. *Bergamo*, Lancellotti, 1747-54, 3 tom. en 2 vol. in-8. portr. br.

449. Ant. Quærengi carmina, latina et italica lingua. *Romæ*, 1618-1621, 3 part. en 1 vol. pet. in-12. vél.

450. Applausi poetici alla santità di Pio VII, pel suo ritorno a Roma il 24 di maggio 1814. *Ferrara*, Bresciani, 1815, in-4. m. v. tr. d.

Exemplaire en papier vélin, avec une gravure de *G. Rosaspina* avant la lettre, et une épreuve à l'eau-forte de la même planche, terminée au pinceau par *G. Santi.* Ce recueil contient non seulement des pièces italiennes, mais aussi quelques unes grecques, latines et hébraïques.

Poëtes grecs.

451. Istoria de'poeti greci e di que' che'n greca lingua han poetato, da Lor. Crasso. *Napoli,* 1678, in-fol. vél.

452. Musæi de Herone et Leandro, gr. et lat. Orphei argonautica, hymni et de lapidibus. Sententiæ ex variis poetis. Homeri batrachomyomachia græce. *Florentiæ*, hær. Ph. Juntæ, 1519, in-8. vél.
Exemplaire avec la signature de *Manfredi Macignj.*

453. Gregorii Nazianzeni carmina selecta. Cyrilli Alexandrini de plantarum et animalium proprietate liber. Synesii hymni decem. Clementis Alexandrini hymnus. (Omnia græce, curante Hieronymo Brunello.) *Romæ*, apud. Fr. Zannettum, 1590, in-8. vél.

454. Sophoclis Electra. Epigrammata græca ex florilegio selecta. Virgilii eclogæ a Dan. Alsuorto gr. versibus redditæ. *Romæ*, 1593, in-8. vél.

455. Theognidis sententiæ, Phocylidis poema, Pythagoræ aurea carmina, gr. et lat. Accedit italica versio metrica, curante A.-M. Bandinio. *Florentiæ*, 1766, in-8. br.

456. Homeri ilias, odyssea, batrachomyomachia, hymni XXXII, græce. *Venetiis*, Sessa, 1551, in-8. vél.

457. Homeri ilias, gr. *Venet.*, Sessa, S. A., in-8. vél.

458. Homeri batrachomyomachia metaphrasi interlineari illustrata, cura Fr. Fontani. *Florentiæ*, 1804, in-4. br.
Edition rare, exécutée en caract. rouges et noirs.

459. Orphei argonautica, hymni, de lapidus, et fragmenta, gr. et lat., cum notis varior., curante G.-Chr. Hambergero. *Lipsiæ*, 1764, in-8. br. en cart.

460. Anacreontis carmina; Sapphonis et Alcæi fragmenta, gr. *Glasguæ*, 1801, in-12. br. en cart.

461. Theocriti opera, lat., Helio Eobano interprete. *Basil.*, Cratander, 1531, in-8. d. rel.
Avec la signature *Bened. Varchii*, et celle *Ugolini Martelli Aloysii F.*

Poëtes latins.

Collections et Poëtes latins anciens.

462. Illustrium poetarum flores, per Octav. Mirandulam collecti. *Antuerp.*, 1568, in-16. vél.
463. Eclogæ Virgilii, Calphurnii, Nemesiani, Fr(ancis)ci, Pe(trarchæ), Ioannis, Boc(caccii), Ioan(nis) Bap(tistæ) Ma(ntuani), Pomponii Gaurici. *Florentiæ*, Giunta, 1504, in-8. vél. (*Rare.*)
464. Auctores octo morales (Catonis disticha, Theodoli duellum, Floreti dogmata, Esopi fabellæ, Faceti libellus de contemptu mundi, Alani parabolæ, Thobiæ gesta), Jo. Rænerii opera edita. *Lugduni*, Theob. Raganus, 1538, in-8. vél.
465. Prudentius, Prosper, Is. Damascenus, Cosm. Hierosolymitanus, Marcus episc. Talvontis, Theophanes (latine). *S. L.* et A., in-8. d. rel.
Imitation aldine exécutée à Lyon au commencement du XVIe siècle.
466. Catullus, Tibullus, Propertius. *Parisiis*, Colinæus, 1529, in-8. vél.
467. Q. Horatii poemata omnia. *Venetiis*, Aldus, 1519, in-8. cart.
Avec des annotations manuscrites.
468. Q. Horatii Flacci opera. *Parmæ*, in ædibus Palatinis, Bodoni, 1793, gr. in-4. v. tr. d.
469. De laudibus vitæ rusticæ, ode Horatii, epodon secunda, ab Aldo Manuccio explicata. *Bononiæ*, 1586, in-4. cart.
Volume rare qui entre dans la collection aldine.
470. Œuvres d'Horace tr. en français, espagnol, italien, anglais et allemand, édition polyglotte publiée sous la direcion de J.-B. Monfalcon. *Paris*, Cormon et Blanc, 1834, tr gr. in-8. br en cart.
471. P. Ovidii Nasonis fastorum lib. VI., tristium lib. V., etc. *Venetiis*, Aldus, 1553, in-8. vél.

472. Les métamorphoses d'Ovide (en prose) avec XV dicours contenant l'explication des fables (le jugement de Paris, le livre Ier des remèdes contre l'amour, et le Ier chant de Roland furieux, par N. Renouard). *Genève*, Pr. de la Movière, 1619 et 1626, 4 part. en 1 vol. in-8. fig. vél.

473. Herc. Ciofani in omnia P. Ovidii Nasonis opera observationes. *Antuerpiæ*, Plantin, 1583, in-8. vél.

474. M. Manilii astronomicon; Chr. Cellarii rudimenta astronomica; Dav. Gregorius de stellarum ortu et occasu; et Jul. Pontedera de Manilii astronomia. *Patavii*, Cominus, 1753, in-8. br. en cart.

475. Commentarius in Persium. In-8. vél.

Ms. autographe de 76 ff., sur le dernier desquels on lit: *Ego Bartholomeus de Baldinottis* (Pistoriens) *scripsi anno m° cccc° lxj.* — Les passages du texte sont insérés dans le commentaire, où se trouvent parfois des mots italiens.

476. C. Val. Flacci argonauticon libri VIII, ex recensione Nic. Heinsii et Pet. Burmanni. *Patavii*, Cominus, 1720, in-8. br. en cart.

477. Statii sylvæ, achilleis, et thebaïs. *Venetiis*, Aldus, 1519, in-8. vél.

478. Martialis. *S L.* et A., in-8. v. gauff.

Imitation aldine exécutée à Lyon.

479. Gratii Falisci et M.-Aur. Olympii Nemesiani cynegeticon, cum notis varior. *Mitaviæ*, 1775, in-8. d. rel.

480. Ausonii opera. *Florentiæ*, Junta, 1517, in-8. vél.

Collections et Poëtes latins modernes, classés par ordre alphabétique.

481. Poetæ tres egregii nunc primum in lucem editi. *Venetiis*, Aldus, 1534, in-8. bas.

482. Lud. Pascalis, Julii Camilli, Molsæ, et aliorum illustrium poetarum carmina, per Lud. Dulcium nunc primum in lucem edita. *Venetiis*, apud

Gab. Jolitum et fratres, 1551, in-8. d. rel. cuir de Russie.

483. Sept pièces de poésie latine, publiées de 1588 à 1594 *à Rome*. In-4. *n. rel.*

Anton. Buccarelli dialogus. — Anton. Quærengi prosopopæia. — Mutii Sfortiæ sylvarum liber secundus. — Franc. Toleti triumphus a Mut. Sfortia. — Jos. Castalionis de quatuor cardinalibus creatis carmen. — Marc.-Ant. Paradisii elegia. — De Clemente VIII carmen.

484. Recueil d'opuscules poétiques latins la plupart du XVIe siècle. In-4. d. rel. :

Hæresis, carmen Jo.-Mar. Verdizoti. — Carcani triumphus divini amoris. — Fab. Paulini Iolas. — Abdita amoris vis atque potentia. — Carmina funebria Joan.-Dom. Traiani, gr. et lat., etc.

485. Quatorze pièces, la plupart poésies latines de la fin du XVIe siècle, en 1 vol. in-8. d. rel.

Hier. Aleandri septem psalmi penitentiales. — Oct. Melchiori carmina. — Hæresis carmen Verdizotti. — Carmen heroicum in nativitate domini, a Frangipano. — Nussii di Rivalti ponte carmen. — Cancianini ode in pontem Realtum. — Epitalamium Virginis et Josephi, a Leon. Cernotio, etc.

486. Satiræ duæ : Hercules tuam fidem, et Virgula divina; accessit burdonum fabulæ confutatio. *Lugd.-Batav.*, Lud. Elzevir, 1617, pet. in-12. mar. r. fil.

487. Musæ etonenses. *Londini*, 1755, 2 vol. gr. in-8. br.

488. Did.-Jos. Abadii Mexicani de Deo deque homine heroica. *Cæsenæ*, 1793, in-8. portr. br.

489. Juvenalis Ancinæ de academia subalpina libri II. *Monte Regali*, Torrentinus, 1565, in-8. vél. (*Très rare.*)

490. Pet. Angeli Bargæi poemata omnia, diligenter ab ipso recognita. *Romæ*, Zannetti, 1585, 2 part. en 1 vol. in-4. vél.

Exemplaire avec des notes de l'époque.

491. Casp. Barlæi poemata. *Amstel.*, Blaeu, 1645, 2 vol. pet. in-12. vél.

492. Fr. Bencii quinque martyres. *Romæ*, ex typogr. vaticana, 1592, in-8. vél.

Edition de la collection manutienne, omise par M. Renouard.

493. M.-Ant. Bonciarii triumphus augustus, sive de sanctis Perusiæ translatis lib. IV. Ejusdem alia poemata pia, moralia, jocosa. *Aug.-Perus.*, 1610, in-8. vél.

494. Franc. Boussueti de natura aquatilium carmen, cum vivis eorum imaginibus. *Lugduni*, Matth. Bonhome, 1558, 2 part. en 1 vol. in-4. vél.

Les figures, supérieurement grav. sur bois, sont très nombreuses et fort curieuses.

495. Bald. Cabilliari Magdalena. *Antuerp.*, Plantinus, 1625, in-12. vél.

Avec une belle gravure sur le titre.

496. Cantalycii de Parthenope bis recepta, Gonsalvia, libri quatuor. *Argentorati*, 1513, in-4. d. rel. (*Une légère piqûre aux derniers feuillets.*)

Bel exemplaire d'un livre fort rare non cité par M. Brunet; il est porté sur le cat. de Longman, Hurst et Ce, *Londres*, 1818-19, n. 10198, à liv. 1. 5.

497. Scip. Capicii de principiis rerum libri II. *Patavii*, Cominus, 1777, in-8. br.

498. Ad excellentiss. Jacobum Boncompagnum Hippolyti Capilupi versus, cum epistola Pauli Manutii. *Romæ*, Jos. de Angelis, 1573, in-4. de 6 feuillets, cart.

Pièce excessivement rare de la collection manutienne.

499. Carmina de urinarum judiciis edita ab Egidio, cum expositione et commento Gentilis de Fulgineo, etc. *Lugd.*, per Franciscum Fradin, 1505, in-8. v.

Exempl. annoté par *Benedetto Varchi*, et portant au titre sa signature.

500. Jani Thesei Casoperi amorum libri IV. Ejusd. sylvæ, elegiæ et epigrammata libri IV. *Venetiis*, Bern. de Vitalibus, 1535, 2 part. en 1 vol. in-8. vél.

501. In appulsu ad celeberrimam urbem venetam de proprio statu Jac. Critonii Scoti carmen ad Aldum Manuccium. *Venetiis*, ex typogr. Guerræ, 1580, in-4. de 4 feuillets, cart.

Beau frontispice, gravé sur bois, où sont représentés Mars et Vénus, avec

une vue de Venise. Comme toutes celles publiées par *Crichton*, pendant son séjour en Italie, cette pièce est de la plus grande rareté, et manque aux plus riches collections d'éditions manutiennes.

502. Fr. Dini fastorum variorumque carminum libri VI. *Assisii*, 1735, in-4. br.

Ces poésies, et les notes qui les accompagnent, sont relatives à l'histoire des provinces d'Arezzo, et de Sienne en Toscane.

503. Gul. Dondini Delphino, Lud. XIII, Galliar. regis christianiss. filio, genethliacon. Casimiri IV, Polon. ac Sweciæ regis, inauguratio triumphalis. Venetus de classe piratica triumphus. Lustrale Cosmi III, mag. Hetr. princ., lavacrum. Arcus palatinus ab Odoardo, Parmæ et Plac. duce, Innocentio X excitatus. Bellum hibernicum pro catholica fide, etc. *S. L.* et A., in-8. cart.

504. Pet. d'Ebulo carmen de motibus siculis, etc. *Basileæ*, 1746, in-4. d. rel.

505. Sena vetus per Jo. Petr. Feretrium carmine illustrata. *Senis*, ex offic. Sim. Rubei chalcographi, 1513, in-4. br.

Opuscule rare, imprimé en car. goth. 20 ff.

506. Pub. Fontanæ poemata. *Bergami*, 1752, in-8. br.

507. Laur. Gambaræ rerum sacrarum liber. *Antuerp.*, Plantin., 1577, in-4. vél. (*Piqué.*)

Figures entourées de cartouches.

508. Nicolai Parthenii Giannettasii halieutica. *Neapoli*, 1689, in-8. mar. r. d. à pet. fers. (*Aux armes des Médicis.*)

Joli volume orné de 12 grav., par *F. de Louvemont* et *H. Vincent*, d'après des dessins de *F. Solimene*. On lit sur la première garde : *Di Gio. Bastiano Franchi, comprato dall' eredità del Sereniss. Principe Franc. M. de' Medici.*

509. Dan. Heinsii de contemptu mortis. *Lugd.-Bat.*, Elzevir, 1621, pet. in-8. vél.

Exemplaire en grand papier : hauteur 5 pouces 9 lignes.

Dans le même vol. : Dan. Heinsii Herodes infanticida tragœdia (et poemata). *Lugd.-Bat.*, Elzevir, 1632, in-12.

510. Dan. Heinsii poemata, ed. Nic. Heinsio D.-F.

Amstelodami, Jansonius, 1649, in-12. cart. *n. rogn.*

Avec l'adresse autographe : *V. Nob. Jacobo Gaddio Nic. Heinsio don.*

511. Pia desideria, authore Herm. Augono. *Lugd.*, Guillimin. 1679, in-16. fig. vél.

512. Gabr. Madeleneti carminum libellus. *Parisiis*, Cramoisy, 1662, in-12. mar. r. fil. tr. d.

513. Jac. Masenii Sarcotis, cum italica versione Jul. Trenti. *Trevisis*, 1769, in-8. br.

Poëme qui a précédé de plusieurs années le *Paradis perdu* de Milton, où l'on en trouve des imitations nombreuses.

514. Fr. Mauri Francisciados libri XIII. *Florentiæ*, apud C. Pectinarium, 1571, in-8. d. rel.

515. Ægidii Menagii poemata (lat. gr. ital. gall.). *Parisiis*, 1658, in-8. v. fil.

516. Io.-Ed. du Monin beresithias, sive mundi creatio, ex gallico G. Salustii du Bartas heptamero expressa. Ejusdem Edoardi manipulus poeticus non insulsus. *Parisiis*, 1579, in-8. vél.

517. And. Naugerii opera omnia. *Patavii*, Cominus, 1718, gr. in-4. vél. *n. rogn.*

518. Elegia Hieron. Negri, cum versione italica Franc. Negri, nepotis. — Octav. Melchiorii carmina, Tarvisiis et Venetiis jam edita, cum versione italica Franc. Negri. In-4. br.

Copie de la main du comte Tomitano, datée de 1803.

519. Fred. Nomii liber satyrarum XVI. *Lugd.-Bat.*, 1703, in-8, br. en cart.

520. Max. Pacifici poetæ asculani opera. *Fani*, per Hieron. Soncinum, 1506, in-8. vél. (*Très rare.*)

521. Palingenii zodiacus vitæ. *Rotter.*, 1722, in-12. vél. dor.

522. Franc. Pamphili Picenum; hoc est de Piceni nobilitate et laudibus libri III. *Maceratæ*, 1775, in-8. fig. sur bois, vél.

523. L'Africa del Petrarca, in ottava rima, col tes-

to latino da Fabio Maretti. *Venet.*, 1570, in-4. vél.

524. Joan.-Bapt. Pii bononiensis elegidion libri V. *Bononiæ*, Ant. de Benedictis, 1509, in-4. v.

525. Cam.-Euch. de Quintiis Inarime, seu de balneis Pithecusarum libri VI. *Neapoli*, 1726, in-8. fig br. en cart.

526. Emblemata Nic. Reusneri, partim ethica et physica, partim historica et hieroglyphica. *Francforti*, 1581, 2 part. en 1 vol. in-4. vél.

Belle édition encadrée, et ornée d'un grand nombre de jolies fig. sur bois.

527. Sannazarii de partu Virginis libri III, de morte Christi lamentatio. *Venetiis*, Aldus, 1533, in-8. d. rel.

528. Io.-Bapt. Santolii opera poetica. *Parisiis*, 1695, in-12. cart.

529. Hymni sacri et novi, autore Santolio. *Parisiis*, 1698, in-12. v. tr. d.

Avec la musique.

530. Strozzii poetæ, pater et filius. *Venetiis*, Aldus, 1513, in-8. vél. gauff.

531. Bern. Tomitani coridon, sive de venetorum laudibus. *Venetiis*, Aldus, 1556, in-8. cart.

532. Austrasiæ reges et duces epigrammatis per Nic.-Cl. Trelæum descripti. *Coloniæ*, 1591, in-4. vél.

Avec 63 beaux portraits.

Poëtes français, anglais, espagnols et portugais.

533. Le parnasse occitanien, ou choix de poésies originales des troubadours, publ. par de Rochegude. *Toulouse*, 1819, 2 vol. in-8. d. rel. v. ant. *n. rogn.* (*Avec le glossaire.*)

534. Fabliaux ou contes, fables et romans des XIIe et XIIIe siècles, trad. ou extraits par Legrand

d'Aussy. *Paris*, Renouard, 1829, 5 vol. gr. in-8. d. rel. v. ant. *n. rogn.*

Exemplaire en grand papier vélin, avec fig. avant la lettre (*épreuves tirées sur pap. de Chine*), et une seconde suite avec la lettre (*épreuves tirées sur pap. blanc*).

535. Partonopeus de Blois, publié pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque de l'Arsenal, avec trois fac-simile, par G.-A. Crapelet. *Paris*, 1834, 2 vol. gr. in-8. jésus vélin fort, br.

536. Li romans de Parise la duchesse, publié par G.-F. de Martonne. *Paris*, Techener, 1836, in-12. br.

537. Le débat du vin et de l'eau. *Imprimé en Avignon*, S. D. — La grande pronostication des laboureurs durant à toujours.... *S. L.* ni D., pet. in-8. goth. fig. sur bois, mar. bl. tr. d.

Opuscules en vers d'une extrême rareté et de la plus belle conservation.

538. Le dialogue du fol et du sage. *Paris*, Simon Calvarin, S. D., pet. in-8. goth. d. rel. mar. bl. à pet. fers, *n. rogn.* (*Beauzonnet.*)

Réimpression fac-simile, faite en 1833, à 40 exempl. numérotés ; celui-ci, n. 7, est un des dix sur papier de Hollande.

539. Poésies françaises de J.-G. Alione d'Asti, composées de 1494 à 1520, publ. pour la première fois en France, avec une notice biogr. et bibliogr., par J.-C. Brunet. *Paris*, 1836, pet. in-8. d. rel. v. ant. *n. rogn.*

540. Œuvres poétiques de Mellin de S.-Gelais. *Lyon*, 1574, in-12. m. vert, fil. tr. dor. (*Koehler.*)

Exemplaire de Jamet, avec des notes de sa main.

541. Œuvres poétiques de Mellin de S.-Gelais. *Paris*, (Coustelier,) 1719, pet. in-12. v. rose. fil. tr. dor.

542. Œuvres poétiques de Mellin de S.-Gelais. *Paris*, (Coustelier.) 1719, pet. in-12. mar. r. *n. rogn.* (*Thompson.*)

543. Les œuvres de P. de Ronsard. *Paris*, 1597

à 1617, 10 tom. en 5 vol. pet. in-12. d. rel.

Le 5e volume contient en outre le *Recueil des œuvres retranchées. Paris*, 1617, ce qui rend cet exempl. parfaitement complet.

544. OEuvres de Phil. des Portes. *Lyon*, B. Rigaud, 1593, pet. in-12. parch.

545. Les tragiques ci-devant donnez au public par le larcin de Promethée, et depuis avouez et enrichis par le sieur d'Aubigné. *S. L.* ni D., pet. in-8. parch.

546. Discours de Michel de l'Hospital sur le sacre de François II, trad. en vers par Cl. Joly. *Sur l'imprimé des Elzévirs*, *Paris*, Firm. Didot, 1825, pet. in-12. d. rel. mar. bl. *n. rogn.* (*Purgold.*)

Edition elzévirienne tirée à petit nombre; cet exemplaire, en papier de Hollande, porte le n. 3.

547. Clovis, ou la France chrétienne, poëme héroïque, par Desmarests. *Paris*, 1666, in-12. fig. vél.

548. Recueil de diverses poésies des plus célèbres auteurs de ce temps, contenant: la Belle gueuse, la Belle aveugle, la Muette ingrate, la Belle sourde, etc. *Paris*, 1657, 2 part. en 1 vol. in-12. v.

549. Fables de La Fontaine, édition illustrée par J.-J. Grandville. *Paris*, 1838, 2 vol. gr. in-8. fig. br. en cart.

550. La conclusion salutaire. *Anvers*, 1686, in-16. fig. br. en cart. — Sermon joyeulx. *Grenoble*, 1835, in-16. goth. br. (*Rare opuscule du commencement du* 16e *siècle, réimprimé à* 42 *exemplaires.*)

551. Les philippiques, par Lagrange-Chancel. *Paris*, an VI (1795), in-12. pap. vél. br.

552. L'occasion et le moment, ou les petits riens, par un amateur sans prétention (Mérard de Saint-Just). *Paris*, impr. de Didot l'aîné, 1782, 4 part. en 2 vol. in-18. v. fauve, fil. tr. dor. (*Edition à petit nombre.*)

Dans cet exemplaire, les noms et les passages que la délicatesse de l'édi-

teur avait laissés en blanc ont été très habilement remplis à la main ; et l'on trouve de plus, après la quatrième et dernière partie, la lettre sur l'*Origine des étrennes*, par Jacob Spon. *Paris,* Didot l'aîné, 1781.

553. La guerre des Dieux, poëme, par E. Parny. *Paris*, Didot, an VII, in-12. d. rel. (*Koehler.*)

Première édition.

554. Vaux-de-Vire d'Olivier Basselin, publiés avec des dissertations, des notes et des variantes, par M. Louis du Bois. *Caen*, 1821, in-8. pap. vél. d. rel. dos et coins en mar. bl. *n. rogn.* (*Bauzonnet.*)

555. Vaux-de-Vire d'Ol. Basselin et de Jean Le Houx, poëtes virois, publiés par Jul. Travers. *Paris*, 1833, in-18. br.

556. Noels nouveaulx, sur le chant de plusieurs belles chansons nouvelles de cette présente année. *Au Mans*, Denys Gaignot, 1554, in-12. br.

Réimpression faite au Mans à vingt-neuf exemplaires numérotés à la presse ; celui-ci porte le n. 14.

557. La lyre d'Apollon en poésies meslées et les mieux choisies de ce temps, en chançons, airs, rondeaux, estrenes et épitaphes, etc., composées par un Zelandois et amateur d'icelles. *Middelbourg*, 1657, in-16. obl. mar. v. tr. dor. (*Koelher.*)

Petit volume fort rare.

558. Traduction des noels bourguignons de la Monnoye. *S. L.*. 1735, in-8. *pap. bleu*, br.

De la collection de Caron.

559. J. Milton's poetical works. *London*, 1822, in-24. br. en cart.

560. Yamoyden, a tale of the wars of king Philip (in six cantos), by J. Wallis Eastburn. *New-York*, 1820, in-12. d. rel.

561. Las obras de Boscan, y algunas de Garcilasso de la Vega. *Venetia*, Giolito, 1553, in-12. vél.

562. Obras de Luis de Gongora. *Brusselas*, 1659, in-4. v. (*Rare.*)

563. El parnasso español y musas castellanas de D. Franc. Quevedo Villegas. *Madrid*, 1668, in-4. parch.

564. El Fernando (el santo), o Sevilla restaurada, poema heroico escrito con los versos de la Gerusalemme liberata de Torq. Tasso, por D. Juan-Ant. de Vera y Figueroa. *Milan*, Henr. Stefano, 1632, in-4. vél.

Avec titre gravé et 20 fig. Edition originale, rare.

565. El Fernando, o Sevilla restaurada, poema heroico, escrito con los versos de la Gerusalemme liberata de Torq. Tasso, par Juan.-Ant. de Vera. *Milan*, 1632, in-4. fig. v.

566. La Araucana, I, II y III parte, de D. Alonso de Ercilla y Zuniga; — IV y V parte, en que se prosigue y acaba la historia, por D. Diego de Santistevan Osorio. *Madrid*, Fr.-Martinez Abad, 1733-35, in-fol. bas.

Edition complète en XXXVII et XX chants.

567. La ulyxeade de Homero, traduzida de griego en langua castellana por Gonçalo Perez. *Venetia*, Rampazeto, 1562, in-8. d. rel. (*Très rare.*)

568. Cantigas por adoraçao publica, en lingoa portugueza de Ceylon, de Rob. Newstead. *Colombo*, 1823, pet. in-12. d. rel. (*Rare en France.*)

Poëtes italiens.

Introduction et Collections.

569. Istoria della volgar poesia, di Gio.-M. Crescimbeni. *Venezia*, 1731, 6 vol. in-4. cart.

570. Regole e precetti della volgar poesia, di Fr.-Sav. Quadrio. *Roma*, 1765, in-8. br. en cart.

571. La poetica di Bernardino Daniello. *Vinegia*, 1536, in-4. parch.

572. Della vera poetica libro di Gio-.Pietr. Capriano. *Vinegia*, 1555, in-4. parch.

573. Sonetti e canzoni di diversi antichi autori toscani, Dante, Cino da Pistoia, G. Cavalcanti, etc. *Firenze*, Giunti, 1527, in-8. d. rel.

Edition rare et recherchée.

574. Due sonetti inediti di Dante Alighieri. *Perugia*, 1824, in-8. br. — Il Cechino, ossia la storia del cane e del gatto, poemetto di Lor. da Ponte. *Treviso*, 1817, in-12. br. — La nuova tenda anacreontica. *Venezia*, 1813, in-16. encadré in-8.

575. Poesie scelte dopo il Petrarca e gli altri primi. *Bergamo*, 1756-57, 2 vol. in-12. br.

576. Sonetti di Mat. Franco e di Luigi Pulci, con la confessione, le stanze in lode della Beca, ed altre rime del medes. Pulci. *S. L.*, 1759, in-8. br.

577. Scelta, e Nuova scelta di rime. *Genova*, 1582 et 1573, 2 vol. pet. in-12. parch. et d. rel.

578. Scelta di sonetti e canzoni de' più excellenti rimatori d'ogni secolo (fatta da Agost. Gobbi). *Bologna*, 1709-1711, 3 vol. in-8. d. rel.

Première édition, rare.

579. Poesie d'alcuni antichi rimatori toscani, tratte da un manoscritto dell' ab. Pierantoni Serassi. *Roma*, 1774, in-8. br.

580. Sonetti del Burchiello, del Bellincioni e d'altri. *Londra*, 1757, in-8. br.

581. Il libro del perchè, la pastorale del Marino, la novella dell' angelo Gabriello, e la puttana errante di Pietro Aretino. *Pe-King*, nel XVIII secolo. in-12. br. — Il vendemmiatore di Luigi Tansillo, stanze di coltura sopra gli orti delle donne (avec la traduction française de Mercier de Compiègne). *Paris*, an VI, in-12. br.

Traduction inexacte et sans élégance, mais texte complet, contenant les 12 stances supprimées, dès la seconde édition, après la stance 68, et qui manquent dans presque toutes celles qu'on a faites depuis.

582. Nuova raccolta di lagrime di più poeti illustri. *Bergamo*, Comin Ventura, 1593, 4 part. en 1 vol. in-8. d. rel.

Volume rare, imprimé en r. et n., avec 13 grav. en bois. Les auteurs sont *Torq. Tasso*, *Erasmo Valvasone*, et *Ang. Grillo*.

583. Compendio della cefalogia fisonomica, nella quale si contiene cento sonetti di diversi poeti, raccolti da Corn. Girardelli. *Bologna*, 1673, pet. in-8. cart.

Avec 100 têtes grav. sur bois.

584. Recueil de poésies italiennes de Lamberti et autres auteurs.

Manuscrit sur papier, de la fin du XVII[e] siècle. In-fol. vél. à recouvrement.

585. Il tempio della Virtù eretto d'ordine del Principedi Toscana Fernando III per celebrare la festa anniversaria di S. Francesco di Paola. *Roma*, 1707, in-4. br.

586. L'Arcadia di Gio. M. Crescimbeni. *Roma*, 1711, in-4. vél.

587. Rime di poeti illustri viventi. *Faenza*, 1723, 2 vol. in-12. vél.

588. Rime di applauso alle nozze di Piero Strozzi con Teresa Riccardi, celebrate in Firenze l'anno 1724. *Pesaro*, 1724, in-4. br.

589. Il roccolo, ditirambo di Aurel. Acanti. *Venezia*, 1754, in-4. fig. d. rel.

Dans le même vol. : Poemetto alla Altezza Reale di Madama Luigia di Francia, da Sav. Bettinelli. *Parma*, 1753 ; et autres opuscules de circonstance, en vers.

590. Raccolta di cinquanta leggiadre canzonette per musica, da diversi celebri poeti italiani. *Firenze*, 1760, pet. in-8. v.

591. Rime in morte di Giamp. Zanotti. *Bologna*, 1766, in-8. br.

592. Orazione di Cl. Todeschi, e componim. poetici di varii autori in lode delle belle-arti. *Roma*, 1768, in-4. fig. mar. r. large dent. tr. d.

Exemplaire en grand papier.

593. Poesie degli accademici occulti, in occasione delle nozze di Bald. Odescalchi e Caterina Giustiniani. *Roma*, 1777, in-8. d. rel.

594. Opuscoli di Filandro Cretense (Ant. Cerati): I Sanvitali. *Parma*, 1787. — La magreide, ghiribizzo poetico, et l'ipocondria, scherzo misto di versi e prosa. *Parma*, 1781. — Sonetti per le nozze del conte Franc. d'Arco. *Parma*, 1786, etc. 6 pièces en 1 vol. in-8. d. rel. *n. rogn.*

595. Poesie italiane in ottava rima. 4 pièces en 1 vol. in-4. d. rel.

La historia perchè si dice *L'è fatto il becco all' oca. Bologna*, S. A. — Pirramo e Tisbe, historia compassionevole, amorosa, etc. *Trevigi*, S. A. — La gran battaglia delli gatti contra gli sorzi. *Trevigi*, S. A. — Historia della regina Stella et Mattabruna. *Trevigi*, 1658.

596. Douze opuscules poétiques en 1 vol. in-8. d. rel. *n. rogn.*

Versi di S. Gregorio Nazianzeno sopra la castità, volgarizzati da Giov.-Ant. Coleti. *S. L.* e A. — Canzone sulle presenti rivolte della Francia, da Fil. van Stryp. *S. L.* 1793. (*Très rare.*) — Perscreano, canti due di Dur. Duranti. *S. L.*, e A. — Il vero amore, fatti mitologici e storici. *Verona*, 1793. (*Belle édition en lettres capitales.*) — Musæi Hero et Leander, e græco latinis et italianis versibus carmen redditum. *Vicentiæ*, 1792, etc.

597. Raccolta di poesie, la più parte per nozze, da Gir. Baruffaldi, Filip. Baldini, Gius. Gennari, Luigi Bramieri, Fr. Ghiraldelli, etc. In-8. d. rel.

598. Poesie di varii autori, e di Gio. de Bizzarro in morte di Maria Tarma, di lui consorte. *Firenze*, 1806, 2 part. in-8. fig. br.

Edition de 250 exemplaires ; celui-ci porte le n. 52.

599. Huit pièces de poésie italienne en 1 vol. in-fol. d. rel.

Componimenti per la promozione alla sacra porpora del card. Molino. 1782. — Applausi per li sponsali del marchese Rodolfo Colloredo, etc. ; et autres opuscules de circonstance.

600. Quinze opuscules poétiques publiés ou composés à l'occasion de noces ou d'événements importants dans quelques familles. 1 vol. in-8. d. rel.

Il buon costume, poemetto di Giamm. Cepolino. — Stanze di Ant. Gardin. — Concerto poetico nuziale da varii autori. — Canzone di Piet. Fre-

gonese. — I prodigi del valore, in ottava rima, da Ant.-Gius. Sabatini. — Del celibato, satira latina recata in versi italiani, da Ubaldo Bregolini, etc.

601. Recueil de poésies pour célébrer des noces ou des événements particuliers de quelques familles. dix opuscules italiens en 1 vol. in-4. d. rel.

602. Recueil de onze opuscules, la plupart en vers, composés ou publiés à l'occasion de noces. 1 vol. in-12. cart. *n. rogn.*

A Venere italica, anacreontiche di G. Monico. *Treviso*, 1819.—La pesca di Comacchio, stanze dell' ab. Pietro Berti. *Padova*, 1819. — Vinc. Monti carmina nonnulla a Franc. Philippio latinitate donata. *Bassani*, 1823. — Gli sponsali di Gianni e di Bianchetta, poema di Emm. Cicogna. *Venezia*, 1819. — Terzine dell' ab. Val.-Gia. Fontana. *Venezia*, 1824, etc.

603. Recueil de neuf opuscules poétiques, en 1 vol. in-16. d. rel.

Le raccolte, poemetto di Saverio Bettinelli. — La corsa delle slitte in Vicenza nel carnovale 1784, stanze di Giac. Leoni.—Stanze per la vestizione d' una monaca, da Fr. Fanzago.—Stanze nuziali dell' ab. Gius. Greatti.— Cantate di un accademico fervido filodrammaturgo (Mariano Minghetti), etc.

604. Dix pièces de poésie, dont : Triplice corona di sonetti. *Vicenza*, 1649. — Il passeggio di Vanzi, versi sciolti. *Padova*, S. A.—Il genio dell' Adria, canto di Cesarotti. 1794. — La morte d'Alessandro de' Medici, primo Duca di Firenze, da Mod. Rastrelli, tragedia. *Fir.*, 1780, in-8. d. rel. vél.

605. Quatre pièces de poésie, gr. in-8. br.

L' augurio, canto in ottava rima. (*En gr. pap.*) — Del tremuoto onde fu distrutta la città di Ragusa, l' anno 1667, carme di Ben. Rogacci, trad. in italiano da Gio. Bizzarro. *Ven.*, 1808. — Due sermoni di Ang. Dalmistro. *Venez.*, 1806. — Due componimenti latini di Corn. Amalteo, scrittore del sec. XVI, volgarizzati da Ang. Dalmistro. *Venez.*, 1807.

606. Vingt-quatre opuscules poétiques italiens publiés à l'occasion de noces et de funérailles, de 1810 à 1824. In-4, in-8, et in-12. *non reliés.*

607. Varie poesie italiane. In-4. in-8. Huit pièces.

La festa data in Milano dal conte Batthyany, stanze di Erifante Eritense. *Treviso*, 1828. — Il lamento di Olimpia abbandonata dal crudel Bireno. *Trevigi*, 1667. — L' Urano, cantata a tre voci. *Firenze*, 1788, etc.

Poëmes sacrés, philosophiques et moraux.

608. Dante, col sito et forma dell' inferno. *P. Alex.*

Pag. Benacenses F. Bena, *V. V.* in-8. fig. vél.

609. La divina commedia di Dante Alighieri manoscritta da Boccaccio. *Roveta*, negli occhi santi di Bice, 1820, 3 vol. in-8. avec 3 portr. br.

Publication faite par *Aloisio Fantoni*, d'après le texte de la main de *Boccace*, existant dans la Bibliothèque du Vatican.

610. La comédie de Dante, de l'Enfer, du Purgatoire et du Paradis, mise en ryme françoise, et commentée par M. B. Grangier. *Paris*, 1596-97, 3 vol. pet. in-12. mar. rouge, vert et bleu, dent. tr. d. doubl. de tabis.

Très bel exemplaire d'un livre rare.

611. Del veltro allegorico di Dante, saggio di Carlo Troya. *Firenze*, 1826, in-8. br.

Avec le portrait d'*Uguccione della Faggiuola*.

612. Breve et ingenioso discorso contra l'opera di Dante, di Aless. Cariero. *Padova*, 1582, in-4. br.

613. Apologia di Aless. Cariero contra le imputationi di Belisar. Bulgarini, nella quale si dimostra l'eccellenza del poema di Dante. *Padova*, 1584, in-4. — Lettione di Fros. Lapini sopra il sonetto di Petrarca *Lasciato hai*, *Morte*, *senza sole il mondo*. *Fiorenza*, 1567, in-4. br.

614. Osservazioni intorno alla originalità della Divina commedia di Dante, appogiata alla visione del monaco Alberico, ora publicata e trad. da Fr. Cancellieri. *Roma*, 1814, in-12. fig. br.

615. Quatre poëmes sacrés, in ottava rima, en 1 vol. in-8. br. :

Historia dove si tratta quando l' archangelo Michele discacciò Lucifero. *Venetia*, S. A. — Vita, morte e miracoli di San Valentin, che vale mirabilmente a dirla, e portarla adosso, contra lo spasimo, et il mal caduco. *Venetia*, 1677. — Historia di sancto Eustachio, da Salvarini. *Venetia*, S. A. — Vita, martirio e morte di S. Eustachio, moglie e figli. *Venezia*, S. A.

616. La conversione de Sancta Maria Magdalena, e la vita de Lazaro e de Martha, in octava rima hystoriata per Marchio Rasilia. *Venetia*, 1517, in-8. fig. sur bois, d. rel.

617. Le lagrime di san Pietro, di Luig. Tansillo, poema sacro; aggiuntavi una raccolta delle sue rime. *Venezia*, 1738, in-4. br.

618. Vita del nostro salvatore Jesu Christo, overo sacra storia evangelica tradotta in verso,... per frate Lod. da Filicaia. *Venetia*, 1548, in-4. br.

619. La vita di Giuseppe, descritta in ottava rima da Lod. Dolce. *Vinegia*, Giolito, 1551, in-4. cart.

Avec fig. grav. sur bois.

620. L'Angeleida di Erasmo di Valvasone. *Venetia*, 1590, in-4. d. rel.

621. Vita di Caterina, vergine e martire, composta in ottava rima da Mario Filippi. Con una raccolta di sonetti e canzoni della Maddalena a Christo. *Venetia*, 1592, 2 part. en 1 vol. in-8. fig. sur bois, vél.

622. La resurrettione et ascensione del N. S. Jesu Christo, in sei canti, per Gio. del Bene, con altre rime divote. *Venetia*, S. A. (sec. XVI), in-8. cart.

623. Il rosario della Mad.nna, poema di Capoleone Ghelfucci. *Venetia*, 1600, in-4. v.

624. La passione di N. S. Giesu Christo d'Alberto Durero, posta in ottava rima da D. Mauritio Moro. *Venetia*, appresso Daniel Bissuccio, 1612, in-4. cart.

36 fig. grav. sur bois par *Alb. Durer*, avec son portrait sur le titre. Les beaux exemplaires de cette édition sont très rares.

625. La reina Esther (poema) d'Ansaldo Cebà. *Genova*, 1615, in-4. bas.

626. San Francesco, overo Gierusalemme celeste acquistata, poema di Ag. Gallucci. *Venetia*, 1618, in-4. vél.

627. L'eremita Antonio, poema sacro di Lod. Verucci. *Fuligno*, 1627, in-4. vél.

628. L'addolorata madre di Dio, poema di Bassiano Gatti. *Bologna*, 1626, in-4. cart.

Avec le titre et 33 grav. (*d' Oliviero Gatti* et *Andrea Salminco*) à l'eau-forte.

629. Maria vergine, poema di Ang. Gabrieli. *Venetia*, 1628, in-12. vél.

630. Il diluvio del mondo, poema sacro di Ant. Glielmo. *Venetia*, 1643, in-4. cart.

631. Del terrestre paradiso di Bened. Menzini libri III. *Roma*, 1691, in-12. d. rel. *n. rogn.*

632. La madre addolorata, racconto (poema) sacro di Marc. Ant. Rimena. *Firenze*, 1817, in-16. br.

633. La madre consolata, racconto (poema) sacro di Marc.-Ant. Rimena. *Verona*, 1704, pet. in-4. br.

634. La strage degl' Innocenti, del cav. Marino, con la versione tedesca di Bart.-Enr. Brockes; aggiuntovi la biografia dell'autore, e le poesie del traduttore in varie lingue. *Hambourg*, 1715, in-8. vél.

Avec portr., vignettes, culs-de-lampe, et une planche, représentant le Massacre des Innocents, grav. par *B. Picart*. Parmi les pièces originales de Brockes, la plus remarquable est la *Passion de N.-S.-J.-C.*, mystère pour musique, en lang. allem.

635. La santa infanzia di Gesù, esposta in canti e figure da Gius. Ant. Patrignani. *Firenze*, 1748, in-12. fig. vél.

636. L'incendio del tempio di S.-Antonio di Padova, canti VI di Vinc. Rota. *Padova*, 1753, in-8. br.

637. La passione di Giesù-Cristo, poema di Silv.-Ant. Ponticelli. *Parma*, 1769, in-8. fig. br.

638. Dio redentore, poema di Jac. Agnelli. *Bologna*, 1780, in-4. br.

639. Dio giudice, poema di Jac. Agnelli. *Bologna*, 1785, in-4. br.

640. Il regno di Cristo, (poema) d'Ant. Fr. Grugni. *Vercelli*, 1790, in-8. br.

641. La passione di Gesù Cristo, poemetto (di Ruggier Mondini). *Venezia*, 1794, in-12. br.

642. Il limbo, (poema) di Engildo Eleusiniano. *Ferrara*, 1768, in-8. br. en cart.

Avec une gravure d'après le tableau des Limbes de *Benv. Garofalo.*

643. L'Adamo, ovvero il mondo creato, poema filosofico di Tom. Campailla. *Milano*, 1557, 2 vol. in-8. fig. br.

644. Avvertimenti di Augusta Cater. Piccolomini Petra ad Ugone, suo figlio (poema in tre canti) ed una lettera (in versi) sopra se stessa. *Firenze*, 1765, in-8. d. rel. *n. rogn.*

Poëmes héroïques.

645. L'Amazonide, overo guerra di Theseo, ducha d'Acthene, con le donne Amazone, chomposto per M. Gio. di Bochaccio da Certaldo...., ad honore et piacere di Madonna Fiammetta. *Parigi*, Stamperia di Crapelet, 1840, in-4. de 8 feuillets, à 2 col., caract. goth., br.

Specimen d'un texte autographe de Boccace découvert par M. Audin, et en sa possession. Les variantes que ce fragment offre avec les imprimés prouvent combien ces derniers ont été altérés, et justifient l'expression de Salvini au sujet de la Théséide : *Chi cita la stampa non cita il Boccaccio, ma un fantasma.* Ce specimen n'a été tiré qu'à 200 exemplaires, qui n'ont point été mis dans le commerce.

646. L'Eridano, in nuovo verso heroico, di Franc. Patritio, con i sostentamenti del detto verso. *Ferrara*, 1557, in-4. cart. (*Rare.*)

647. Il Goffredo di Torq. Tasso, aggiuntovi molte stanze levate, ed i cinque canti di Cam. Camilli. *Venetia*, Franceschi, 1583, in-4. vél.

648. Il Goffredo di Torq. Tasso, aggiuntovi i cinque canti di Cam. Camilli. *Amsterdam*, per gli Combi e La Nou, 1652. 2 vol. in-16. mar. r. à comp. tr. d.

Edition des Elzéviers, plus belle et plus rare que celle qu'ils ont donnée du même poëme in-32 en 1678.

649. La Gerusalemme liberata, di Torq. Tasso. *Parigi*, Ambr. Didot l'aîné, 2 vol. in-4. fig. de Co-

chin, d. rel. mar. r. *n. rogn.* (*Fig. ajoutées.*)

650. Considerazioni di Gal. Galilei al Tasso, e discorso di Giuseppe Iseo sopra il poema di Torquato Tasso. *Roma*, 1793, in-4. br.

651. Considerazioni al Tasso, di Galileo Galilei, e discorso di Giuseppe Iseo sopra il poema di Torq. Tasso. *Roma*, 1793, in-4. cart.

652. Discorso accademico sopra il verso *Sdegno guerrier della ragion feroce* della stanza 34 del canto XVI della Gerusalemme liberata del Tasso. *Venetia*, 1727, in-4. br.

653. Nereo, poema di Ciro Spontone, et alcune altre sue rime. *Verona*, 1588, in-4. cart.

654. La malteide, poema di Gio. Fratta. *Venetia*, 1596, in-4. d. rel.

Après la dédicace suit le jugement du *Tasse* sur les beautés remarquables du poëme.

655. La colomba sacra, poema heroico di Lucretia Marinella. *Venetia*, 1595, in-4. cart.

656. La croce racquistata, poema heroico di Fr. Bracciolini. *Piacenza*, 1613, in-4. bas.

657. La Rocella espugnata, di Franc. Bracciolini, poema eroico. *Roma*, 1630, in-12. vél.

658. La Bulgheria convertita, poema heroico di Fr. Bracciolini. *Roma*, 1637, in-12. vél.

659. La sacra lettera scritta da Maria Vergine a'Messinesi, poema eroico (di Franc. Bracciolini). *Messina*, Reg. stamp., 1727, in-4. vél.

Image de la Vierge, portraits de l'auteur, de Ben. Salvago et de Ben. Dini-e-Salvago, et 16 grav. en l. d. Poëme rare et intéressant pour l'histoire de Sicile, surtout à cause des notes qui suivent chaque chant.

660. La Cristiade, poema heroico di Marcant. Laparelli. *Roma*, 1618, in-4. vél.

661. Venetia libera, poema heroico di Cam. Pancetti. *Venetia*, 1622, in-4. vél. (*Beau titre gravé.*)

662. La Venetia edificata, poema eroico di Giulio

Strozzi, con gli argomenti di Fr. Cortesi. *Venetia*, Pinelli, 1624, in-fol. bas.

Portrait de l'auteur gravé par *M. A. Romiti;* titre, portr. de Flav. Aetius et d'Attila, et une fig. à chacun des XXIV chants grav. par *Fr. Valesio.* Les arguments sont renfermés dans des cartouches grav. sur bois. Exempl. avec la signature de *Fortunio Liceto.*

663. Il Barbarigo, overo l'amico sollevato, poema eroico, di Giul. Strozzi. *Venet.*, 1626, in-4. fig. cart.

664. Aquilea distrutta (poema) di Belmonte Cagnoli. *Venetia*, appresso Fr. Baba, 1628, in-4. d. rel.

Cette édition fait partie de la collection manutienne : elle n'est pas citée par M. Renouard. Pour l'ancre qui est sur le titre, voyez les *Annales des Alde*, p. 256, édition de 1834.

665. Il mondo nuovo (poema), di Tom. Stigliani. *Roma*, 1628, in-12. vél.

666. Fiesole distrutta (poema) di Gio.-Dom. Peri. *Firenze*, 1631, in-4. fig. cart.

667. L'Aurena, poema heroico di Girol. Garopoli. *Bologna*, 1640, pet. in-12. vél.

668. Firenze difesa, poema eroico di Nic. Villani. *Roma*, 1641, in-4. vél.

Exemplaire annoté par Lelio Guidiccioni.

669. Ignatio Loiola, poema eroico di Bened. di Virgilio. *Roma*, 1647, pet. in-12. vél.

670. L'America, poema eroico di Gir. Bartolomei, già S. Meducci. *Roma*, 1650, in-fol. vél.

Outre la figure allégorique, l'exemplaire contient le portrait de l'auteur, gravé par *Joh. Greuter*, qui est très rare.

671. Il Boemondo, overo Antiochia difesa, poema heroico di Gio. Leone Sempronio. *Bologna*, 1651, pet. in-12. bas. tr. d.

Exemplaire en papier fort.

672 Il conquisto di Granata, poema heroico di Girol. Gratiani. *Venetia*, 1684, in-12. v.

673. Teatro di peripezie, poema eroico di Aug.-Mar. Lenti, nella travagliosa vita e lagrimevol morte di Maria Stuarda. *Napoli*, 1686, in-8. fig. d. rel.

674. L'Imperio vendicato (poema) di Ant. Caraccio. *Roma*, 1690, in-4. vél.

Double titre et portrait de l'auteur gravés par *P.-S. Bartoli* et *F. Spier.*

675. Buda liberata, poema eroico di Fed. Nomi. *Venetia*, 1703, in-12. vél. *n. rogn.*

676. Poema (di Annib. Marchese) per la nascita di Leopoldo, arcid. d'Austria. *Napoli*, 1716, in-8. fig. v.

677. Eugenio, ossia Torino liberata, poema di P. L. Raby. *Torino*, 1797, in-8. br. en cart.

Poëmes romanesques.

678. La Teseide di Gio. Boccaccio, da Tizzone Gaetano di Pofi rivista. *Vinegia*, Gir. Pentio, 1528, in-4. vél. (*Très rare.*)

679. La Teseide di Gio. Boccaccio. *Milano*, 1819, in-12. br.

680. Ninfale fiesolano di Gio. Boccaccio. *Londra* (*Parigi*), 1778, in-12. br. en cart.

681. Ninfale fiesolano di Gio. Boccaccio. *Firenze*, 1834, in-8. br.

Dans le même vol. : Lettere volgari di Gio. Boccaccio. *Firenze*, 1834.

682. La Amazonida di Andrea Staggio, de le horrende battaglie et sanguinee garre tra esse Amazone e gli depredatori de la città de Dite. *Venetia*, per Marco Matteo Pagano, al segno de la Fede, pet. in-8. fig. d. rel. (*Très rare.*)

Edition sans date (vers 1520) en caract. semi-goth. à 2 colon. ; l'exempl. est très rogné.

683. Il Driadeo, poema in ottava rima, di Luca Pulci. In-4. cart.

Ms. du XVe siècle, d'un caractère net très facile à lire.

684. Morgante, poema di Luigi Pulci. *Fiorenza*, Sermartelli, 1606, in-4. d. rel.

685. Attila flagellum Dei, trad. dalla cronica per

Rocco degli Arminesi. *Padova*, S. A., in-8. fig. sur bois, cart. (*Rare.*)

686. Libro d'arme e d'amore chiamato Leandra, cavato dalla cronica di Turpino, per P. Durante. *Lucca*, Marescandoli, S. A., in-8. grav. sur bois, d. rel.

687. Viridario de Gio. Philotheo Achillino, poema. *Bologna*, per Hieronymo di Plato, 1513, in-4. vél. tr. d. et gauf. (*Très rare.*)

688. Orlando furioso di Lod. Ariosto, ornato di varie figure, ec.... *Lione*, Bart. Honorati, 1556, in-4. v. br.

Belle édition ornée de figures sur bois.

689. Orlando furioso di Lod. Ariosto, secondo l'edizione del 1532 per cura di Ott. Morali. *Milano*, 1818, in-4. portr. br.

690. Discorso sopra il principio di tutti i canti d'Orlando furioso, da Laura Terracina. *Vinegia*, Giolito, 1557, in-8. fig. sur bois, vél.

Dans le même vol. : Rime di Laura Terracina. *Venetia*, Giolito, 1554.

691. La primera parte de Orlando furioso traduzido en romance castellano por Ier. de Urrea. *Anvers*, 1558.— La segunda parte de Orlando, per Nicol. Espinosa. *Anvers*, 1556. 2 part. en 1 vol. in-4. fig. sur bois, v. fauv.

Exemplaire bien conservé, provenant de la bibliothèque de Rosny.

692. Orlando furioso de Lud. Ariosto, traduzido en romance castellano, por D. Hieron. de Urrea. *Barcelona*, Cl. Bornat., 1564, pet. in-4. vél.

Rare, mais en mauvaise condition.

693. Orlando innamorato di Mat. M. Boiardo, rifatto da Francesco Berni. *Fiorenza* (*Napoli*), 1725, in-4. vél.

694. Il primo libro di Sacripante (poema in X canti) di Lod. Dolce. *Vinegia*, Bindoni e Pasini, 1536, in-4. d. rel.

Avec une belle gravure en bois sur le titre.

695. La morte di Ruggiero, con la vendetta et nascimento di Ruggiero, suo figlio, detto Ruggino, da Giovambattista Pescatore da Ravenna. *Vinegia*, Comin da Trino, 1546, in-8. fig. sur bois, d. rel.

696. Il Palmerino, di Lod. Dolce. *Venetia*, Sessa, 1561, in-4. cart.

697. Le prime imprese di Orlando innamorato, poema di Lod. Dolce. *Venezia*, 1784, in-12. br. en cart.

698. Le prime imprese di Orlando innamorato, poema di Lod. Dolce. *Venezia*, 1793, in-12. d. rel.

699. Angelica innamorata, composta per Vic. Brusantino. *Venetia*, 1550, gr. in-4. vél.

700. Il Floridante, (poema) di Bern. Tasso. *Bologna*, 1587, in-4. vél.

701. L'amore di Trolio et Griseida, (poema) ove si tratta in buona parte la guerra di Troia, di Angelo Leonico. *Venetia*, Gherardi, 1553, in-4. fig. sur bois, d. rel.

702. Hercole, (poema) di Gio.-Bat. Giraldi. *Modena*, 1557, in-4. cart.

703. Tredici canti di Floridoro, di Madonna Moderata Fonte. *Venetia*, 1581, in-4. fig. cart.

704. Brandigi, (poema) di Clemente Pucciarini. *Venetia*, 1596, in-4. vél.

En l'honneur de Côme de Medicis et de ses descendants. Manque le dernier feuillet de la signature G.

705. Il Polifemo, poema di P. Michieli. *Venetia*, 1638, pet. in-12. vél.

706. Ascanio errante, poema della Barbera Tigliamochi degli Albizi, gentildonna fiorentina. *Firenze*, Landini, 1640, in-4. v. tr. d.

707. Ascanio errante, poema della Barbera Tiglia-

mochi degli Albizi. *Fiorenza*, 1640, in-4. vél. d. à comp., tr. d.

708. (Il Foresto ed il Ruggiero), poemi postumi di Gabr. Chiabrera. *Genova*, 1653, in-12. bas.

709. Continuazione dell' Orlando furioso di Lud. Ariosto, poema di Giamb. Marchitelli. *Venezia*, 1785, in-12. br.

Poëmes didactiques.

710. Raccolta di poemi georgici. *Lucca*, Bonsignori, 1785, 2 vol. in-12. vél.

711. Lo illustre poeta Ceco Dascoli, con comento novamente trovato e nobilmente historiato revisto e emendato, e da molte incorrectioni extirpato, e dal antiquo suo vestigio exemplato. *Venetia*, per Gio. Andrea Vavassore, 1546, in-8. d. rel.
Caractères goth. avec gravures sur bois.

712. Cornazano de re militari canti IX. *Vinegia*, Nicolini da Sabbio, 1536, in-8. vél.

713. La coltivatione, di L. Alamanni. *Fiorenza*, Giunti, 1546, in-8. vél.

714. Il Pittio di Vinc. Pitti, poema in ottava rima. in-4. v. fil. tr. d.
Manuscrit du XVI[e] siècle, autographe.

715. La caccia, di Erasmo di Valvasone, con le annotationi di Ol. Marcucci. *Venetia*, 1603, pet. in-8. fig. vél.

716. La Galatea, poema lirico, con l'allegorie dell' accademico veneto sconosciuto. *S. L.* et A. (VXII[e] siècle), in-8. fig. br. en cart.

717. Firenze, poema di Gab. Chiabrera. *Firenze*, 1615, in-4. vél.

718. La caccia etrusca, poema di Scip. Francucci. *Firenze*, Giunti, 1624, in-4. vél. (*Très bel exemplaire.*)

719. La Celidora, ovvero il governo di Malmantile, di Ardano Ascetti; coll' aggiunta di tre capitoli. 1806, in-8. d. rel.

Ms. de *Pierre Guadagnoli*, d'Arezzo ; copie corrigée de l'édition de 1734.

720. Il quadriregio, poema di Fed. Frezzi, con annotazioni. *Foligno*, 1725, 2 vol. in-4. br.

721. La bucchereide, di Lor. Bellini. *Firenze*, 1729, in-8. br.

722. L'arte pittorica, libri VIII, con l'aggiunta di componimenti diversi di Adamo Chiusole. *Venezia*, 1768, in-8. vign. d. rel. *n. rogn.*

723. Le arti, poemetto di Ant. Aldini. *Bologna*, 1772, in-8. cart.

Avec une lettre autographe de *Fr. Tognetti* à l'auteur, sur la garde du volume.

724. Le donne illustri, canti X (in ottava rima), di Fr.-Cl.-M. Pentolini. *Livorno*, 1776, 2 vol. in-4. br.

725. Tobia, ovvero della educazione, poema di Cam. Zampieri. *Cagliari*, 1778, in-8. fig. br. en cart.

726. Il pittore originale, poemetto d'Inn. Ansaldi, pubblicato da Dom. Moreni, con la vita dell' autore. *Firenze*, 1816, pet. in-4. d. rel. *n. rogn.*

Poëmes érotiques, lyriques, héroï-comiques et burlesques.

727. Amorosa visione di Gio. Boccacio. *Vinetia*, Giolito, 1549, in-8. vél. (*Rare.*)

728. Amorosa visione di Gio. Boccacio. *Firenze*, 1833, in-8. br.

Dans le même vol. : La Caccia di Diana, poemetto di Gio. Boccaccio per la prima volta pubblicato. *Firenze*, 1832.

729. Amore innamorato et impazzato, poema di Lucretia Marinella. *Venetia*, 1618, in-4. vél.

730. Florindo e Chiarastella, historia bellissima in ottava rima. *Venezia*, S. A., in-4. d. rel.

731. La Galatea, poema lirico dall' accademico veneto sconosciuto. (*S. L.* et A.,) In-8. fig. vél.

732. Raccolta di poemi eroici comici (la gigantea, la nanea, e la guerra de mostri di Fr. Grazzini; lo scherno degli Dei, ed altre poesie giocose di Fr. Bracciolini). *Yverdon*, 1772, 3 tom. en 2 vol. in-12. br.

733. La battaglia delle vecchie con le giovani, canti due di Franco Sachetti, pubblicati per la prima volta ed illustrati da Basilio Amati. *Bologna*, 1819, in-8. d. rel. *n. rogn.*

734. Lo scherno degli Dei, poema piacevole di Fr. Bracciolini; con la Filide civettina, e col Batino. *Firenze*, Giunti, 1618, in-4. vél.

735. Lo scherno degli Dei, poema piacevole di Fr. Bracciolini. *Firenze*, 1795, in-12. d. rel.

736. La secchia (rapita) poema eroicomico d'Androvinci Melisone (Aless. Tassoni), col primo canto dell' Oceano del medesimo autore. *Parigi*, Tussan du Bray, 1622, pet. in-12. cart.

Première édition fort rare.

737. La secchia rapita di Aless. Tassoni, colle dichiarazioni di Gasp. Salviani. *Modena*, 1744, in-4. fig. vél.

Avec les gravures tirées en bleu.

738. I numi guerrieri, poema heroicomico di Carlo Torre. *Venetia*, Giunti, 1640, in-8. vél.

739. Il malmantile racquistato, poema di Perlone Zipoli (Lor. Lippi). *Finaro*, 1676, in-12. cart.

Première édition, rare et recherchée.

740. Grillo, canti dieci d'Enante Vignaiuolo (Girol. Baruffaldi). *Venezia*, 1738, in-8. br.

741. Il mondo della luna, poema eroico-comico. *Venezia*, 1754, in 8. fig. vél.

742. Le avventure della republica cisalpina, poema eroicomico. *Venezia*, 1799, in-8. d. rel.

743. Stanze del poeta Sciarra (Pietro Strozzi) sopra la rabbia di Macone. *Firenze*, 1822, in-8. br. en cart.

Un des dix exemplaires en pap. vél. anglais.

744. Il sonaglio delle donne, composto da Bern. Giambullari. *Leida* (*Bologna*), 1823, in-12. br. en cart.

C'est au prof. *Ant. Bertoloni*, et non à *Ant. Benci* (comme Gamba l'annonce dans sa *Serie de' Testi di lingua*) que nous devons cette réimpression d'un petit poëme curieux, qui était devenu fort rare.

745. Il trionfo panegirico in lode di Vido Morosini, podestà di Rovigo, da Giac. Litegato. *Venetia*, 1630, in-4. vél.

Dans le même vol. : Un autre poëme facétieux en l'honneur du même Morosini, *Il rosaio fiorito*, da Gasp. Bonifaccio.

746. Il pazzo di Cristo, ovvero il Brandano da Siena vaticinante nell' esaltazione al gran magistero gerosolimitano di Fr. Marcant. Zondadari, poesia fanatica di Amaranto Sciaditico (Girol. Gigli). *Siena*, S. A., in-4. fig. br. — Balzana poetica detta in Arcadia nel chiudersi del bosco parrasio. *Siena*, 1712, in-4. br.

Poésies diverses.

747. Rime di fra Guittone d'Arezzo. *Firenze*, 1828, 2 vol. in-8. br.

Un incendie a détruit la plus grande partie de cette unique édition.

748. Rime di fra Guittone d'Arezzo. *Firenze*, 1828, 2 vol. in-8. br.

Exempl. en papier bleu.

749. Il Petrarca. *Milano*, Alexandro Minutiano, 1516, pet. in-8. parch.

Edition rare, faite à l'imitation de celles des Alde.

750. Petrarca, con le osservationi di Franc. Alunno. *Venetia*, 1539, 2 part. en 1 vol. in-8. d. rel.

751. Rime di Petrarcha. *Vinegia*, Valgrisi, 1549, in-16. d. rel.

752. Il Petrarca, con dichiarazioni, e note tratte dalle prose di Bembo. *Lyone*, Rovillio, 1558, in-16. vél. tr. dor.

753. Rime di Fr. Petrarca, e la coronazione fatta in Campidoglio. *Venetia*, 1606, pet. in-12. d. rel.

754. Le rime di Franc. Petrarca. *Padova*, Comino, 1722, in-8. vél. vert.

755. Lettura di Bart. Arnigio sopra il sonetto di Petrarca. *Liete, pensose, accompagnate e sole*. *Brescia*, 1565, in-8. cart.

Avec l'ancre aldine au titre.

756. Lettione di Lod. Gandini sopra un dubbio come Petrarca non laudasse Laura espressamente dal naso. Rime del medesimo (Gandini). *Vinegia*, 1581, in-8. br.

757. Les œuvres amoureuses de Pétrarque, traduites en françois avec l'italien à costé, par Catanusi. *Paris*, 1669, in-12. cart.

758. Lettres amoureuses d'Estienne Du Tronchet, avec septante sonnets traduits de Pétrarque. *Lyon*, 1595, pet. in-12. parch.

759. Il Petrarcha spirituale. *Venetia*, *Marcolini*, 1536, in-4. parch.

Incomplet du feuillet 35.

760. Il Petrarca spirituale di Hieron. Malipiero. *Venetia*, Farri, 1575, in-8. vél.

761. Rime di Gio. Boccacci (publicate da Gio. Bat. Baldelli). *Livorno*, 1802, in-8. br. en cart.

762. Rime di Gio. Boccacci. *Firenze*, 1834, in-8. br.

Dans le même vol. : L' Urbano di Gio. Boccaccio. *Firenze*, 1834.

763. Rime inedite de Giusto de' Conti (pubblicate da C. Albergotti Siri). *Firenze*, 1819, in-8. br.

Edition de 60 exemplaires seulement.

764. Commento di Hieron. B(enivieni) sopra più

sue canzone et sonetti dello amore et della bellezza divina. *Firenze*, Ant. Tubini, 1500, in-fol. vél. (*Rare.*)

765. Opere di Girol. Benivieni, con una canzone dello amor celeste et divino, col commento di Gio. Pico Mirandolano, et altre frottole di diversi autori. *Venetia*, Zopino, 1524, in-8. vél.

766. Poesie del magnifico Lorenzo de'Medici, tratte da'testi a penna. *Pisa*, 1816, in-8. fig. br.

767. Stanze di Poliziano. *Padova*, Comino, 1751, in-8. d. rel.

768. Pistole di Luca de Pulci. *Firenze*, per Fr. Bonacorsi et per Ant. di Francesco Venetiano, 1488, in-4. cart.

Les 7 derniers vers et la souscription sont suppléés à la main par *A.-M. Salvini.* L'exemplaire porte la signature d'*Oratio Magnanini.*

769. Tractato del prete cole monache (novelletta inedita, in ottava rima, di Luigi Pulci). *Parigi*, Crapelet, 1840, in-8. caract. goth., fig. sur bois, br.

Edition tirée à 50 exemplaires numérotés; celui-ci, n. 28, est sur papier du XVe siècle.

770. Viaggio di LXXX eremiti al paradiso celeste, composto per Marco Rasilio, opera nuova et dilectevole. *Siena*, per Sym. deNiccolo et G. Alexandro, 1511, in-8. cart.

Opuscule en vers, rare.

771. Dialogo de fortuna, di Ant. Phileremo Fregoso. *Vinegia*, Zoppino, 1525, in-8. d. rel.

772. Dyalogo de patientia per Phyl. Baldachino Coritano. *Perosia*, Bald. de Francesco, 1525, in-8. cart. (*Rare.*)

773. Opere toscane di Luigi Alamanni. *Venetiis*, hæred. L.-A. Juntæ, 1542. 2 part. en 1 vol. in-8. vél.

Avec la signature de *Giuliano de' Riccij.*

774. Rime di Antonfr. Grazzini, detto il Lasca. *Firenze*, 1741, 2 vol. in-8. vél.

775. Rime di Antonfranc. Grazzini, detto il Lasca. *Firenze*, 1741, 2 vol. in-8. d. rel.

776. Rime di Vetuoria Colonna. *Venetia*, Com. de Trino, 1540, in-8. portr.

777. Rime di Lod. Domenichi. *Vinegia*, Giolito, 1544, in-8. cart.

Edition rare, dédiée à Buona, reine de Pologne.

778. Rime di Thom. Castellani. *Bologna*, Zaccheretti, 1545, in-8. cart.

779. Rime di Remigio Fiorentino. *Vinegia*, Bindoni et Pasini, 1547, in-8. cart.

Titre historié. Edition rare.

780. Cento sonetti di Alisandro Piccolomini. *Roma*, Valgrisi, 1549, in-8. d. rel. (*Rare.*)

781. Rime di Bart. Arnigio. *Vinegia*, Giolito, 1555, in-8. vél.

782. Canzone sopra la santiss. lega fatta avanti la conseguita vittoria. — Canzone di Giovamb. Amaltheo sopra la vittoria seguita contra l'armata turchesca. *Venetia*, 1572, 2 pièces in-4. cart.

783. Rime di Girol. Molino. *Venet.*, 1573, in-8. d. rel.

784. Rime di Giul. Goselini, *Milano*, Pontio, 1574, très pet. in-4 vél.

785. Rime di P. Gradenigo. *Venet.*, 1583, in-4. cart.

786. I quindici misterii del santissimo rosario, in tre canzoni, di Rafaele Bonello da Barletta, con altre rime spirituali. *Venetia*, 1583, in-4. orné de 24 fig. sur bois, br.

787. Rime di Gius. Nozzolini. *Fiorenza*, Giunti, 1592, in-4. vél.

Exemplaire avec des corrections et 20 feuillets de poésies inédites, de la main de l'auteur.

788. Madrigali di Gio.-Bat. Strozzi. *Firenze*, Sermartelli, 1593, in-4. vél.

789. Rime di Michelagnolo Buonarroti, col comento di G. Biagioli. *Parigi*, 1821, in-8. d. rel.

790. Rime di G.-B. Arigoni. (*Padova*, 1610,) In-12. vél.

791. Madriali di Gio. Soranzo. *Milano*, 1612, in-12. vél.

La note suivante est écrite au bas du titre : *Di Cristof. Bronzini ed amici, havuto a Roma in dono dalla molta cortesia dell' autore suo amato e sig. il di 12 agosto 1613.*

792. Fasti pomposi, corone (quattro) platoniche di Gir. Pinnello. *Siena*, 1618, in-8. vél.

793. La natura al presepe, panegirico sacro; e i fiori del calvario, sonetti di And. Salvadori. *Fiorenza*, 1623, 2 part. en 1 vol. in-4. d. rel.

794. Poesie ditirambiche di Carlo Marucelli. *Firenze*, Ciotti, 1628, 3 part. en 1 vol. pet. in-12. vél.

795. La sfinge, enimmi di Ant. Malatesti. *Venetia* e *Firenze*, 1640-43, 2 part. en 1 vol. in-12. vél. (*Rare.*)

796. Opere di Fulvio Testi. *Bologna*, 1644, in-12. parch.

797. Poesie spirituali di Scip. Ammirato, sopra i salmi e alcuni cantici. *Firenze*, 1649, in-4. vél. fil. tr. d.

Exemplaire en grand papier.

798. Poesie liriche di Ant. Caraccio. *Roma*, 1689, in-12. parch.

799. Proginnasmi poetici di Udeno Nisiely. *Firenze*, 1695-97, 5 tom. en 2 vol. in-4. vél. *n. rogn.*

800. I pregi del Dussel, serenata per musica. — Voti, e voci d'acclamazioni nel passaggio di Carlo III, re delle Spagne, per Dusseldorf. In-16. vél.

801. Rime di Aless. Guidi. *Roma*, 1704, in-4. vél.

802. Rime e prose di Scip. Maffei. *Venezia*, 1719, in-4. br. en cart.

803. Rime di Gio.-Mar. Crescimbeni. *Roma*, 1723, in-8. d. rel. *n. rogn.*

804. Poesie diverse di Fr. de Lemene. *Milano*, 1726, 2 vol. in-8. fig. br.

805. Poesie di Berardino Rota, con annotazioni di Scip. Ammirato. *Napoli*, Muzio, 1726, 2 vol. in-8. vél. *n. rogn.*
806. Poesie di Fr. Lorenzini, raccolte da G.-P. Cirillo. *Milano*, 1745, in-8. br. en cart.
807. Rime di Dom. Veniero illustrate da P.-Ant. Serassi. S'aggiungono alcune poesie di Maffio e Luigi Venieri. *Bergamo*, 1751, in-8. br.
808. Rime di Gio. Guidiccioni, illustrate colla vita dell' autore. *Bergamo*, 1753, in-8. br.
809. Rime e prose di Aless. Allegri. *Amsterd.*, 1754, in-8. br.
810. Poesie e orazioni di Girol. Tagliazucchi. *Bergamo*, 1757, in-8. br.
811. Rime di Gio.-Agost. Cazza (colla vita di esso compilata da Gius. Alberti). *Torino*, 1769, in-8. portr. br.
812. Poesie di Gaet. Golt. *Roma*, 1771, in-12. br.
813. Poesie di Ranieri de' Calzabigi. *Livorno*, 1774, 2 tom. en 1 vol. in-8. br.
814. Poesie di Gio.-Bart. Casaregi. *Nizza*, 1782, pet. in-8. br.
815. Scherzi poetici e pittorici di Gio.-Gherardo de' Rossi. *Parma*, Bodoni, 1795, pet. in-8. fig. d. rel. *n. rogn.*
816. Raccolta di sonetti ed altre poesie di Fr. Benedetti da Cortona. In-4. d. rel.
Manuscrit autographe (XIXe siècle).
817. Napoleone il Grande, cantico di Ang. Sostero Somasco. *Treviso*, S. A., in-8. br.
818. Le nozze di Giove et di Latona, per l'avvenimento del 1 aprile 1810; canti IV (di Rosini). *Firenze*, Molini, 1810, in-16. d. rel.
819. Canzoni di Stofella dalla Croce. *Venezia*, 1821, in-8. br.

820. Favole scelte di Bart. Chiappa, colle applicazioni morali. *Venezia*, 1831, in-16. cart.

Satires et poésies burlesques.

821. Sette libri di satire, raccolti per Fr. Sansovino. *Venetia*, 1573, pet. in-8. bas.

Recueil très estimé.

822. Satire di Salvator Rosa, dedicate a Settano. Ms. in-4. vél. fil.

180 ff. avec 6 grandes initiales ornées d'animaux dessinés à la plume, genre de *Valerio Spada*. Ecriture du temps; texte présentant quelques variantes avec les imprimés.

823. Le satire di Bened. Menzini, con le note di Salvini, Biscioni ed altri. *Berna*, 1782, in-8. br.

824. Opere burlesche del Berni, Casa, Varchi, ed altri. *Venetia*, 1627, 4 part. en 1 vol. pet. in-12. parchem.

825. Capitolo del gioco della primiera (di Fr. Berni) col comento di Pietrop. da S.-Chirico. *Venetia*, Bindoni, 1534, in-8. 2 ff. montés., d. rel. (*Rare*.)

826. La murtoleide del cav. Marino, la marineide del Murtola, le strigliate a Tom. Stigliani, l'innamoramento di Pupolo e della Pupola, capitoli burleschi di Gir. Magagnati, il giardiniero di Ces. Orsino, e la merdeide di Nic. Bobadillo. *Norimberg*, 1642, 3 part. en 1 vol. in-12. br. en cart.

827. Canzonetta nuova sopra il tabacco. *S. L.* e A. 2 feuillets in-4.

Pièce facétieuse et critique contre le triple usage du tabac : elle est du XVIIe siècle, mais elle se trouve plus que jamais de circonstance aujourd'hui à Paris.

828. La piva dissonante di Bartolom. Bocchini. *Modena*, 1648, in-12.

829. Rime piacevoli di Gio.-Bat. Fagiuoli. *Firenze e Lucca*, 1729-45, 7 vol. in-4. vél.

Le tome VI contient la clef et les notes d'Ant.-Mar. Biscioni; le tome VII, imprimé à Lucques, est très rare.

830. Sonetti di F. Giovani, zoccolante, colla risposta di F. Paraclito, e le annotazioni di F. Andrea (contra il pad. Lor. Berti). *Lugano*, 1763, in-8. cart.

831. La Cicceide legittima, (sonetti) di Gio.-Fr. Lazzarelli. *Londra*, 1762, in-8. br. en cart.

832. I Baccanali di Girol. Baruffaldi. *Venezia*, 1722, in-8. vél. *n. rogn.*

Traductions en vers italiens d'auteurs grecs, latins et français.

833. Iliade, Odissea, Batracomiomachia e Inni di Omero, trad. in volgare da Gir. Baccelli. *Livorno*, 1805, 5 vol. in-8. br.

834. L'iliade d'Homero, tradotta in verso italiano da Franc. Velez e Bonanno. *Palermo*, (1661,) pet. in-12. vél.

835. L'Achille et l'Enea di Lod. Dolce. *Vinegia*, Giolito, 1571, in-4. vél.

Avec 55 figures, lettres initiales et cartouches gravés sur bois.

836. L'Ulisse (poema) di Lud. Dolce (con la battaglia de' topi e delle rane). *Vinegia*, Giolito, 1573, in-4. d. rel.

Avec portraits, figures, cartouches, fleurons et grandes initiales grav. sur bois.

837. Batracomiomachia d'Omero, volgarizzamento d'Ant. Pazzi, pubblicato da Dom. Moreni. *Firenze*, 1820, in-8. br.

838. Battaglia de'topi e delle ranochie d'Omero, tradotta in versi italiani. in-4.

Manuscrit autographe d'Ant. Pazzi, différent de celui publié par Moreni.

839. Le poesie di Anacreonte trad. in verso toscano ed illustrate (da Regnier Desmarais) col testo greco. *Parigi*, Coignard, 1693, in-8. br. en cart.

840. Pindaro tradotto in verso toscano et dichiarato da Aless. Adimari. *Pisa*, 1631, in-4. vél.

Titre gravé par *C. Audran*, avec 6 eaux-fortes.

841. Il rapimento d'Elena di Coluto; orazioni di Gorgia e d'Isocrate intorno ad Elena; e l'epitalamio di Teocrito per la medesima, trad. da Aug.-Teod. Villa, il tutto col testo greco. *Milano*, 1753, in-8. br.

842. Oppiano, della pesca e della caccia, trad. e illustrato da Ant.-Mar. Salvini. *Firenze*, 1728, in-8. br. en cart.

843. Le favole di Esopo volgarizzate in rime anacreontiche, da A.-M. Ricci, col testo greco. *Firenze*, 1736, in-8. br. en cart.

844. Teagene, poema di Gio.-Batt. Basile. *Roma*, 1587, in-4. d. rel. (*Rare.*)

C'est la version du roman d'Héliodore.

845. Le opere di Virgilio volgarizzate da Fr. Soave, col testo del cod. mediceo-laurenziano. *Milano*, 1781, 4 vol. in-12. br.

846. L'Eneidà in toscano, di Cerretani. *Fiorenza*, Torrentino, 1560, in-4. vél. (*Rare.*)

847. Traduzzione delle satire di Orazio Flacco, del cavalier Cristof. Felice de'Vecchij. — Traduzzione delle canzone d'Anacreonte del med. — Traduzzione del trattato dell'eloquenza del P. Renato Rapin dal med. In-fol. vél. tr. d.

Manuscrit autographe sur papier, du commencement du XVIII[e] siècle.

848. La vita et metamorfoseo d'Ovidio, figurato in forma d'epigrammi da Gabr. Symeoni. *Lione*, Gio. di Tornes, 1584, in-8. fig. avec encadrements, v. fil.

849. La Thebaide di Statio, ridotta da Erasmo di Valvasone in ottava rima. *Venetia*, S. A. in-4. vél.

850. Le favole d'Aviano, e le favole di Gabria, trad. da Gio. Gris.-Trombelli. *Venetia*, 1735, in-8. br.

851. La sifilide, poema di Gir. Fracastoro, trad.

da G.-L. Zaccarelli, *Parma*, co'tipi bodoniani, 1829, in-fol. d. rel. mar. puce.

L'un des six exemplaires tirés sur papier vélin azuré, avec envoi du traducteur.

852. Il Cupido di Cornelio Amalteo recato in versi italiani da Franc. Beltramini. *Treviso*, 1817; et trois autres pièces du même poëte latin également trad. en vers italiens, in-8. br.

853. Versione d'una elegia di Bald. Castiglione ad una fanciulla che passeggia sul lido del mare. *Treviso*, 1815. — Versione d'un'elegia di Bald. Castiglione pubblicata in occasione delle nozze di Leon Dolfin con Lucrezia Boldù. *Treviso*, 1817, — et 4 autres pièces in-8. br.

854. Il Telemaco, in ottava rima, tratto dal francese, da Flam. Scarselli. *Roma*, 1747, 2 part. en 1 vol. in-4. vél.

Avec une jolie gravure de *C.-O. Gallimard.*

855. Le avventure di Telemaco, composte da Fénélon, recate in ottava rima da Girol. Polcastro. *Padova*, 1793, 3 vol. in-8. br.

Art dramatique.

Introduction, auteurs grecs, latins, français, espagnols et italiens.

856. Della poesia rappresentativa, e del modo di rappresentare le favole sceniche da Aug. Ingegneri. *Ferrara*, 1598, in-4. cart.

857. ΓΑΛΕΟΜΥΟΜΑΧΙΑ (ex mss. codd. curante S.-L.-J.-E. Audin). *Florentiæ*, 1832, in-8. rel. en soie.

Exemplaire n. 1 des quatre tirés sur VÉLIN. Cinquante, imprimés sur papier, n ont pas encore été livrés au commerce. L'on sait aujourd'hui que Théod. Prodromus est l'auteur de l'ouvrage; mais, s'agissant d'une imitation aldine, l'éditeur a jugé convenable de reproduire l'ancienne préface qui l'attribuait à Homère. L'édition originale est un livre de première rareté qu'on cherche en vain dans les plus riches collections.

858. Plauti comœdiæ. *Venet.*, Aldus, 1522, in-4. d. rel.

859. M.-A. Plauti comœdiæ. *Patavii*, Cominus, 1764, 2 vol. in-8. vél.

860. P. Lacermi (Hier. Lagomarsini) in militem gloriosum Plauti commentarius, et ejusd. fabulæ interpretatio ital. versibus concinnata. *Venetiis*, 1742, in-4. br. en cart.

Le volume contient en outre du même Lagomarsini cent sonnets intitulés : *Il Filocopo.*

861. Car. Martirani tragœdiæ, comœdiæ, odyssea, batrachomyomachia et argonautica. *Neapoli*, Simonetta, 1556, in-8. vél. (*Rare.*)

862. Martini du Cygne comœdiæ XII. *Leodii*, 1679, 2 part. en 1 vol. pet. in-12. vél. *n. rogn.*

863. Etudes sur les mystères, par M. Onésime Le Roy. *Paris*, 1837, in-8. br.

864. Le mystère du chevalier qui donna sa femme au dyable, à dix personnages. *S. L.* ni D., in-8. br.

De la collection de Caron.

865. Le jeu du prince des Sotz et mère Sotte, joué aux halles de Paris, le mardy gras, l'an 1511. *S. L.* ni D., in-8. br.

De la collection de Caron.

866. La farce de la querelle de Gautier-Garguille et de Perrine sa femme, avec la sentence de séparation entre eux rendue. *Vaugirard*, S. D., pet. in-8. br. (*En pap. rose.*)

De la collection de Caron.

867. Tragédie françoise à huict personnages, traictant de l'amour d'ung serviteur envers sa maistresse, et de tout ce qui en advint, par Jean Bretog de S.-Sauveur de Dyve. *Lyon*, Noël Grandon, 1571, in-12. d. rel. mar. r. *n. rogn.* (*Thouvenin.*)

Réimpression à 60 exemplaires; à la suite se trouve *la déploration faicte par république pour la mort du roy Henry d'Engleterre*, réimprimée aussi à 60 exemplaires.

868. OEuvres de Molière, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Sainte-Beuve. *Paris*, Paulin, 1835, 1 vol. gr. in-8. fig. et vignettes de Tony Johannot. d. rel. v. bleu, *n. rogn.*

869. Les œuvres de Molière. *Amsterd.*, Jacq. Le Jeune, 1684, tom. I, III et V, in-12. fig. vél.

17 pièces ayant chacune son titre et sa pagination particulière. Jolie édition pour la collection des Elzéviers.

870. Le festin de Pierre, ou l'athée foudroyé, tragi-comédie, par J.-B.-P. de Molière. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1679, pet.-in-12. cart.

Cette misérable pièce, impudemment présentée sous le nom de Molière, est d'un méchant comédien nommé Rosimond ; mais elle est rare, et sort des presses des Elzeviers. Cet exemplaire a des raccommodages.

871. I visionari, commedia trad. dal franzese in versi italiani da Pellegrino Rossi. *Venezia*, 1737, in-12. br. en cart.

872. Giulietta e Romeo, tragedia di Ducis, trad. da Ant. Bonucci. *Firenze*, 1778, in-8. cart.

Exemplaire en grand papier.

873. Almanach historique et chronologique de tous les spectacles. *Paris*, Duchesne, 26 vol. in-24. rel. et br.

Les années 1752 (2 exempl.) ; 1753 (2) ; 1754, 1761, 1765, 1767, 1768, 1769, 1770 (2) ; 1771, 1772, 1774, 1782, 1783, 1786, 1787 (2); 1789, 1792, 1793 (3).

874. Le rideau levé, ou petite revue des grands théâtres. *Paris*, 1818, in-8. br.

875. Teatro español, coleccion de dramas escojidos de Lope de Vega, Calderon de la Barca, Moreto, Roxas, Solis, Moratin, y otros celebres escritores.... *Londres*, 1817, 4 vol. in-8. v. fil.

876. La spigolistra, commedia in tre atti, recata di tedesco in volgare per Bart. da Bergamo, e dedicata a sua Altezza Serenissima la Eccelsa Torre degli Asinelli, signora di cento città e di più altre terre murate. *Milano*, 1804, in-8. fig. br.

Pièce très curieuse, devenue rare.

877. Drammaturgia di Lione Allacci. *Venezia*, 1755, in-4. br. en cart.

878. Rappresentazioni sacre, ed altre poesie edite ed inedite di Feo Belcari (pubblicate per cura dell' avv. G. Galletti). *Firenze*, 1833, in-8. fig. en bois, br.

879. Rappresentatione del figliuolo prodigo, di Maur. Moro, in ottava rima composta. *Venetia*, 1585, in-4. br. (*Rare.*)

880. Rappresentatione di Costantino, imperatore, e di San Silvestro, papa, et di santa Helena, imperatrice. *Firenze*, 1588, in-4. fig. sur bois, br.
Rare, mais très rogné.

881. Rappresentatione di santo Antonio abate, il quale converti una sua sorella, e fecela monaca.... *Firenze*, 1589, in-4. fig. sur bois, br.
Rare, mais rogné à la lettre.

882. Rappresentatione della natività di Christo. *Firenze*, 1591, in-4. fig. sur bois. br.
Rare, mais très rogné.

883. La devotissima rappresentazione di santa Barbara. (*Firenze*, sec. XVI,) In-4. 4 ff. avec 2 grav. s. b. — La rappresentatione di santo Venantio, martire di Jesu Christo, composta per messer Castellano Castellani. *Siena*, alla Loggia del Papa, 1606, in-4. 10 ff. avec une grav. s. b.

884. Commedia di Nic. Machiavelli, ora per la prima volta colle stampe pubblicata. *S. L.* e A., in-8. br.

885. La trinutia, comedia di Ang. Firenzuola. *Fiorenza*, Giunti, 1549, in-8 br.

886. La Sporta, comedia di G.-B. Gelli. *Fiorenza*, Giunti, 1566, pet. in-8. br. (*Très rare.*)

887. Il Viluppo, comedia di G. Parabosco. *Venetia*, 1596, in-8. d. rel.

888. Didone, tragedia di Lod. Dolce. *Vinegia*, Aldus, 1547, in-8. cart. (*Rare.*)

889. Rosmunda, tragedia di Gio. Rucellai. *Padova*, Comino, 1728, in-8. cart.

890. Il Nino figlio (di Semiramide), tragedia di Greg. Belsensi (Berlingiero Gessi). *Bologna*, 1655, in-4. vél.

Exemplaire en papier fort, avec double titre gravé par *Stef. della Bella.*

891. La corona d'Adone, drama heroico di Giul.-Ant Ridolfi. *Viterbo*, 1633, in-8. vél.

892. Argomento del Cublai, dramma eroicomico dell' abate Casti. *Vienna*, 1794, in-8. br.

Pièce en ital. et en allem., non reproduite dans les œuvres complètes de l'auteur.

893. Piramo e Tisbe, tragicommedia semplice nuovissima. *Treviso*, 1793, in-8. cart.

894. La Dafne, dramma musicale di Ott. Rinuccini. *Livorno*, 1802, in-8. cart. en moire.

Seul exemplaire sur VÉLIN tiré pour la bibliothèque du comte Tomitano d'Oderzo.

895. Dido abandonada, drama serio in musica (esp. et ital.). *Madrid*, viuda de Ibarra, 1792, in-8. m. r. dent. tr. d.

896. Il sacrificio, favola pastorale di Ag. Beccari. *Ferrara*, Caraffa, 1587, in-8. fig. sur bois, br. en cart.

Contrefaçon non moins rare que l'édition originale.

897. Aminta, favola boscareccia di Torq. Tasso. *Londra*, 1780, pet. in-8. fig. v. éc. fil. tr. dor.

898. Lettera di Cesare Galvani sull' Aminta di Torq. Tasso. *Modena*, 1826, in-8. br.

899. Il pastor fido, di B. Guarini. *Parigi*, Tom. Jolly, 1700, in-32. mar. r. dent. tr. dor.

900. Il pastor fido, del cav. Guarini. *Parigi*, Prault, 1768, pet. in-12. portr. v.

901. Meganira, favola boschereccia, et egloghe di

Gabr. Chiabrera. *Fiorenza*, 1608, in-8. d. rel. cuir de Russie.

902. Le corone, favola boschereccia; il sepolcro di Rolandino de'Romanzi, poemetto; lo spettro, tradegia, di G. B. Grilli. *Bologna*, 1813-14-15, 3 tom. en 1 vol. in-8. d. rel. *n. rogn.*

Romans.

903. Les mille et une nuits, contes arabes, trad. en franç. par Galland, édition revue sur les textes originaux, précédée d'une notice hist. sur Galland, par M. Charles Nodier. *Paris*, 1832, 6 vol. in-8. gr. pap. vél. d. rel. mar. r. *n. rogn.* (*Simier.*)

904. Histoire æthiopique de Héliodorus, traitant des amours de Theagenes et Chariclea, trad. de grec en françois (par Amyot). *Paris*, Sertenas, 1559, in-fol. réglé, vél. d.

Première édition, belle et correcte.

905. Historia delle cose ethiopiche, trad. dal greco di Heliodoro, in lingua thoscana da Leon Glinci. *Venetia*, Gioliti, 1588, in-8. vél.

906. Silvii Enee poete, qui postea summi pontificatus gradum ademptus, Pius est appellatus, historia de duobus amantibus, cum multis epistolis amatoriis. *Venetiis*, 1483, in-4. goth. br.

907. Charitonis et Hippophili hodoeporici partes duo, a Lamio. *Florentiæ*, 1741, in-8. d. rel. *n. rogn.*

908. Successi di Eumolpione, dal latino portati nella nostra lingua da Ciriaco Basilico. *Napoli*, Bulifon, 1678, in-12. fig. d. rel. *n. rogn.* (*Rare.*)

Imitation du *Satyricon* de Pétrone, en prose et en vers, avec la version du *Moretus* de Virgile.

909. Istoria critica e ragionata sull'origine, incontro, persecuzione, esterminio, e rarità di tutte

l'istorie o romanzi di cavalleria e magia, ecc., opera di Fr. Henrion. *Firenze*, 1794, in-8. br.

910. I Reali di Francia. *Venetia*, 1621, in-8. fig. sur bois, parch.

911. Primaleone, nel quale si narra l'historia de' suoi valorosi fatti, et di Polendo, suo fratello, trad. dalla lingua spagnuola. *Venetia*, Farri, 1573, in-8. vél.

912. Histoire du chevalier Paris et de la belle Vienne. *Paris*, 1835, in-8. br. en cart. (*Réimpression tirée à 120 exemplaires, n° 8.*)

913. Théâtre d'histoire ou les grand's prouesses et aventures étranges du noble et vertueux chevalier Polimantes, prince d'Arfine. *Bruxelles*, 1613, in-4. avec 60 grav., cart.

914. Zayde, histoire espagnole, par de Segrais (Mad. de la Fayette), avec un traitté (*sic*) de l'origine des romans, par Huet. *Suivant la copie imprimee à Paris* (Hollande, au *Quærendo*), 1671, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. vél.

915. Le Barbon (par Balzac). *Paris*, Courbé, 1648, d. rel. *n. rogn.*

Avec une belle gravure par *N. Regnesson.*

916. Aventures de Télémaque, par Fénélon, avec variantes, notes critiques, et bibliographie de ce livre. *Paris*, an VII, 2 vol. pet. in-12. pap. vél. cart. *n. rogn.*

917. Histoire de Gil-Blas, par Le Sage. *Paris*, P. Didot l'aîné, 1819, 3 vol. in-8. pap. vél. br. en cart.

918. Atala-René, par Châteaubriand. *Paris*, Lenormant, 1805, in-12. fig. cart. *n. rogn.* portr. avant la lettre ajouté.

Douzième édition, de laquelle l'auteur a écrit : *C'est la seule Atala que je reconnaîtrai à l'avenir.* (Préface, p. 11 et 12.)

919. OEuvres d'Adr. de Sarrazin. *Paris*, 1825, 6 vol. in-18. pap. vél. fig. br.

920. The vicar of Wakefield, by Goldsmith. *London*, 1825, in-12. fig. br. en cart.

921. Los siete libros de la Diana de George de Montemayor, agora nuevamente añadida. *Venetia*, 1585, pet. in-12. vél.

922. Universidad de amor, y escuela de el interes, por Antolinez de Piedrabuena. *Zaragoça*, 1642, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. cart.

Le volume est complet, mais la feuille D n'est pas à sa place.

923. Der afrikanischen Sofonisbe sweiter (und dritter) Teil. *Amsteldam*, bei Ludwich Elzevihrn, 1646, in-12. vél.

Edition exécutée en beau caractère allemand, très rare, et inconnue aux bibliographes des Elzévires. Ce volume, bien conservé, ne contient que les 2e et 3e tomes, dont les pages sont cotées de 427 à 880, y compris 2 ff. pour les titres, et 6 pages pour les grav.

924. Il corbaccio (di Gio. Boccaccio). *Parigi*, Fed. Morello, 1569, in-8. vél.

Edition belle et rare donnée par Jac. Corbinelli, qui y a joint de bonnes notes. Cet exemplaire provient de la bibliothèque de Giusto Fontanini.

925. Il Filocolo di Gio. Boccacci. In-fol. vél.

Ms. du XIVe siècle, caract. mi-goth. à 2 col. Excellent texte, provenant de la *bibliothèque Niccoli*, de Florence. Incomp. des 3 prem. feuillets.

926. Il Filocolo di Gio. Boccaccio. *Firenze*, Giunti, 1594, in-8. vél.

Excellente et rare édition citée par la Crusca.

927. Gli Asolani, di Piet. Bembo. *Vinegia*, Al. Paganino, 1515, in-16. v. (*Taché et piqué.*)

Nouvelles en prose italienne.

928. Notizia de'novellieri italiani posseduti da Ant.-M. Borromeo, con alcune novelle inedite. *Bassano*, 1794, in-8. d. rel. vél. n. rogn.

Exemplaire en grand papier.

929. Catalogo de' novellieri posseduti da Ant.-M. Borromeo, edizione II, con aggiunte, ed una no-

vella inedita. *Bassano*, 1805, in-8. br. (*Avec les prix.*)

930. Catalogo de' novellieri posseduti da Ant.-M. Borromeo. Edizione III, con aggiunte. *Londra*, 1817, in-8. br.

931. Novelliero italiano (raccolto da Girol. Zanetti). *Venezia*, 1754, 4 vol. in-8. vél.

Recueil très estimé et peu commun.

932. Le cento novelle antiche, secondo l'edizione del 1525, con note (dell' ab. Colombo). *Milano*, Tosi, 1825, in-8. cart.

Du très petit nombre des exemplaires en grand papier vélin.

933. Libro di novelle, et di bel parlar gentile. *Fiorenza*, Giunti, 1572, in-4. vél.

Bel exemplaire.

934. Libro di novelle e di bel parlar gentile, contenente cento novelle antiche, mandate in luce da Carl. Gualteruzzi. *Firenze*, 1778, 2 vol. in-8. d. rel. *n. rogn.*

935. Machiavelli. Niccolo, Novella di Belfagor. — Grazzini, Francesco, Dieci novelle. — Caro, Annibal, Diceria di S. Nafissa sopra al tributo al re della virtù. — Machiavelli, Niccolo, Parlamento d'un plebeo fiorentino a molti altri della plebe esortandoli a liberarsi da nobili e dalla tirannia che essi usavano contro di loro. — Relazione di Alfonso Ornani. — Galilei Galileo, lettera a Madama la granduchessa Madre. — Capocada, Giulio, l'amore di Carlo Gonzaga, duca di Mantova e della contessa Margherita della Rovere. — Il Mercurio Postiglione, dialogo tra Giove, Marte, Momo, e Mercurio. In-fol. cart.

Manuscrit du XVII[e] siècle, de 236 feuillets, d'une écriture grande et nette.

936. Recueil de seize nouvelles inédites ou très ra-

res, copiées par M. Tomitano sur papier de format in-4. *n. rogn.*, dans un carton.

Novella della ingratitudine. — Successi di Giuseppe Orologi; quatre histoires transcrites des autographes. — Istoria dell' infelice innamoramento di Gianfiore et Filomena, Fiorentini, seguita nei monti di Fiesole, poco discosto dalla città. *Fiorenza*, appresso Domen. Giraffi. — Dilettevole historia di due amanti, quali dopo molti travagliati accidenti hebbero del suo amore un lietissimo fine. *Venetia*, 1563. — Tre novelle di Girol. Rosasco, cavate dei sette dialoghi della lingua toscana. *Torino*, 1777. — Novelle di Eustac. Manfredi, cavate dalle prose e rime pastorali degli accademici difettuosi. *Bologna*, 1760. — Il giudice venale, novelletta dell' abate Ang. Dalmistro, cavata del giornale del dipartimento del Tagliamento del 2 octobre 1812. — Il timore, novella friulana di Ang. Dalmistro, letta in Castelfranco nella società de' Capponici. — Le pianelle, novella di Franc. Testa. — Novella di Domen. Pagello. — Novella di Gius. Monterossi, scritta nell' anno 1810, e non istampata. — Il parrocchiano alla fiera, novella dell' ab. Giovamp. Beltrami. — Novella di Dom.-Ant. Cesari. — Novelletta di Gir. Baruffaldi che si legge nella sua lettera difensiva di M. Ant.-Tibaldeo da Ferrara.... ; colla data dall' altro mondo li 3 dicembre 1708. — Novella del conte Franc. Ravignani, ed un sonetto piacevole..... — Aloysii Passerini historia lepida de quibusdam ebriis mercatoribus latine scripta, 1495, die 20 februarii. — Dialogo piacevole di Lodov. Dolce nel quale Pietro Aretino parla in difesa dei male aventurati mariti, per Curtio Trojano di Navò. 1542.

937. Novelle varie, raccolte da Giul.-Bern. Tomitano. *Oderzo*, 1825, in-4. br. en cart.

Novella di Nic. Macchiavelli. *Milano*, Silvestri, 1820, in-16. tiré sur pap. vél. anglais de format in-4. — Novella di Dioneo et Lisetta. *Londra* (*Milano*), 1800. — Lo agnellino dipinto, novelle due, la prima di P. Fortini, la seconda di G. Parini. *Milano*, 1812. (*Edition faite à 12 exemplaires.*) — Bianca Cappello e Pietro Buonaventuri, novella di Giul.-Bern. Tomitano. *Venezia*, 1815. (2 exemplaires, l'un en pap. bleu, l'autre en grand pap. vél. tiré à six seulement.) — L'arcivescovo di Valenza; il gentiluomo vinitiano, e l'ebreo; Pier Soletti e Giulio Tomitano; Guido caffettiere; novelle di G.-B. Tomitano. (*Ces quatre nouvelles, chacune sur un papier de choix ou de couleur.*) — Mosetto e Agnoletta, novella di Grappolino (Tom. Grapputo). *Venezia*, 1806. (Un des quatre exempl. in-4.) — Due novelle, non stampate, di Bern. Pompeati, trascritte dall' autografo. *Rovereto*, 1827. (*Copie d'une écriture nette et facile à lire.*)

938. Novelle varie, raccolte da Giul.-Bern. Tomitano. *Oderzo*, 1825, in-8. br. en cart.

Dioneo e Lisetta. *S. L.*, 1812. (Un des douze exempl. en pap. de couleur.) — Novella di Marc.-Ant. Bendidio. *Bassano*, 1805. (Un des vingt-quatre exempl. imprimés sans retranchements.) — Novelle due. *Siena*, 1626. (Un des 5 exemplaires en papier de couleur.) — Novelle di Gio.-Maria Barbieri. *Udine*, 1823. (Tiré à 80 exempl.) — Rime e prose (novella) di Luigi da Porto. *Venezia*, 1731. — Storia di Giulietta e Romeo di Luigi da Porto, colla descrizione di due quadri di Hayez sullo stesso argomento. *Milano*, 1823, in-16. encadré de format gr. in-8. — Sulla pietosa morte di Giulia Cappelletti e Romeo Montecchi, lettera di Fil. Scolari, con illustrazione a duo luoghi della divina commedia. *Venezia*, 1824. — Teofilato,

novella di Luigi Lollino. *Venezia*, 1816. — Tre novelle di Bald. Scaramelli. *Napoli*, 1721 (*Milano*, 1821). — Novelle dieci di Gher. Borgogni, *Bassano*, 1809.

939. Novelle varie, raccolte da Giul.-Bern. Tomitano. *Oderzo*, 1825, in-4. br. en cart. :

Novella del Grasso legnaiuolo. *Firenze*, 1820. — Novella di Lion. Bruni. *Verona*, 1817. — Hier. Morlini novellæ novem quæ in ejus volumine edito desiderantur, ex ms. excerpta. (*Copie d'une écriture fort nette.*) — Novelle di Franc. da Barberino, cavate dal reggimento e costume delle donne. (*Copie de la main du comte Tomitano.*)—L'arcivescovo di Valenza; il gentiluomo viniziano e l'ebreo; Guido caffetiere; Pier Soletti..., novelle di G.-B. Tomitano. — Il palatino d'Ungheria, novella di Tom. Gargallo. *Treviso*, 1824. (*Exempl. en gr. pap. fin.*) — La matrona di Efeso, novella cavata da Petronio (cinq traductions différentes: 1° par Lancetti, 2° par Campeggi, 3° par Cesari, 4° par Testa, 5° par Manfredi; la dernière seule est imprimée, les quatre autres sont copiées des ms. inédits par le comte Tomitano). — Novella di Franc. Ferrari. *Padova*, 1815.— Novella di Luigi Fontana. *Trivigi*, 1826. (Un des deux exemplaires en papier de couleur de papyrus.) — Gnazio e la Nencia, novella di Tom. Grapputo. *Udine*, 1827. (Edition faite à 40 exempl.)

940. Novelle varie, raccolte da Giul.-Bern. Tomitano. *Oderzo*, 1825, gr. in-8. br. en cart. :

Frammento di un novelliere antico, forse del secolo XIIII. *Oderzo*, 1809. (*Edition tirée à 40 exempl.*) — Lo stesso. (En pap. fort.) — Novella di Agnol Piccione (Mich. Colombo). *Parma*, 1821. — Beffa che fece un romito ad un contadino, novella di Agnol Piccione. *Treviso*, 1822. — Novella di un Veronese. *Verona*, 1806. — Novelle di Ant. Cesari, non stampate. (*Copiées par le comte Tomitano.*) — Novella di Ang.-Eug. Mentice. *Trivigi*, 1808. — Altra novella di Mentice. *Firenze*, 1810. — Novella di Em. Cigogna. *Venezia*, 1822. — Masetto ed Agnoletta, novella di Grappolino. *S. L.*, 1806. — Novelle tre di Franc. Caffi. *Venezia*, 1816. — Tre novelle inedite. *Venezia*, 1826. — Il noce di Benevento, novella di Gio. Gher. de' Rossi. *Venezia*, 18'8. (*Tirée à 40 exempl.*) — L'arcivescovo di Valenza; il gentiluomo viniziano e l'ebreo; Pier Soletti; Guido caffettiere; novelle di G.-B Tomitano. — Novella d'ignoto autore, creduta del sec. XVI. *S. L.* e A. (*Edition tirée à 32 exempl. seulement.*) — Novella di frate Gasparo, dal conte Borromeo. *S. L.* e A. (*Milano*, 1823). (*Tirée à 32 exempl. seulement.*)—Il monaco prigioniero, novella in ottava rima di Bartol. Secco Suardo. *Bergamo*, 1821. — Lo spettro alla festa di ballo, novella del march. Olivazzi. (*Milano*, 1824.) (*Grandie par un remmargement.*)—Novella di Giustiniano degli Avanzini, pittore, da Fern. del Tirolo. *Rovereto*, 1825.

941. Novelle varie, raccolte da Giul.-Bern. Tomitano. *Oderzo*, 1825, in-8. br. en cart. :

La gatta morta del Colombera, ossia la burla retrocessa. *Venezia*, 1815. — Farmacopea per quattro gatti, due novelle d'un solitario (Mich. Codemo). *Venezia*, 1818. — Il colle di san Sebastiano, novelle di Mich. Codemo. *Treviso*, 1823. (Una delle quattro copie in carta grande e forte.) — Ipocrisia femminile, novella inedita di N. N., cavata dal *Giornale di letteratura, scienze ed arti*, giugno 1820. (*Ms. du comte Tomitano.*) — Novelletta piacevole trascritta da un codice autografo di Messer Centonajo.

— Narrazione degli amori di Bianca Cappello a documento delle donzelle. *Venezia*, 1822. — Novella di autore anonimo. *Venezia*, 1822. — Novella dell' ab. Valerio Giasone Fontana. (Ms. autographe, daté de septembre 1825.) — Novella di Arcangelo Bongiovanni, prete veronese. *Verona*, 1794. — Altra novella dello stesso. *Verona*, 1795.—Rime e prose di Luigi da Porto. *Vinegia*, 1731. — L'arcivescovo di Valenza e il conte di Vatterlò, novella di Giul.-Bern. Tomitano. *Treviso*, 1822. — Pier Soletti e Giul.-Bern. Tomitano, novella. *Treviso*, 1824. — Novella di Giul.-Bern. Tomitano scritta nel 1813. *Treviso*, 1825. — Novella d'incerto autore. *S. L.* e A. (N° 11 sur 12.) — Novella di Frate Gasparo. *S. L.* e A. — Novella di un Vicentino. *S. L.* e A. (Un des 8 exempl. sur pap. de couleur.) — Il palatino d Ungheria, novella. *Treviso*, 1824. (Sur papier jaune.) — Lettera di Catarofilo Glosseo (Franc. Amalteo) a Giul.-Bern. Tomitano sopra una novella. — Novella de' due preti. *Treviso*, 1825. (*A tres petit nombre.*) — Novella dell' ab. Franc. Ferrari. *Padova*, 1825. — Storia de' quindici canti di Tom. Grossi predetta in alcune novelle antiche pubblicate da Nic. Tommaseo. *Milano.* — Novella del cav. L. Bern. de' Pompeati. *Rovereto*, 1827.

942. Novelle varie, raccolte da Giul.-Bern. Tomitano. *Oderzo*, 1825, in-4. br. en cart. :

Angelica Montanini, novella di un anonimo senese del sec. XV. *Venezia*, 1813. (Un des douze exempl. en pap. vél.) — Quattro novelle intitolate della miseria umana. *Treviso*, 1823. (Un des deux seuls exempl. en pap. vél. fort.) — Novella di Lor. Magalotti. *Milano*, S. A. (*Rare.*) — Una novella di Pier.-Franc. Giambullari, e tre novelle di Val. Marcellino. *Venezia*, 1824. — L' iscrizione, novella di Clem. Vannetti. *Oderzo*, 1801. (Un des trois exempl. en pap. azuré.) — Due novelle non mai stampate di Clem. Vannetti, cavate dal suo autografo ms. dall' ab. Fontana. — L'arcivescovo di Valenza; il gentiluomo viniziano e l'ebreo; Pier Soletti; Guido caffettiere; novelle di G.-B. Tomitano. (*Sur pap de choix.*) — Novella anonima. *Trevigi*, 1822. (*Tirée à 40 exempl.*) – La mattinata, novella d'ignoto autore. *S. L.* e A. (*Milano*, 1823.) (N° 1 sur 8 en pap. de couleur.) — Novella di frate Gasparo, di Ant.-Mar. Borromeo. *S. L.* e A. (N° 5 sur 8 en pap. de couleur.) — Il palatino d Ungheria. *Firenze*, 1823. — La stessa novella. *Firenze*, 1824. — Il cavallo venduto e ricomperato, novella scritta da una fanciulla di sedici anni. *Treviso*, 1825. (Exempl. en pap. de couleur.) — Novella di Luigi Fontana. *Treviso*, 1826. — Novella del conte Borromeo dell' amorosa vigilanza d'un cagnoletto che scampò da grave pericolo la moglie d'un geloso. *S. L.*, 1812.

943. Storia di due nobili amanti, con la loro pietosa morte (Giulietta e Romeo), da L. da Porto. *Lugano*, 1795. (*Rare.*) Exempl. grandi par un remmargement habilement fait. — Lettera di Filip. Scolari sulla pietosa morte di Giulietta e Romeo. *Venezia*, 1824. (Un des *Douze* exempl. en pap. choisi.) — Una novella di Pier.-Fr. Giambullari, e tre novelle di Val. Marcellino. *Venezia*, 1824 (Un des *Trois* exempl. en pap. vél. anglais.)

— Il palatino di Ungheria, novella di Tom. Gargallo. *Treviso*, 1824.—Novella di un duca di Ferrara e di un imbasciatore viniziano. *Treviso*, 1837.

944. Novellete e discorsi piacevoli tratti dalla gazzetta di Gasp. Gozzi, con una scelta di novelle orientali non più stampate. *Venezia*, 1791, 2 tom. en 1 vol. in-8. br. en cart.

945. Novelle e versi di autori incerti piacentini. *Milano*, 1817, gr. in-12. br.

Dans le même vol. : Le strane ed innocenti corrispondenze del conte Sigismondo d' Arco colla principessa Claudia-Felice d'Inspruck (di Lor. Magalotti). *Leida*, 1766, pet. in-8. fig.

946. Novelle di Ant. Cesari. *Verona*, 1818. — Novelle di Gios. Cipriani. *Verona*, 1815-1817. — Farmacopea per quattro gatti, opera d'un solitario. *Venezia*, 1818, 1 vol. in-8. vél.

947. Novelle di varii autori per far ridere le brigate, raccolte da Mich. Colombo. *Venezia*, 1824, in-8. portr. d. rel. *n. rogn.*

Exemplaire en grand papier vél.

948. Novelle di Gio.-Gh. de Rossi. *Venezia*, 1824, in-8. br. en cart. (L'un des 18 exempl. impr. sur grand pap. vél.

Le même vol. contient : 1° la noce di Benevento. *Venezia*, 1818, in-8. (L'un des 6 exempl. impr. sur peau de vél.) 2° Gli eremiti calmaldolesi del Tusculo. *Venezia*, 1822, in-8. en pap. de couleur. 3° Due novelle tratte dal giornale arcadico. 1822, in-8. (L'un des 24 exempl. impr. sur pap. de couleur.) 4° Terza novella, tratta dall' istesso giornale. 1823, in-8. (Exempl. en pap. bleu.) 5° Novella d'autore del sec. XV. *Treviso*, 1823, in-8. en grand pap. fort.

949. Una novella di Pierfranç. Giambullari; e tre novelle di Valer. Marcellino. *Venezia*, 1824, in-8. gr. pap. vél. cart. *n. rogn.*

A la suite de ces quatre nouvelles se trouve, de la main du comte Tomitano, la copie d'une seconde nouvelle de Giambullari, dont la censure de Venise n'a pas permis l'impression.

950. Tre novelle italiane, in carta distinta e colorita. in-8. br. :

Novella di frate Gasparo, del conte Borromeo. — Novella d'ignoto autore. — Pier Soletti, novella di G.-Bern. Tomitano. 1824-1825.

951. Lo straniero misterioso, novella trad. dall'inglese. *Milano*, 1826. — Novelle due di G.-B. Tomitano. *Treviso*, 1825. — Novella di un duca di Ferrara e di un imbasciatore viniziano. *Treviso*, 1827, in-8.

952. Il decameron di G. Boccacci. *Amsterdam*, 1703, 1 tom. en 2 vol. in-12. parch.

953. Il decamerone di Gio. Boccaccio, tratto dall'ottimo testo scritto da Franc. d'Amaretto Mannelli. *Lucca*, 1761, in-4. portr. et fac-simile du texte, d. rel. cuir de Russie, *n. rogn.*

954. Il decamerone di Gio. Boccaccio, dato in luce da Vinc. Martinelli. *Londra*, Nourse, 1766, in-4. d. rel. cuir de Russie, *n. rogn.*

Avec le portrait de l'auteur et celui de Martinelli, grav. par *Fr. Bartolozzi.*

955. Decamerone di Gio. Boccaccio. *Londra* (*Livorno*), 1789, 4 vol. in-8. *n. rogn.*

Edition vantée pour sa correction.

956. Decamerone di Gio. Boccaccio. *Londra* (*Livorno*), 1789, 4 vol. in-8. vél. d. rel.

957. Il decamerone di Gio. Boccaccio. *Firenze*, Molini, 1820, pet. in-12. fig. br. en cart.

958. Decameron di Gio. Boccaccio. *Firenze*, Ciardetti, 1825, 4 tom. en 2 vol. in-8. d. rel.

959. Lettera di Franc. Amalteo sopra il decamerone di Boccaccio guasto in più luoghi. *S. L.* e A. — Osservazioni di L. Fiacchi sul decamerone, con due lezioni dette nell'Accademia della Crusca. *Firenze*, 1821 ; et deux autres pièces dans le même volume in-8. cart. *n. rogn.*

960. Novelle di Franco Sacchetti. *Firenze*, 1724, 2 part. in-8. vél.

961. Novelle di Fr. Sacchetti. *Londra* (*Livorno*), 1795, 3 vol. in-8. vél. *n. rogn.*

962. Il pecorone di ser Giovanni Fiorentino, nel

quale si contengono cinquanta novelle. *Milano*, G.-A. degli Antonij, 1554, in-8. vél. *n. rogn.*

L'un des rares exempl. qui contiennent la dédicace et l'errata. Cette édition a été publiée dans le XVIII[e] siècle sous la fausse date de 1554.

963. Il pecorone di ser Giovanni Fiorentino. *Londra* (*Livorno*), 1793, 2 vol. in-8. d. rel. *n. rogn.*

964. Novelle di Ant.-Franc. Doni. *S. L.* (*Venezia*), 1815, in-8. br. en cart.

Edition donnée par Gamba, et tirée à 80 exempl.

965. Le cinquanta novelle di Massuccio Salernitano. *S. L.* e A., in-8. vél.

966. Il novellino di Masuccio Salernitato. *Ginevra*, 1765, 2 vol. in-8. v. éc.

967. I diporti di Gir. Parabosco. *Londra* (*Livorno*), 1795, in-8. mar. v. dent. tr. d.

968. Novelle di Marco Cademosto da Lodi (dall' edizione romana del 1544). *S. L.*, 1789 (*Milano*, 1819), gr. in-12. cart. *n. rogn.*

Réimpression soignée, d'après une édition très rare. Malgré l'assertion de l'imprimeur, on la trouve trop facilement pour qu'elle n'ait été tirée qu'à 85 exemplaires. Ce qui rend ce volume précieux n'est donc point sa rareté, mais c'est la dernière des nouvelles qu'il contient : elle a évidemment fourni à Regnard l'idée et une partie des détails du *Légataire universel* ; et cette origine incontestable d'un des chefs-d'œuvre de notre second auteur comique est restée ignorée de tous ses éditeurs.

969. La seconda Cena di Anton.-Franc. Grazzini, detto il Lasca. *In Stambul*, dell' egira 122, in-8. d. rel. *n. rogn.*

Edition originale.

970. La seconda cena di Anton.-Franc. Grazzini. *In Stambul*, dell' egira 122, in-8. vél.

Contrefaçon.

971. Le piacevoli notti di Gio.-Franc. Straparola. *Venetia*, 1560, 2 vol. in-8. vél.

972. Novelle di Mat. Bandello. *Londra* (*Livorno*), 1791, 9 vol. in-8. vél. *n. rogn.*

973. Le sei giornate di Sebast. Erizzo. *Londra* (*Livorno*), 1794, in-8. vél. *n. rogn.*

974. Di Nic. Granucci l'eremita, la carcere, e'l diporto, opera nella quale si contengono novelle, un compendio de' fatti de' Turchi, la vita di Tamburlano, di Scanderbeg, etc. *Lucca*, Busdraghi, 1569, in-8. cart.

975. La piacevol notte et lieto giorno, opera di Nic. Granucci. *Venezia*, 1574, in-8. vél.

976. Giuoco piacevole d'Ascanio Pipino de' Mori da Ceno. *Mantova*, 1575, cart.

977. La terza giornata delle novelle de' novizi, di P. Fortini. *Siena*, 1811, gr. in-8. vél. *n. rogn.*

978. Il fuggilozio, di Tom. Costo. *Venetia*, 1613, in-8. vél.

979. Ducento novelle di Celio Malespini. *Venetia*, 1609, 2 part. en 1 vol. in-4. vél. (*Rare.*)

980. Tre novelle di Baldassar Scaramelli. *Napoli*, 1721, in-12. br.

Tiré à 100 exemplaires. Celui-ci est en papier rose.

981. Metamorfosi, cioè trasformazione del virtuoso, da Lor. Selva. *Firenze*, 1615, in-8. d. rel.

982. L'hore di ricreatione, di Lud. Guicciardini (avec la traduction françoise en regard du texte italien). *Paris*, 1636, pet. in-12. v. fil.

Ce recueil, dit Gamba, contient plusieurs nouvelles succinctes et bien contées.

983. Novella di Torello del maestro Dino del Garbo, scritta da un anonimo nel sec. XIV, alla quale si aggiugne la novella stessa di Franco Sacchetti, e altre due dello stesso col supplimento di Vinc. Follini. *Firenze*, 1827, in-8. br.

984. Origine del proverbio che si suol dire *Anzi corna che croci*, novella di Gio.-Batt. Modio. *Milano*, Ant. degli Antoni, 1558, in-8. br.

Edition à fort petit nombre, faite à Milan en 1821; exemplaire en très grand papier azuré.

985. Novella inedita d'ignoto autore del secolo XVI, tratta dall' originale presso il conte Borromeo, e

copiata di mano di Giul. Bernard. Tomitano. In-4.
D'une écriture très nette.

986. L'inscrizione, novella del cav. Clementino Vannetti. *Treviso*, 1790, in-8. br.

987. Clementina, novella morale (d'Ippolito Pindemonti). *Venezia*, 1793, in-8. br.
Nouvelle qui eut peu de succès, et dont l'auteur retira la plus grande partie des exemplaires.

988. Novelle di Giraldo Giraldi, per la prima volta date in luce. *Amsterdamo*, 1796, in-8. vél.

989. Novelle di Giraldo Giraldi (Gaetano Cioni). *Amsterdamo* (*Firenze*), 1819, in-8. vél. *n. rogn.*
Exempl. en gr. pap. vélin, auquel on a joint : *Frammento di un novelliere antico, forse del secolo XIV. Oderzo*, 1809. (N° 39 sur 40 exempl.) — *Sermone di Angelo Dalmistro a Giul.-Bern. Tomitano. Verona*, 1812. (Un des cinq exempl. en papier azuré.)

990. Il convito borghesiano, in cui si raccontano dieci piacevolissime novelle, opera di Tomm. Grapputo. *Londra*, 1800, in-8. d. rel. *n. rogn.*
Un des six exemplaires tirés sur beau papier fort de format in fol.

991. Giornata campestre di Gaet. Fornasini. *Brescia*, 1807, in-8. d. rel. *n. rogn.* (*Un des six exempl. en pap. vél.*)
Dans le même vol. : Elogio di Franc. Zuliani. *Brescia*, 1812. — Elogio del conte Giambalt. Corniani. *Brescia*, 1815.

992. Novelle di Francesco Deciani. *Padova*, 1812, pet. in-8. pap. vél., br. en cart.
Le même volume contient : Rime di Ant. di Bruzza. *Venezia*, 1816, pap. vél.

993. Bianca Capello e Pietro Buonaventuri, novella di Giul.-Bernardino Tomitano. *Vinegia*, 1815, in-16. cart. *n. rogn.*
Exemplaire en très grand papier jaune, de format in-4.

994. Novelle di Gio. Sercambi, per la prima volta pubblicate. *Venezia*, 1816, in-8. vél. *n. rogn.*
Edition tirée à 100 exemplaires.

995. Novelle sei dell' abate Giosaf. Cipriani. *Verona*, 1819, in-8. br. en cart.

996. Rinaldo Pedranza, novella di Giordano Gali-

tani. *In Academia Venetiana*, 1558, in-12. br.

Nouvelle écrite par Ant. Gagliardi vers 1820, et imprimée à Venise en 1834 à l'imitation des éditions de l'Académie *della Fama*, avec l'ancre aldine sur le titre : elle n'a été tirée qu'à 54 exemplaires.

997. Novelle inedite. *Venezia*, 1822, 2 tom. en 1 vol. in-12. vél. *n. rogn.*

998. Novelle di Ant. Cesari : edizione IV, con aggiunte. *Verona*, 1825, in-8. br. en cart.

Exemplaire en grand pap. vél.

Dans le même vol. : Novella di Ant. Cesari, composta per carnovale l'anno 1806, non istampata. Copie ms. de *J.-B. Tomitano.*

999. Pier Soletti e Giulio Bernardino Tomitano, novella. *Treviso*, 1824, in-4. br.

Exemplaire sur papier rose.

1000. Novella di Giul.-Bern. Tomitano scritta l'anno 1813. *Treviso*, 1825. — Pier Soletti e Giulio-Bernardino Tomitano, novella. *Treviso*, 1824, 2 br. in-8.

1001. Novella di Gius. Betussi. *Venezia*, 1826, in-8. gr. pap. vél. *n. rogn.*

Edition faite à 14 exemplaires.

1002. Prose di Nicc. Biscaccia, con una sua novella. *Rovigo*, 1827, in-16. br.

1003. Lacrimosa novella di due amanti genovesi, da Giovanbatt. da Udine. *Udine*, 1828, in-8. br.

Edition tirée à 30 exemplaires.

1004. Novella antica, scritta nel buon secolo della lingua, per la prima volta pubblicata. *Venezia*, 1832, in-8. br.

Facéties, dissertations enjouées, pièces burlesques.

1005. Nugæ venales, sive thesaurus ridendi et jocandi. (*S. L.*,) Anno 1681. — Pub. Porcius poeta, pugna porcorum, etc. *Niverstadii*, 1681, pet. in-12. fig. cart. *n. rogn.*

1006. Mundus alter et idem, authore Mercurio Bri-

tannico; accessit Campanellæ civitas solis, et nova Atlantis Franc. Baconis. *Ultrajecti*, 1643, 3 part. en 1 vol. pet. in-12. cart. *n. rogn.*

1007. Oratio funebris, sed faceta : epistola asini ad asinos, duo dialogi, auctore Thom. Sclaricino. *Bononiæ*, 1510, in-4. br.

1008. Dissertatio satyrica de pica nasi sive tabaci sternutatorii abusu et noxa, a Jo.-Henr. Cohausen. *Amstel.*, 1616, in-8. parch.

Dans le même vol. : Menckenii de charlataneria eruditorum declamationes. *Amstel.*, 1715. — Oratiuncula panegyrica, seu laus gonorrhϾ, a Lullio Hilario. *Haganopoli*, 1719.

1009. Procez et amples examinations sur la vie de Caresme-Prenant; et autres pièces facétieuses. *Paris*, 1605, in-8. d. rel. *n. rogn.*

L'un des 30 exemplaires où se trouve *le dict des pays joyeulx.*

1010. Les bigarrures du seigneur des Accords et les escraignes dijonnoises. *Poitiers*, 1609, in-16. cart.

1011. Les contes et discours bigarrez du sieur de Cholières déduits en neuf matinées. *Paris*, 1611, pet. in-12. parch.

1012. Cartels de deux gascons, et leurs rodomontades, avec la dissection de leur humeur espagnole. *S. L.*, 1616, pet. in-8. d. rel. (*Rare.*)

1013. Roger Bontemps en belle humeur. *Amsterd.*, Mortier, 1709, 2 vol. in-12. bas.

1014. Chute de la médecine et de la chirurgie. *Emeluogna*, S. D., pet. in-8. br.

De la collection de Caron.

1015. Sermon pour la consolation des cocus, suivi de plusieurs autres. *A Amboise*, chez Jean Coucou, à la corne de cerf, 1751, in-12. br.

Se joint à la collection de Caron.

1016. Les étrennes de la Saint-Jean; les écosseuses et les œufs de Pâques (par de Caylus). *Troyes*, 1757, in-12. v. fil.

1017. Recueil des facéties parisiennes pour les six premiers mois de l'an 1760. (*Hollande*,) In-8. vél.

1018. Le lodi della pazzia d'Erasmo; l'Icaromenippo di Luciano; ed un appendice di piacevoli poesie. *Firenze*, 1807, in-12. d. rel. *n. rogn.*

1019. Storia naturale del fratismo, descritta secondo il sistema di Linneo dal padre Ignazio Loiola Frustacocolle, etc. *Nell' Austria*, 1786, pet. in-8. br. (*Rare.*)

1020. La monacologia, ossia descrizione metodica de'frati, da Gio. Fisiophilo, dalla latina nell'italiana favella recata (col testo a fronte), da C.-B. *Eridania*, anno IX, in-8. br. fig.

1021. Le capucin démasqué, ou le religieux dans son naturel. *Cologne*, 1697, pet. in-12. fig. mar. bl. tr. d.

Dans le même vol. : Lettre sur l'origine, l'habit, le génie et la manière de vivre des capucins. *Col.*, 1742.

1022. La gabbia academica, o sia academia della gabbia de'pazzi savij. *S. L.* et A. (sec. XVII), in-12. fig. br.

1023. Concetti di Hieron. Garimberto et altri. *Vinegia*, Bertano, 1575, in-8. vél.

Avec la signature du poëte français Phil. des Portes, deux fois répétée sur le titre.

1024. Parte de' quisiti di Aless. Tassoni, dati in luce da Giul. Cassiani. *Modena*, 1608, in-8. cart.

1025. La bottega de'ghiribizzi, (prosa e versi) di Ces. Giudici. *Venezia*, 1794, in-12. br. en cart.

1026. La puttana errante, dialogo di Madalena e Giulia, di P. Aretino. *Venetia*, S. A., in-12. mar. bl. fil. (*Courteval.*)

1027. La puttana errante (di Pietr. Aretino). *S. L.* e A., in-12. br.

1028. I mondi, del Doni. *Vinegia*, Marcolini, 1552. — I marmi, del medesimo; quatro parti. *Vi-*

negia, Marcolini, 1552, in-4. fig. sur bois, vél.

Il manque un feuillet à la fin de la première partie des *Marmi.*

1029. I mondi, del Doni, parte 1ª et 2ª. *Vicenza*, 1597, pet. in-8. parch.

1030. La zucca del Doni. *Venetia*, Polo, 1589, in-8. vél.

1031. La disgrazie di Bartolino dalla Zena, opera facetissima di Giul.-Ces. Croce. *Verona*, S. A., in-16. cart.

1032. Le tre Sirrochie, cicalata di Benducci Riboboli da Mattelica (Bened. Buonmattei), con la declamazion delle campane. *Pisa*, 1635, in-4. cart.

1033. Ragguaglio historico delle guerre di Calicut, capitoli quattro di Gnesio Basapopi. *Venetia*, 1661, in-12. titre grav. br.

1034. Aresta amorum LII, cum Ben. Curtii Symphoriani commentariis. *Parisiis*, 1566, in-16. mar. noir, tr. d. (*Le LIII*ᵉ *arrest se trouve à la fin du volume.*)

1035. Le cinquante-deuxième arrest damours, avecques les ordonnances sur le fait des masques. *Paris*, en la maison de Cheradame, 1528, pet. in-8. fig. sur bois, mar. r. fil. tr. d.

Une piqûre dans le bas de la marge extérieure de la moitié du volume.

1036. Discorso intorno alla maggioranza dell'huomo e della donna, dall'accademico Bramoso. *Trevigi*, 1589, in-4. br.

1037. Dialogo de la bella creanza de le donne, de lo Stordito Intronato (Aless. Piccolomini). *Stampata in Brovazzo per dispetto d'un asnazzo*, 1540, pet. in-8. d. rel. v. f. fil.

Edition très rare.

1038. Le grand dictionnaire des prétieuses, par Somaize. *Paris*, 1661, 2 vol. pet. in-8. mar. bl. fil. tr. d. (*Koelher.*)

Bel exemplaire avec la clef.

1039. Les femmes militaires; relation d'une isle nouvellement découverte. *Paris*, 1750, in-8. fig. de *Fessard*, mar. r. fil. tr. d.

Philologie.

1040. Teatro critico universale, ossia ragionamenti in ogni genere di materia per disinganno degli errori communi, da Ben.-Ger. Feyoo, tradotto dallo spagnuolo, nell'idioma italiano, da Ant. Eligio Martinez. *Genova*, 1777-82, 8 vol. in-4. br. en cart.

1041. Deliciæ eruditorum, seu veterum anecdoton opusculorum collectanea, a Jo. Lamio edita. *Florentiæ*, 1735 et suiv., 10 vol. in-8. d. rel. *n. rogn.*

1042. Auli Gellii noctes atticæ. *Lugduni*, Gryph., 1559, in-16. v. ant. tr. d.

1043. Petri Victorii variarum lectionum XIII novi libri. *Florentiæ, Torrentinus*, 1568, in-4. d. rel.
Inconnu à Moreni.

1044. Car. Sigonii judicium de historicis qui res romanas scripserunt. *Venetiis*, 1627, in-4. br.

1045. Macrobii explanatio in somnium Scipionis: ejusdem saturnalia; et Censorinus, de die natali. *Venetiis*, Aldus, 1528, in-8. vél.

1046. Raph. Regii epistolæ Plinii qua libri naturalis historiæ Vespasiano dedicantur, enarrationes: ejusdem de quatuor Persii locis...; ejusdem de quibusdam Quintiliani locis...., etc., etc. *Venetiis*, Gulielmus Tridinensis, 1490, in-4. — Raph. Regii in eloquentiam panegyricus. *Paduæ*, 1483, in-4. br.

1047. Scholia in septem Euripidis tragœdias ab Arsenio collecta (græce). *Venetiis*, Juntæ, 1534, in-8. vél.
Editio princeps.

1048. Jul.-Cæs. Bulengerii eclogæ ad Arnobium. *Tolosæ*, 1612, in-8. br.

1049. Ant.-M. Gratiani de scriptis invita Minerva. *Florentiæ*, 1745, 2 vol. in-4. fig. br. en cart.

On trouve dans cet ouvrage une histoire de *Borgo S. Sepolcro* en Toscane.

1050. Cours de littérature ancienne et moderne, par Laharpe. *Paris*, 1814, 16 vol. — Supplément au cours de littérature de Laharpe, par Boucharlat. *Paris*, 1822, 2 vol. Ensemble 18 vol. in-18. mar. orange, fil. tr. d.

En papier vélin, dont il n'y a eu que quelques exemplaires. (*Brunet*).

1051. Lycée ou cours de littérature ancienne et moderne, par La Harpe. *Paris*, Deterville et Lefèvre, 1818, 16 vol. in-8. br.

1052. Extrait du Journal des savants, octobre 1816. Compte rendu de l'édition du *Roman de la Rose*, publiée par Méon, par Raynouard. In-8. de 168 pages, br. (*Exemplaire en pap. vélin tiré à part du journal.*) — Histoire du privilége de saint Romain à Rouen, par Floquet; article de Raynouard extrait du Journal des savants, août 1834, in-8. br.

1053. Voyage merveilleux dans la Romancie. *Paris*, 1735, in-12. v. fil. — Nouvelle allégorique, ou histoire des derniers troubles arrivés au royaume d'éloquence (par Furetière). *Paris*, 1658, in-8. v.

Avec la carte du royaume d'éloquence, qui s'y trouve rarement.

1054. L'huomo di lettere difeso et emendato, di Dan. Bartoli. *Bologna*, 1655, in-12. vél.

1055. Dissertazione in cui si dimostra essere assai più profittevole che i professori delle belle arti e scienze spieghino alla gioventù libri impressi che trattati manoscritti (da Franc. Meniconi). *Firenze*, 1765, in-4. d. rel.

Dans le même vol. : Lettera in difesa della dissertazione di sopra. *Roma*, 1768, et autres opuscules philologiques.

1056. Osservazioni di Vinc. Faustini sopra le memorie di Bernardino Barbuleio pubblicate da Gir. Baruffaldi. *Ferrara*, 1813, in-4. fig. br.

1057. Lettere stelliniane del cav. L. Mabil. *Milano*, 1811, in-8. d. rel.

Dans le même vol. : Memoria sopra due celebri accademie veneziane da Luigi Fossati. *Venez.*, 1806. — Elogio di Vittorio Alfieri, da Ant. Meneghelli. *Venez.*, 1812. — Lettera agli autori di un *Giudizio sopra alcune opere italiane*, da Clevaste Parresia (Luigi Lamberti). *Milano*, 1811.

1058. Difesa della lingua italiana. *Roma*, 1675. — La principessa delle compositioni sfiorata, da Lud. Braunio, grammatico. *Venetia*, 1625.

1059. Mamachiana per chi vuol divertirsi, satira contro il P. Mamachi (da Salv. Spiriti di Casabona). *Gelopoli*, 1770, in-8. d. rel.

Dans le même vol. : Lettere di ser Telacocca al fr. Teobaldo Ceva. *Belvedere*, 1740. — Elogio dell' ab. Amaduzzi, da Is. Bianchi. *Pavia*, 1794.

1060. Jo. Textoris feriarum hægeranarum liber unus; in quo sylloge variorum dictorum memorabilium, seu gnomarum, apophthegmatum...., emblematum..., jocorum, atq; proverbiorum..., continetur. *Herbonæ*, 1616, pet. in-8. bas.

1061. Horapollinis Niloi hieroglyphica, græce edidit, varias lectiones et versionem latinam subjunxit Conr. Leemans. *Amst.*, 1835, in-8. fig. br. en cart.

1062. Emblemata Alciati. *Lugd.*, Gul. Rovillius, 1550, in-8. fig. sur bois, vél.

1063. Diverse imprese tratte da gli emblemi dell' Alciato, con versi italiani. *Lione*, Rovillio, 1551, in-8. fig. et cadres grav. sur bois, vél.

1064. Emblemi politici di Guido Casoni. *Venetia*, 1632, in-4. fig. sur bois, parch.

1065. Trattato delle imprese, da Giul.-Ces. Capaccio. *Napoli*, 1592, 3 part. en 1 vol. in4-. fig. sur bois, vél. d.

1066. Imprese illustri di diversi, co i discorsi di Camillo Camilli, et con le figure intagliate in rame di Gir. Porro. *Venetia*, 1586, 3 part. en 1 vol. in-4. vél.

1067. Perbrevis anthologia hebraica, cura Joh. Bern. de Rossi, hebr. *Parmæ*, 1807, in-8. br.

1068. Saggio di proverbi o detti sententiosi italiani e latini, raccolti da diversi autori per Fr. Lena. *Lucca*, 1674, in-12. vél.

Polygraphes.

1069. Imagines Philostrati. Ejusdem heroica. Ejusdem vitæ sophistarum. Imagines junioris Philostrati. Descriptiones Callistrati (omnia græce). *Venetiis*, Junta, 1535, in-8. d. rel.

1070. Lucien, de la traduction de N. Perrot, Sr. d'Ablancourt. *Amsterdam*, Mortier, 2 vol. in-8. vél.

1071. Cornelii Nepotis quæ extant. *Patavii*, Cominus, 1733, in-8. br.

1072. L. Apuleii quæ extant opera. *Florentiæ*, Phil. de Giunta, 1512, in-8. vél. (*Bel exempl.*)

1703. Nic. Leonici opuscula. *Venetiis*, Bernardinus Vitalis, 1525, in-4. d. rel. tr. gauffrée et d.

Dans le même volume : Ejusdem dialogi. *Venet.*, 1524. (*Bel exempl.*)

1074. Aonii Palearii epistolæ, orationes, et de animorum immortalitate. *Lugduni*, Gryphius, 1552, 2 part. en 1 vol. in-8. vél. (*Rare.*)

1075. Aldi Pii Manutii scripta tria longe rarissima a Jac. Morellio denuo edita et illustrata. *Bassani*, 1806, in-8. br.

1076. Hier. Fracastorii opera omnia. *Venetiis*, apud Juntas, 1584, in-4. vél.

1077. Jos. Castalionis opuscula varia. *Romæ*, 1594-1609, 21 pièces en 1 vol. in-4. d. rel.

1078. Scævolæ Sammarthani opera, tum poetica, tum soluta oratione. *Lutetiæ*, 1616, 2 part. en 1 vol. in-8. vél. fil.

1079. Luc. et Quint. Sectani varia opuscula (7). (*Variis locis*, 1738-1742,) in-8. et in-4. br. en cart.

1080. OEuvres de Scarron. *Amst.*, Wetstein, 1752, 7 vol. pet. in-12. fig. d. rel. v. ant. *n. rogn.*

1081. OEuvres de Voltaire. *Paris*, Lefèvre et Déterville, 1818-20, 42 vol. in-8. br. (*Y compris la table.*)

1082. OEuvres de Boufflers. *Paris*, 1828, 2 tom. en 1 vol. in-8. fig. d. rel. v. ant. *n. rogn.*

1083. OEuvres de Volney. *Paris*, 1830, 8 vol. in-8. br.

1084. OEuvres de Salom. Gessner, trad. de l'allem. par Huber. *Paris*, Renouard, 1799, 4 tom. en 2 vol. in-8. pap. fin, avec 51 fig. de Moreau, épreuves avant la lettre, cuir de Russie, dent. *Thouvenin.*

1085. Opere volgari di Jac. Sanazzaro. *Padova*, Comino, 1723, in-4. d. rel. cuir de Russie.

1086. Rime et prose di Gio. della Casa. *Fiorenza*, Giunti, 1572, in-8. vél.

Edition inconnue à Haym.

1087. Opere di Giovanni della Casa. *Roma*, 1759, 2 part. en 1 vol. pet. in-12. d. rel. v. *n. rogn.*

1088. Prose e poesie di Ant. Conti. *Venezia*, 1739-56, 2 vol. in-4. br.

1089. Prose sacre e poesie varie di Giamp. Bergantini. *Venezia*, 1755, in-4. br.

1090. Testi di lingua inediti tratti da' codici della biblioteca vaticana. *Roma*, 1816, in-8. br.

Mélanges.

1091. Bibliothèque critique, ou recueil de pièces, la

plupart non imprimées ou rares, publiées avec notes par de Saintjore (Rich. Simon). *Amsterd.*, 1708, 2 vol. in-12. vél.

1092. Collection de poésies, romans, chroniques, etc., publiée d'après d'anciens manuscrits, et d'après des éditions des XVe et XVIe siècles, format pet. in-8. carré des anciennes impressions. *Paris*, Silvestre, 1838 et suiv.

Livraisons 1 à 10, contenant : 1. Les sept marchands de Naples. — 2. Maistre Aliborum. — 3 S'ensuyvent plusieurs belles chansons. — 4. Romant de Richart, filz de Robert le Diable. — 5. Moralité à l'honneur de la glorieuse assumption nostre dame, à dix personnages. — 6. Les proverbes communs. — 7. Nativité de nostre seigneur Jhesuchrist, par personnages. — 8. Miracle de Berthe, à 32 personnaiges. — 9. Bigorne, qui mange tous les hommes qui font le commandement de leurs femmes. — 10. Mirouer des femmes vertueuses : ensemble la patience Griselidis... et l'histoire admirable de Jehanne Pucelle, native de Vaucouleur.

Collection imprimée à petit nombre, et remarquable autant par sa parfaite exécution que par l'excellent choix et la rareté des textes qu'elle reproduit.

1093. Extraits de Tite Live, Salluste, Tacite, Q. Curce, César et Justin. — Commentaires sur quelques livres de la Bible. — Extraits de Joseph, d'Egesippe, de saint Augustin et des épîtres de Sénèque.

Ms. latin du XVe siècle sur papier. In-fol. parch. à recouvrements.

1094. Un portefeuille in-fol. dans lequel sont renfermées les pièces suivantes :

La resa d'Ulma, sciolti a Napoleone il Grande. *Bologna*, 1806. — Relazione delle regole fondamentali pel gabinetto di letteratura, in Treviso, da G.-A. Vianelli. 1810. — Discorso di G. A. Vianelli in una assemblea generale della Corte li 2 aprile 1810, in Treviso. — Omaggio al Cav. Scopoli. — Relazione letta da G.-A. Vianelli per l'unione (edizione di XL esemplari). — Sonetto a Lodovico di Borbone, re della Etruria. — Josephi Testa oratio pro solemni studiorum instauratione, anno 1803. — Un diploma di Socio d'Arcadia, al sign. Antagora pastore. — Componimenti presentati al princ. Franc. Loredano, doge di Venezia, dalla città di Brescia. 1552, fig.

1095. Quinze pièces en 1 vol. in-fol. d. rel. *n. rogn.*

Origini e antichità fermane. *Fermo*, 1778. — Origine de' Piceni, da Mich. Catalani. *Fermo*, 1777. — Dei varj popoli che hanno abitato il Piceno. *Fermo*, 1785. — Ant. Calegarii inscriptiones. *Patavii*, 1818. — Ant. Cesari votum Veronensium Mariæ virgini, lat. et ital. *Veron.*, 1820. — Consiglio sopra la peste di Venezia l'anno 1556. (Mss. de Bern. Tomitano.) — Etc., etc.

1096. Neuf pièces en 1 vol. in-fol. d. rel. *n. rogn.*

Idillio e serenata di Ant. Sografi. *Padova*, 1811. — Elogio di Giac. Riccati, da G.-B. Marzari. — Lettera di Tognetti narrativa dell'infausto aereostatico sperimento del celebre aereonauta Franc. Zambeccari. *Bolog.*, 1812. — Fasti gloriosi della casa Cornara, da Fr. Policini. *Padova*, 1698. — Il vetro, poema di Gasp. Gozzi. *Venezia*, 1775. — Etc., etc.

1097. Douze pièces en 1 vol. in-fol. d. rel. *n. rogn.* (Ayant un titre imprimé au dessous duquel se trouve un dessin à la plume d'un fini précieux représentant un chien.)

Descrizione dell'apparato funebre per le esequie celebrate dalla nazione spagnuola nella sua chiesa di S. Giacomo in Roma alla memoria di Carlo III. *Roma*, 1789, fig. — Le nozze di Paride ed Elena rappresentate in un vaso antico del museo di Tom. Jenkins. *Roma*, 1775, fig. — Dichiarazione di un bassorilievo greco del museo Nani in Vinegia. 1748. — Discorso di una statua disoterrata appresso gli antichissimi bagni d'Albano, e d'altre antichità ivi scoperte nell'anno 1766, da G.-Z.-V. — Della berretta ducale, volgarmente chiamata *Corno*, che portasi da' Dogi di Venezia, dissertazione di Zanetti. 1779. — Raggionamento dell'origine e della antichità della moneta viniziana. *Venezia*, 1750, fig. — Etc., etc.

Les trois dernières pièces sont encadrées soigneusement pour rendre leur format égal à celui des précédentes.

1098. Il quadro di Cebete volgarizzato con brevi dichiarazioni dell' allegoria in esso contenuta. *Venezia*, 1780, in-fol. d. rel. (*Exempl. en grand papier.*)

Dans le même volume : Specimen caracterum exoticorum typographiæ de propaganda fide. — Laudatio in funere Clementis XIII. *Venetiæ*, 1769. (*Grand papier.*) — Parere di due matematici intorno al regolamento dell'acque delle provincie di Bologna, Ferrara e Romagna. *Roma*, 1764. — Etc., etc.

1099. Neuf pièces en 1 vol. in-fol. vél. :

Relazione del disseccamento dell' antica palude denominata il Paglietta, da Pio Fantoni e Paol. Qualeati. *Roma*, 1778, fig. — Pianta e spaccato del nuovo teatro d'Imola, da Cos. Morelli. *Roma*, 1780. — L'ordine dorico, ossia il tempio d'Ercole nella città di Cori, da Antolini. *Roma*, 1785, fig. — Tariffa, o tavola de' prezzi dei terreni del territorio di Cesena (*Ms. curieux.*) — Descrizione dell' apparato funebre per l'esequie alla memoria di Carlo III, re di Spagna, celebrate nella chiesa di S. Giacomo in Roma. *Roma*, 1789, fig. — Etc., etc.

1100. Vingt pièces en 1 vol. in-4. vél. :

Jac. Lopidis Stunicæ itinerarium ab Hispania usque ad urbem Romam. *Romæ*, 1518. — Ejusdem epistola ad Pontificem. *Romæ*, 1521. — Libellus adversus Erasmicas impietates. 1522. — Tractatus adversus Erasmum, 1524. — Reg. Poli oratio de pace ad Henricum II, Gallorum regem. *Romæ*, 1555. — Hier. Balbi de civili et bellica fortitudine liber, cui additus est alter continens Turcarum originem, mores, etc. *Romæ*, S. A. — Pro sacerdotum barbis. *Romæ*, 1531. (*Rare.*) — De summo romani pontificis principatu et de ipsius temporali ditione demonstratio. *Venetiis*, Giolitus,

1547. — Reg. Poli ad Carolum V et Henricum II de pace oratio, Jac. Pholio interp. *Romæ,* 1555. — Stanisl. Orichovii poloni turcicæ duæ. *Romæ,* 1594. — Etc.

1101. Quatorze pièces in-4. et une in-8. imprimées à Padoue chez les Comini :

Alaleoni Josephi prelectio ad titulum institutionum de hæreditatibus quæ ab intestato deferuntur. 1728 — Tertii Ant. de delectu interpretum juris civilis oratio. 1732. — Bassani Iacobi carmen in Carolum Rezzonicum, cardinalem novumque Patavinorum episcopum. 1743. (*Opuscule très rare.*) — Arrighii Antonii Oratio habita in funere Fortunati Mauroceni. 1727. — Ex actis eruditorum Lipsiæ publicatis calendis junii an. 1740. — Vulpii Johannis Antonii oratio habita in Gym. Pat. cum ad physicam publice tradendam aggrederetur. 1727. — Vulpii J.-A. schola prima de Aristotele ejusque laudatoribus et reprehensoribus. 1728. — Vulpii Scholæ duæ his adjectum est ΣΥΝΤΑΓΜΑ de veteribus philosophis libro I physicorum ab Aristotele memoratis, in quo, etc. 1728. — Vulpii de cœli natura et substantia oratio. 1732. — Vulpii academeorum et scepticorum philosophiæ rationem non esse in physica omnino repudiandam, oratio. 1732. — Vulpii oratio habita in Gym. Patav. cum a tractanda philosophia ad politiorem humanitatem exponendam translatus esset. 1737.—Vulpii acroasis habita in Gymnasio Patavino MDCCXXXVIII. 1740. — Vulpii capita rerum, etc. Commence par ces mots : *Libros Aristotelis de anima*, etc. S. D. — Vulpii capita rerum, etc. Commence par ces mots : *Triumvirum sapientissimorum*, etc. — Vulpii oratio pro facultate poetica, etc. 1750.

1102. Opuscoli di autori citati nel vocabolario dell' Accademia della Crusca. In-4. br. en cart. :

Lettera XXXI di Luc.-Ann. Seneca, recata in italiana favella da Ann. Caro, preceduta di quattro lettere originali dello stesso traduttore, per la prima volta pubblicate. *Treviso*, 1820. (*Edition tirée à* 100 *exemplaires.*) — Lettera di Ann. Caro scritta a Bern. Spina. *Amsterdamo*, 1764, in-8. encadré de format in-4. — Il Moreto attribuito a Virgilio, volgarizzamento forse fatto da Ann. Caro. *Venezia*, 1827. (*Exemplaire en pap. bleu.*) — Le elegantissime stanze di Poliziano, e la Ninfa tiberina del Molza. *Bergamo*, 1747. — La Dafne di Ottav. Rinuccini. *Firenze*, 1810. — La vergogna, capitolo di Ang. Allori, per la prima volta pubblicato. *Treviso*, 1819.

Quattordici sonetti del Burchiello non mai stampati. — Sonetti trenta due non istampati di Alf. de' Pazzi. — Canzone del pino, dell' infarinato (Lion. Salviati) non mai stampata. — Sonetto di Muzzio Stramazzo a Franc. Petrarca, colla risposta del Petrarca. — Epitafi in versi al priore Vinc. Borghini, a Paol. Giovio, a Dom. Bracci. — Sette lettere non istampate di Franc. Berni, cavate dagli originali. (*Les copies de ces cinq derniers articles inédits sont faites avec le plus grand soin et la plus rigoureuse exactitude.*)

1103. Opuscoli d'autori citati nel Vocabolario degli accademici della Crusca. In-4. br. en cart.

Due sonetti non da prima stampati, di Dante Alighieri. *Treviso,* 1824. (*En pap. rose.*) — L'Orfeo, tragedia di Ang. Poliziano. *Venezia*, 1776. (*La première édition parfaitement complète, et la plus correcte, de cette célèbre composition dramatique.*) — Poesie inedite di Luig. Alamanni. *Firenze*, 1819. (*Exempl. en gr. pap.*) — Saggio di poesie inedite di Pier.-Franc. Giambullari. *Firenze*, 1820. (*En gr. pap.*) — Sonetti di Ben. Varchi per la infermità e guarigione di Cosimo I de' Medici, per la prima volta

pubblicati. *Firenze*, 1821. —Orazioni alla croce, di Ant.-Franc. Grazziani, pubblicate per la prima volta. *Roma*, 1822. — Terzine di Fazio Uberti, autore del Dittamondo, pubblicate nella Bibl. italiana di Milano, nº XXXVIV, e trascritte da G.-B. Tomitano. — Sei lettere, di Capponi, di Leop. de' Medici, e del Montemagni, inedite, trascritte da G.-B. Tomitano. — Due lettere di Carlo Dati a Marquado Gudio, trascritte da G.-B. Tomitano. — Saggio di etimologie toscane, trascritte da G.-B. Tomitano, dall' autografo di Carl. Dati.

1104. Sept pièces en 1 vol. in-4. d. rel.:

La vita coniugale recata da prosa inglese di lady Montague in verso toscano da Ant. Conti. *Venezia*, 1792. — Le stagioni, poema tratto dal francese da Gasp. Gozzi. *Venez.*, 1771, fig. — Amore negli Elisi, epitalamio da Oraz. Arrighi Landini. *Venez.*, 1757.— Et autres poésies nuptiales.

1105. Cinq pièces en 1 vol. in-4. vél.:

Urbis Romæ topographia B. Marliani. *Romæ*, 1544, fig. — Pompe funebri di tutte le nationi del mondo, raccolte da Franc. Perucci. *Verona*, 1639, fig.— Fasciculus temporum (auctore Vernero Rolewinck). *Venetiis*, impensis Erhardi Ratdolt, 14.., fig. — Lettera di Jac. della Calla sopra Chr. Poggiali. *Senza alcuna nota* (ma *Parma*, Bodoni). — Iscrizioni ne' funerali di Ferdinando I di Borbone, duca di Parma, etc. *Senza alcuna nota* (*Parma*, Bodoni).

1106. Dix pièces en 1 vol. in-4. vél.:

Delle lodi di Gio. B. Fagiuoli, cittadino fiorentino, orazione funerale d'Andrea Pietro Giulanelli. *Firenze*, 1743. — Devine si tu peux, ou discours prononcé dernièrement dans une assemblée de Francs-Maçons pour la réception de MM. ***, par M. ***, orateur de la Loge, avec les notes et observations du chevalier Scriblerus. *Londres*, 1744.— Origo et progressus historicus de illustribus abbatiæ Florentinæ viris, auctore Plac. Puccinello. *Mediolani*, 1645.—Riforma delli statuti de' ofiziali de' pupilli et adulti della città di Firenze. *Firenze*, 1694, etc.

1107. Neuf pièces en 1 vol. in-4. vél.:

Degli elementi del parlar toscano, trattato di Giorg. Bartoli. *Fiorenza*, Giunti, 1584. — Il flagello delle meretrice, et la nobiltà donnesca ne' figliuoli, di Gio.-Ant. Massinoni. *Venetia*, 1605. — Oratione panegirica di San Filippo Neri da Ant.-Franc. Caramelli. *Venetia*, 1683, etc.

1108. Cinq pièces en 1 vol. in-4. vél.:

Angeleida, poema di Erasm. di Valvasone. *Venetia*, 1590. — La regina Sant' Orsola, tragedia per musica. *Fiorenza*, 1625. — Mercurio e Marte, da Achillini, torneo regale fatto a Parma nell' arrivo della principessa Margherita di Toscana. *Parma*, 1628. — La precedenza delle dame, barriera nell' arena di Sparta, fatta dal principe Gian Carlo di Toscana, e da altri cavalieri giovanetti, rappresentanti Spartani e Spartane. *Fiorenza*, 1625.

1108 *bis*. Cinq pièces en 1 vol. pet. in-4. vél.

Dell' altezza del dire di Longino, trad. da Nic. Pinelli. *Padova*, Giul. Crivellari, 1639, in-4. (*D'une extrême rareté, et inconnu même aux bibliograp. spéciaux.*) — Orazione in biasimo dell' ozio. *Brescia*, S. D.— Orazione di Laz. Soranzo ad Henrico IV, re di Francia, nell' assoluzione data a S. M. da Clemente VIII. *Bergam.*, 1596, etc.

1109. Neuf pièces en 1 vol. pet. in-4. vél.:

Scioglimento de i dubbi di Pag. Beni mossi contra il Pastor fido, da Orl. Pescetti. *Verona*, 1601. — Discorso della poesia rappresentativa, e del mo-

do di rappresentare le favole sceniche. *Ferrara*, 1598. — Anticupido, orazione scherzante recitata ne' solazzevoli giorni di carnovale. *Ferrara*, 1610. — Cinq opuscules relatifs au Pastor fido. — Etc.

1110. Sept pièces en 1 vol. pet. in-4. d. rel.

Della pubblica libreria di San-Marco in Venezia, dissertatione dell' abate Jac. Morelli. *Venez.*, 1774. — Lettere particolari scritte da Luigi di Sant' Iller in Constantinopoli dal 1720 al 1724, fig. — Etc.

1111. Treize pièces en 1 vol. in-4. vél.:

Notizie della vita et degli scritti di Nicc. Macchiavelli. *Fir.*, 1782. — Balthassaris Castilionii elogium, a Hier. Ferrio. 1780. — Elogio del dottor Gius. del Papa. — Vita di P. Giannone storico del regno di Napoli. *Palmira*, 1765. — Elogio del card. Gonzaga. *Roma*, 1776. — Elogio del card. Passionei. — Elogium historicum Jos. Blanchini. — Elogio di Mich.-Ang. Giacomelli. — Elogium Laur. Magalotti. — Etc.

1112. Cinq pièces en 1 vol. in-4. vél.:

La sfera di Proclo, trad. da Ign. Danti. *Firenze*, Giunti, 1573, fig. — Uso della sfera, da Danti. *Firenze*, 1573. — Uso e fabbrica dell' astrolabio con l'aggiunta del planisferio del Roias. *Fir.*, 1569, fig. — Prospettiva di Euclide, trad. da Danti. *Firenz.*, 1573, etc.

1113. Douze pièces en 1 vol. in-4. vél.:

Regole grammaticali di Jac. Gabriele. *Venezia*, Gio. dal Griffo, 1555. — Dialoghi di Pietro Messia, trad. dallo spagnuolo da Alf. Ulloa. *Venez.*, 1557. — Descrizione del torneo fatto a Napoli l'anno 1602 nelli regii accasamenti fra le Corone di Spagna e di Francia, da Franc. Valentini. *Napoli*, 1612. — Orazione di Greg. Picca, per la guerra contra i Turchi, a Sisto V e agli altri principi christiani. *Milano*, 1589. — Les huit pièces restantes sont des discours de circonstance, de félicitations ou de regrets.

1114. Sept pièces en 1 vol. in-4. vél.:

Raggionamenti di Hier. Zoppio in difesa di Dante e del Petrarca. *Bologna*, 1573. — Risposta di Hier. Zoppio alle oppositioni sanesi fatte a' suoi *Raggionamenti*. *Fermo*, 1585. — Discorso di Dom. Scevolini nel quale si dimostra l'astrologia giudiciaria esser verissima e utilissima. *Venezia*, 1565. (Con perpetue critiche annotazioni mss. di mano di que' tempi.) — Discorso del riso, da Bas. Paravicino. *Como*, 1615 (*Avec une lettre de Paul Manuce adressée à l'auteur, imprimée après la dédicace*.) — Etc.

1115. Neuf pièces en 1 vol. in-4. vél.

Orazione in lode della verginità e della fortezza militare, da Pandolfo Ricasoli Baroni. *Firenze*, 1615. (Cet auteur est mort dans les cachots de l'Inquisition de Florence.) — Discorso della immortalità dell' anima, di Aless. Valcatini. *Padova*, 1557. — Il vero modo di scrivere in cifra, da Giambatt. Bellaso. *Bressa*, 1564. (*Avec des additions mss. en grec* [*Rare*]). — Regole facilissime con le quali si impara a formare la lettera ecclesiastica. (*Opuscule ms. de* 8 *ff. d'une belle écriture.*) — Etc.

1116. Vingt pièces en 1 vol. in-4. d. rel.:

Observationes in sepulchralem lapidem in agro veliterno effossum. *Romæ*, 1765. — Dissertazione sopra una statuetta di Mercurio. *Napoli*, 1741, fig. — Spiegazione di un sarcofago etrusco; spiegazione di una gemma antichissima del museo Stoschiano, da Antonioli. — Lettera di Gaet. Marini sopra un' ara antica; fig. — Dissertazione di dalla Bona sul uso del caffé. — Lettera d'istruzione a una monaca novizia (da Francesco Beretta). *Padova*, 1724. — Etc.

1117. Sept pièces en 1 vol. in-4. vél.:

Petr. Victorii oratio in funere Cosmi Medicis, magni Etruriæ ducis. *Flor.*, 1574. — De divina trinitate poemation ani Vitali. *Romæ*, 1521. — Claudii Rutilii de laudibus Urbis, Etruriæ et Italiæ. *Bonon.*, 1520. — Sibyllarum de Christo vaticinia, cum appropriatis singularum figuris. (*Belles gravures sur bois, au nombre de* 10.) *Venetiis*, S. A., goth. — Leone da Portis libri duo de sestertio, pecuniis, ponderibus et mensuris antiquis. *S. L.* et A. — Xenophontis de factis et dictis Socratis memoratum dignis, Bessarione card. interprete, libri quatuor. *Romæ*, 1521. — Veterum aliquot de arte rhetorica traditiones, de tropis, etc. Rutilii Lupi, Aquilæ, Jul. Rufiniani, Sulp. Victoris, Aurel. Augustini, Emporii, Aphtonii opuscula. *Basil.*, Froben, 1521. — Augusti Vatis odæ. *Venetiis*, 1529.

1118. Cinq pièces en 1 vol. pet. in-4. d. rel.:

Piombi antichi mercantili, da Ces. Gaetani. *S. L.* et A., fig.— Osservazioni sovra un antico cameo, da C. Gaetani. — Emblemata amatoria. *S. L.* et A. (24 *fig. avec explication en vers latins.*) — Sext. Placiti de medicamentis ex animalibus libellus. *Norimb.*, 1538. — Etc.

1119. Huit pièces en 1 vol. in-4. d. rel.:

Esequie di Luigi I, re delle Spagne, celebrate in Firenze nella chiesa di S. Maria Novella. *Fir.*, 1724, fig. — Oratione di Ant.-Cam. Boccadiferro delle lodi di Luigi I, re delle Spagne. *Fir.*, 1724. — Prose e rime per il trasporto del monumento e delle ceneri di Lodov. Ariosto, nell' anno IX republicano. *Ferrara*, 1801, fig. — Saggio storico della pittura friulana, da Girol. de Renaldis. *Udine*, 1798. — Saggio sopra la tipografia del Friuli, nel secolo XV, da Ant. Bartolini. *Udine*, 1798. — Etc.

1120. Sept pièces, dont six du XVe siècle, en 1 vol. in-4. d. rel.:

Mancinelli regulæ constructionis. *Venet.*, Christ. Mandellus, 1495. — Mancinelli Spica vol. IIII. Versilogus. *Venet.*, 1496.— Mancinelli carmina de floribus, de figuris, de poetica virtute, de vita. *Venet*, 1493. — Mancinelli scribendi, orandique modus. *Venet.*, 1496. — Mancinelli latini sermonis emporium. *Venet.*, 1519. — Nic. Feretti de elegantia linguæ latinæ servanda in epistolis et orationibus componendis. *Forilivii*, Hier. Medesanus, 1495, fig. sur bois. — Franc. Niger de modo epistolandi. *Venet.*, 1490.

1121. Sept pièces en 1 vol. in-4. d. rel. *n. rogn.*

Elementi di architettura di And. Palladio ridotti a metodo facile da Gio. Cipriani. *Bassano*, 1803.— Dei propilei e della inutilità de' perni metallici nella costruzione degli edifizi, da Leop. Cicognara. *Venez.*, 1814, fig. (*Edition très rare dont on n'a tiré que* 50 *exempl.*)— Dei quattro cavalli riposti sul prinao della basilica di San Marco, da Leop. Cicognara. *Venez.*, 1815. — Elementi di architettura di Franc.-Maria Preti. *Venez.*, 1780, fig. — Alex.-Xav. Panellii de cistophoris. *Lugd.*, 1734. — Osservazioni di alcune monete consolari, da Pier.-Mar. Brocchieri. *Bologna*, 1762.— Ragionamento intorno ad un' antica statua di Annibale cartaginese, di Gius. Daniele. *Napoli*, 1781.

1122. Vingt-deux pièces en 1 vol. in-4. vél.:

Pauli-Franc. Parthenopæi de obedientia. *Genuæ*, 1539. — Orazione consolatoria di Alb. Lollio in morte di Marco Pio. *Vinetia*, Giolito, 1545. — Ant. Murati oratio in funere Paul. Foxii, archiep. tolosani. *Romæ*, 1634. — Oratione fatta dal re Henrico III di Francia et Polonia nell' apertura

delli tre stati generali del suo regno, a Bloys, 1588. *Roma*, 1588. (*Rare.*) — Oratione funebre per lo catolico re delle Spagne e dell' Indie Filippo II, da Filib. Belcredi. *Pavia*, 1599. — De puero nazareno rege circonciso oratio in sacrosancto senatu Pii IV a Fr. Scantio habita. *Roma*, S. A. — Et autres discours latins et italiens, funèbres ou de félicitation.

1123. Sept pièces en 1 vol. in-4. d. rel.:

Recueil des rues de Livourne, avec des observations historiques, et le texte italien en regard. *Livourne*, 1796, fig. — Discorso sopra un' antica iscrizione trovata nel teatro della città di Catania, dal Principe di Biscari. *Catania*, 1771, fig. — Eloges funèbres du card. Petri Giorgi, et inscriptions en son honneur.

1124. Six pièces en 1 vol. in-4. d. rel.:

Hesiodi opera e dies, ac scutum Herculis, latinis versibus a Bern. Zamagna. *Mediol*, 1780. — Prose e rime nella morte di Giandom. Mansi, arcivescovo di Lucca. 1770. — Descrizione de' funerali celebrati in Cremona a Maria-Teresa imperatrice. *Cremona*, 1780. — Saggio di poesie di Cam.-Vinc. Alberti. *Parma*, 1775. — Etc.

1125. Treize opuscules en 1 vol. in-4. cart. *n. rogn.*:

Alcuni cenni di Fr. Villardi sopra varii giudicj pubblicati da un giornalista italiano. *Venez.*, 1823. Il vaticinio, versi di Anast. Angelucci. *Arezzo*, 1816. — Versioni in latino di alcuni sonetti italiani, per le nozze Barbaro-Reali. *Treviso*, 1822. (*L'un des deux seuls exempl. tirés sur gr. pap. vélin.*) — Dello stento in poesia, sermone di Fr. Villardi. (*Sur papier vert.*) – Stanze di Fr. Miari a l'arciduchessa d'Este, principessa di Carrara. *Vienna*, 1822. — Etc.

1126. Sept pièces en 1 vol. in-4. vél. tr. d.:

Xenophontis de amoribus Anthiæ et Abrocomæ, gr., lat., ital., et franç. *Lucæ*, 1781. — Della città di Aveia ed altri luoghi di antica memoria, diss. di Maria Giovenazzi. *Roma*, 1773. — Quatre inscriptions funéraires, chacune sur un feuillet, pour Nic. Corti, Giamb. Verci, Giamb. Poli, Jac. Martorelli. — Epistola in obitu Mich.-Ang. Bonotto. 1799.

1127. Huit pièces en 1 vol. in-4. d. rel.:

Bapt. Adrianii oratio in funere Ferdinandi imperatoris. *Flor.* Junt., 1584. — Bapt. Adrianii oratio in funere Cosmi Medicis magni, Etruriæ ducis. *Flor.*, Junt., 1574. — Petr.-Ang. Bargæi laudatio ad funebrem concionem Cosmi Medicis. *Flor.*, Junt., 1574. — Orationes tres, a Petro Ramo, Aud. Talæo, et Barth. Alexandro, Lutetiæ in gymnasio Mariano habitæ anno 1544. — Ad Sistum V Pont. oratio Aldi Manuccii in Academia bononiensi habita. *Bonon.*, 1585. — Etc.

1128. Trois pièces en 1 vol. in-4. d. rel.:

Osservazioni sopra un' antica inscrizione del Vico Aventino, nel territorio ferrarese, da Gir. Barufaldi. *Ferrara*, 1810. — Vita di Greg. Lazzarini da Vinc. da Canal. *Vineg.*, 1809. — Il Friuli, poemetto del conte Piet. Maniago. *Venez.*, 1797. (*Exempl. en grand pap. fort.*)

1129. Quatre pièces en 1 vol. in-4. d. rel. *n. rogn.*:

Vita del cav. Clem. Vannetti, da Ant. Cesari. *Verona*, 1818. — Memorie storiche di Vinc. Giac. Malacarne, anatomico e chirurgo. *Padova*, 1819. — Discorsi letti nell' Accademia veneta di belle arti per la distribuzione dei premii, agosto 1809. *Venezia*. — Della influenza delle scienze e delle belle arti sulla tranquillità pubblica. *Brescia*, 1803.

1130. Trois pièces en 1 vol. in-4. d. rel.:

Raggionamento di Or. Orlandi sopra una ara antica. *Roma*, S. A., fig. — Disegno delle due tavolette d'avorio chiamate dittico quiriniano, da Gius. Bartoli. *Parma*, 1757, fig. — Versi e prose sopra una serie di eccellenti pitture posseduta dal marchese Filip. Hercolani. *Bologna*, 1780.

1131. Douze pièces en 1 vol. in-4. parch :

Constitutiones et privilegia patriarchatus et cleri Venetiæ. *Venetiis*, ex bibl. Aldina, 1587. — Constituzioni da osservarsi nella città e diocesi di Treviso. 1565. — Sixti Papæ V constitutio contra exercentes astrologiæ judiciariæ artem, et alia quæcunque divinationum genera librosque de eis legentes ac tenentes. *Venetiis*, 1586. — Etc.

1132. Huit pièces en 1 vol. in-4. d. rel.:

Bianca Capello, tragedia (di Mod. Rastrelli). *Londra* (*Firenze*), 1792. — Cori di gioia cantati in Firenze per la venuta di Ferdinando III con sua sposa Luis.-Mar. di Borbon. — Raccolta di poetici componimenti in occasione della victoria riportata dai cavalieri di mezzo giorno contro quelli di tramontana, nel celebre giuoco del ponte di Pisa, nel 21 di aprile 1776, con una relazione di tutte quelle feste. — Etc.

1133. Quatre pièces en 1 vol. in-4. d. rel.:

Spiegazione e riflessioni di Gius. Allegranza sopra alcuni sacri monumenti antichi di Milano. *Milano*, 1757, fig. — Iscrizion greca esaminata da Maffei. *Verona*, 1750. — Tre raggionamenti di antichità di Gius. Bartoli contro il March. Maffei. *Parma*, 1757, fig. — Etc.

1134. Dix-sept pièces en 1 vol. in-4. vél.:

Doctrinale Alexandri grammatici. *Brixiæ*, 1555. — Trattati di Jul. Camillo, l'uno dell' eloquenza, l'altro della imitatione. *Venet.*, 1544. — Il novo corteggiano de vita cauta e morale. *S. L.* et A. — Dodici orationi degli ambasciadori di varie città nella creazione di Leon. Donato principe di Venetia. *Venet.*, 1606.

1135. Quatre pièces en 1 vol. in-4. vél.:

De' dittici degli antichi profani e sacri libri III, da Sebast. Donati. *Lucca*, 1753, fig. — Ang.-Mar. Bandinii in antiquam tabulam eburneam observationes. *Florentiæ*, 1746, fig. — Antica gemma etrusca spiegata, ed illustrata da Carlo Antonioli. *Pisa*, 1757, fig. — Dissertazione istorico-etrusca sopra l'origine, antico stato, lingua, e caratteri della etrusca nazione, e sopra l'origine, e primo e posteriore stato della città di Volterra, da Gius.-Mar. Riccobaldi del Bava. *Firenze*, 1758.

1136. Huit pièces en 1 vol. in-4. d. rel.:

Notizie delle vita e delle opere di Gioan-Franc. Barbieri detto il Guercino, celebre pittore, da Aless. Calvi (pittore bolognese). *Bologna*, 1808. — Il Femia sentenziato, favola di messer Stucco a messer Cattabrighe. (*Copie ms. d'une pièce imprimée fort rare.*) — La Vendemmia, canzone di Luigi Lamberti, *Padova*, 1810. (*Edizione di soli* 50 *esemplari.*—)Etc.

1137. Trois pièces en 1 vol. in-4. d. rel. *n. rogn.*

Descrizione de' cartoni disegnati da Carl. Cignani, e de' dipinti da Seb. Ricci posseduti da Gius. Smith, con un compendio delle vite de' due celebri professori. *Venezia*, 1749. — Della verità de' fatti di cui si è conservata la memoria nella inscrizione ch' era a S. Giovanni di Salvore, presso a Pirano. *Venez.*, 1794, fig. — Jos. Allegrantiæ de sepulcris christianis in

ædibus sacris, cum inscriptionibus sec. VII antiquioribus in Insubria austriaca repertis. *Mediol.*, 1775.

1138. Six pièces en 1 vol. in-4. d. rel. *n. rogn.*

Due dissertazione antiquarie di Gius. Bartoli. *Verona*, 1745.— Discorso di Gir. Zannetti d'una statua e d'altre antichità scoperte presso gl' antichissimi bagni d'Abano, *Venez.*, 1766. — Osservazioni sopra un sacro cameo antico rappresentante il serpente di bronzo, da Or. Orlandi. *Casaletti*, 1774. — Lettera inedita di Torq. Tasso. *Milano*, 1812. — Etc.

1139. Huit pièces en 1 vol. in-4. d. rel. *n. rogn.*

I cinque ordini dell' architettura di And. Palladio. *Venez.*, 1746, fig.— Regola delli cinque ordini d'architettura di Jac. Barozzio da Vignola. *Bologna*, 1736, fig. — Vita e macchine di Bart. Ferracino, ingegnere, da Franc. Memmo. *Venez.*, 1754. — Storia della crocifissione di Mattio Lovat, da se stesso eseguita, lettera di Ces. Ruggieri medico ad un suo amico. *Venez.*, 1814, fig. — Etc.

1140. Six pièces en 1 vol. in-4. d. rel. *n. rogn.*

Vita di Tiziano Vecellio, insigne pittore, da anonimo autore. *Venez.*, 1809. (*Beau portr. et fac-simile.*) — Vita di Greg. Lazzarini, pittore, di Vinc. da Canal. *Venez.*, 1809. (*Portr.*) — Elogio di Rosalba Carriera, pittrice, da Gir. Zanetti. *Venez.*, 1818. — Notizie di Franc. Milizia, scritte da lui medesimo. *Roma*, 1804. — Etc.

1141. Dix pièces en 1 vol. in-4. d. rel. *n. rogn.*

De nummo pantheo Hadriani imperatoris dissertatio Cl. Nicasii. *Lugd*, 1690, fig. — Dissertazione di Luig. Oderico Gaspere sopra un' antica iscrizione nuovamente scoperta. *Roma*, 1756, fig.— Saggio sopra la filosofia degli antichi etruschi, da G. Lampredi. *Firenze*, 1756.— Dissertazione di Stef. Morelli sull' agone capitolino. *Milano*, 1816.— Dissertazione sui simulacri primieri delle divinità pagane. *Venez.*, S. A. — Lettere XII ad un amico nelle quali s'illustra l'antica e moderna situazione della città di Fiesole e suoi contorni, da Ang. Bandini. *Fir.*, 1776. — Etc.

1142. Huit pièces en 1 vol. in-4. d. rel. *n. rogn.*

Ravenna liberata dai Goti, opuscolo sulla rotonda di Ravenna provata edifizio romano, ne mai sepolcro di Teodorico, re de' Goti, da Rin. Rasponi. *Ravenna*, 1766, fig. — Lettera di Gio. Bianchi, in risposta alla *Ravenna liberata dai Goti. Faenza*, 1767. — Lezione intorno l'origine de' due laghi Albano e Nemorense, da Gio.-Gir. Lapi. *Roma*, 1781. — Vita di Andrea Palladio, da Tom. Temanza. *Venez.*, 1762. (*Portr.*) — L'arte della pittura, poema trad. dal francese, da Gasp. Gozzi. *Venez.*, 1771, fig. — La pace, poemetto da Franc. Deciani. *Udine*, 1816.

1143. Recueil de 10 opuscules de circonstance, tirés tous sur papier de couleur ou de qualité supérieure. In-4. br. en cart.:

Dom. Coletii triclinium opiterginum, cum versione ital. Franc. Negri.— Idillii in occasione di nozze. — Iscrizione composta da Ant. Cesari.— Iscrizione di G.-B. Tomitano in occasione della intera e magnifica edizione delle opere di Lorenzo il Magnifico. — Etc.

1144. Huit pièces en 1 vol. in-4. d. rel.:

Faerni fabulæ centum. *Patavii*, Cominus, 1730. — La tempesta, idillio in occasione del quadro di Jac. Moore rappresentante una tempesta i

tempo di notte. *Roma*, 1786. — Dissertazione di Simon. Assemanni se gli Arabi ebbero alcuna influenza sulla origine della poesia moderna in Europa. *Padova*, S. A — Dissertazione di Fr. Feltre sopra l'antichissima croce che si conserva nel convento di Santo-Spirito. *Feltre*, 1781. — Etc.

1145. Quatre pièces en 1 vol. in-4. d. rel.:

Del culto superstitioso di Cibele, dissertazione di Franc. Vettori. *Roma*, 1753, fig. — Paul. a S. Bartholomæo de antiquitate et affinitate linguæ zendicæ, sanscradamicæ, et germanicæ. *Patavii*, 1798. — Ejusdem Bartholomæi de latini sermonis origine et cum orientalibus linguis connexione dissertatio. *Romæ*, 1802. — Dom. Georgii de monogrammate Christi dissertatio. *Romæ*, 1738.

1146. Quinze pièces en 1 vol. in-4. d. rel.:

Elogio di Luigi Galvani, trad. dal francese di Alibert. *Bologna*, 1802. — Dell' ammogliarsi, discorso di Torq. Tasso. *Verona*, 1796. — La balia, poema di Luigi Tansillo. *Venezia*, 1796. — Due epitalami di Catullo con varii carmi scelti, in toscana rima da L. Lanzi. *Venez.*, 1812. — Il mirto, idillio di Franc. Zachiroli. *Treviso*, 1812. — Orazione di Franc.-Mar. Molza contra Lorenzino de' Medici, recata dal latino in ital. da Tomitano. *Treviso*, 1801. — Etc.

1147. Dix-sept pièces, datées de 1586 à 1676, contenant le récit de phénomènes, apparitions de comètes, tremblements de terre, éruptions de volcans, et autres événements extraordinaires, plusieurs avec fig. sur bois; dans une chemise in-4.

1148. Neuf pièces en 1 vol. in-4. d. rel. *n. rogn.*:

Stanze sdrucciole di Aug. Mazza. *Piacenza*, 1809. (*Edition de 100 exempl., qui ont tous été distribués en présents.*) — Poesie liriche di Giamb. Lisca. *Verona*, 1803. — Salmi penitentiali trasportati alla volgar poesia da Dom. Rosa Morando. *Verona*, 1803. — Em. Ciconiæ in nuptias Ant. dalla Balla et Cath. Gallino egloga. *Venetiis*, 1809. (*Edition de 25 exempl. seulement.*) — Etc.

1149. Dix-sept pièces en 1 vol. in-4. vél.:

Istoria della basilica di S. Anastasia. *Roma*, 1722, fig. — Lettera scritta all' Accademia etrusca sopra la vera imagine d'Epicuro ritrovata in Roma, e collocata nel Campidoglio. *Roma*, 1744, fig. — Lettera di Ennio Visconti su d'un antico piombo veliterno. *Roma*, 1796. — Jornandis vindiciæ de var. Hunnorum. *Romæ*, 1800. — Legge per regolamento della nobiltà e cittadinanza in Firenze. — De l'autorité des roys, par Coulomby. *Paris*, 1631. — Etc.

1150. Recueil de pièces sur les sciences. 1 vol. in-4. vél.:

Lettera di Lor. Attardi in difesa di un problema geometrico risoluto da Pietr. Emanuele. *Palermo*, 1645. — Franc. Travagini gyri terræ diurni indicium. *Lugd.-Bat.*, 1669. — Guid. Grandi epistola mathematica de momento gravium in planis inclinatis. *Lucæ*, 1711. — Lettera di Marchetti intorno la quadratura del cerchio, etc. *Lucca*, 1711. — Osservazioni di Fr. de' Ficoroni sopra l'antichità di Roma descritte nel diario italico del 1720 da Bern. de Montfaucon. *Roma*, 1709. — Etc.

1151. Treize pièces en 1 vol. in-4. cart. *n. rogn.*:

Due panegirici novamente composti (da Ort. Lando), l'uno in lode della marchesa della Padulla; l'altro in commendatione della S. Lucrezia Gonzaga da Cazuolo. (*Copie d'une écriture fort nette.*) — Vita di Evagora. (*Ms.*)—Considerazioni sopra la guerra d'Alessandria fatta da Cesare. (*Ms.*) Elogio di P. Canali. *Udine*, 1795. — Saggio storico di Agost. Fappani sull' agricoltura trivigiana. *Venezia*, 1819. — Elogio a Crist. Colombo, da Gius. Banchetti. *Venezia*, 1820. (*Exempl. en gr. pap.*) — Cenni di fisica educazione pei bambini, di Al.-Franc. Sandi. *Ceneda*, 1824. (*Exempl. en gr. pap.*) — Etc.

1152. Six pièces en 1 vol. in-4. vél. *n. rogn.*:

Tabula antiatina e ruinis veteris Antii nuper effossa, a Jos. Roc. Vulpio illustrata. *Romæ*, 1726, fig. — Titi Livii historiarum libri 91 fragmentum anecdotum. *Romæ*, 1773, fig. — Della città di Aveia ne' Vestini, ed altri luoghi di antica memoria, dissertazione di Vit. Mar. Giovenozzi. *Roma*, 1773. — Etc.

1153. Sept pièces en 1 vol. in-4. d. rel :

Vita di Giamm. Lancisi, da Giamm. Crescimbeni. *Roma*, 1721. — Elogio di Dom.-Mar. Manni, col catalogo delle sue opere, da Giul.-Bern. Tomitano. *Venezia*, 179. — Elogio funebre di Gir. Vianelli. *Padova*, 1793. —Vita di Gius. Valer. Vannetti. *Brescia*, 1766. — Etc.

1154. Seize pièces en 1 vol. in-4. d. rel. *n. rogn.*:

Cicognara (Leop.), Prose in occasione di varie acclamatissime nozze. *Venezia*, 1818. — Discorso in occasione dell' apertura della veneta Accademia delle belle arti. *Venez.*, 1808. — Dissertazione de' propilei e della inutilità e dei danni dei perni metallici. *Venezia*, 1814.— Relazione di due quadri di Tiz. Vecellio. *Venez.*, 1816, fig. — Discorso di Fr. Tognetti sui progressi della musica in Bologna. *Bologna*, 1818. — Discorso di Carl. Fontana sopra il monte Citatorio. *Roma*, 1794, fig. — Vita di Vinc. Scamozzi da Tom. Temanza. *Venez.*, 1770. — Elogio della Rosalba Carriera, celebre dipintrice, scritto da Gir. Zanetti. (*Copie de la main du comte Tomitano, ornée du portrait de Rosalba Carriera dessiné au crayon par Ang. Carisi.*) — Notices copiées par le comte Tomitano sur Batt. Orsini, peintre et architecte; sur Alex. Calvi, peintre et poëte; sur Ant.-Mar. Zanetti et sur Ger.-Franç. Zanetti. — Etc.

1155. Mélanges de pièces historiques (10), de diverses nations :

Lettere patenti del re di Francia al siniscalco di Lione per mettere insieme e ragunar tutti i nobili, vassalli, et altri sottoposti al bando generale.... per il primo di d'agosto 1587, a cavallo e armati. — Lettera di ragguaglio della resa di Barcellona, novembre 1652. — Apparecchio fatto dal catolico re Filippo per l'armata di questo anno 1588, col numero delle navi grosse et sottili, galere, fanterie, cavalli leggieri, vettovaglie, munitioni et altre cose che ha preparate S. M. (*Très curieux.*) — Vittoria ottenuta li 3 di marzo 1677 dal conte d'Estrees contra il general Bink olandese. — Etc.

1156. Recueil de diverses pièces, la plupart de poésie, à l'occasion de fêtes ou de noces. In-4. d. rel.:

Componimenti poetici per l'arrivo dell' inclito Gius. Casoni. *Trivigi*, 1800. — Canzone di Gius. Greatti per il primo parto di S. A. Amalia-Au-

gusta, vice-regina d'Italia. *Udine.*— Ritratti poetici delle donne illustri da Giul. Trento. *Treviso*, 1807. — La Geva, canzone di Al. Allegri, ms. estratto d'un codice della Magliabechiana. — Altra copia ms. della stessa. — Etc.

1157. Miscellanea historica, latina et italiana. 10 pièces in-4. br.:

De laudibus Atestinorum, a Ces. Campana. *Venetiis*, 1594. — Oratio Zenobii in laudem civitatis Neapolitanæ. *Napol.*, 1515. — Lettera nella quale si narrano alcune memorie della Rep. genovese. *Genova*, 1634. — Raggionamento sopra li confini dell' Acadia. *S. L.* et *A.* — Il contaggio di Messina, nel 1743. — Informatione della rebellione del Fridlando e suoi adherenti conspiratori, trad. di tedesco in italiano. *Trento*, 1635. — Etc.

1158. Vingt-quatre pièces latines ou italiennes, discours funèbres, oraisons, lettres philologiques, etc., etc. In-4. n. rel.

1159. Alcune opere di Dom.-Mar. Manni: Della vecchiezza del ponte vecchio di Firenze, e de' cangiamenti di esso. — Del vero pittore Luca Santo, e del tempo del suo fiorire. — Dell' errore che persiste di attribuire le pitture al santo evangelista. — Dell' antiche terme di Firenze. — Notizie intorno al parlaggio, overo anfiteatro di Firenze. — Del culto di Cibele. — Et quatre autres pièces de Girol. Zannetti et de Girol. Colleoni. In-4. d. rel.

1160. Discorso di Dom. Scevolini nel quale si dimostra l'astrologia giudiciaria esser verissima et utilissima. *Venetia*, 1565. — Discorso di Barn. Riccobuono della necessità dello studio, principalmente nella persona d'un religioso. *Padova*, 1594. — Discorso sopra la passione di Christo, da Gir. Zanchi. *Venetia*, 1587. — Expositio Marii Michaelis Angeli super illud antiquissimum ænigma *Elia Lelia Crispis*, quod missum ab illis ingenuis academicis mediolanensibus fuit ad gymnasium patavinum pro veræ intelligentiæ lumine jamdudum expectatum. *Venetiis*, 1548. (*Très rare.*) 4 part. en 1 vol. in-4. vél.

1161. Relations de grands crimes, de conspirations, etc., et du supplice des coupables. Dix pièces in-4.

Historia della vita, presa, carceratione e morte di Dom. Colessa, alias Papone, capo de'banditi, e falso re della campagna di Napoli. 1649. — Vita e morte di And. Boccardo, il quale nel territorio di Vicenza con un grosso legno ammazava le persone.... 1675. — Caso atroce et inaudito successo a Parigi al fine di luglio 1670. — Sacrilego homicidio commesso da un fanatico nella persona d'un sacerdote mentre celebrava la messa nella chiesa di Nostra -Donna di Parigi, 1680. — Raguaglio della morte del conte Serino, del marchese Frangipani, e del conte Nadasti, rubelli contra il re di Ungheria, 1671. — Relatione della morte di Alberto, duca di Firdlandt, conte di Valstain, e di quattro suoi confederati. 1634. — Etc.

1162. Recueil de poésies latines d'auteurs modernes, quelques unes avec la traduction italienne. Neuf pièces in-4. et in-8.:

Il ritorno a Roma di Pio VII, carme latino volgarizzato da Clar. Pitoneo. *Treviso*, 1827. — Del celibato, satira latina di Ubal. Bregolini, recata in versi italiani da Ang. Dalmistro. *Padova*, 1825. — Gerosolima presa da Tito, et il salice piangente, lat. et ital. *Treviso*, 1825. — Versi latini di Giov. Pontano, colla trad. italiana. *Treviso*, 1831. — Apollo vaticanus. — Etc.

1163. Saggio di odi filosofico-morali da Paol.-Ant. Zamperoli. *Bologna*, 1780, in-4. br. — Festa data in Milano dal Conte Batthyany, stanze di Erifante Eritense. *Treviso*, 1828. — Sonetti venti di Teod. Tessari sulle tragedie di Vitt. Alfieri. *Bassano*, 1829, in-8. br.

1164. Dix-huit opuscules religieux ou biographiques récemment publiés. In-4. in-8. et in-12. br.

1165. Miscellanea. 8 pièces in-4. br.:

In morte di Alberto Haller, prose et alcune rime. 1780. — Relatione de Hifipeto. 1625. — La strage degl'innocenti. *S. L.* — Risposta d'Eveno Ippiano a Silacida Luciniano, custode d'Arcadia. — Panegirico di Muzio Sforza. — Etc.

1166. Miscellanea. 7 vol. in-4. d. rel.:

Dissertazione di Oderico sopra un'antica iscrizione novamente scoperta. *Roma*, 1756, fig. — Suaresii de numismatis et nummis antiquis dissertatio. — Dissertazioni di Adami, in cui si tratta delle antichità etrusche, romane, e de' mezzi tempi. — Dubia de Minnisari aliorumque Armeniæ regum numis proposita per Froelich. — Ficoroni de plumbeis antiquorum numismatibus dissertatio, cum figuris. — Pintii de nummis ravennatibus, cum fig. — Fontanini discus argenteus votivus veterum christianorum Perusiæ repertus, cum fig. — Dom.-Mar. Manni de florentinis inventis commentarius. — Paullini a sancto Bartholomæo dissertatio de antiquitate et affinitate linguæ zendicæ sanscrodomicæ. — Dissertazioni istorico-antiquarie di Lor. Guazzezi. — Notizie intorno al parlagio, overo anfiteatro di Firenze, da Manni. — Dissertationi due di Zuzzeri sopra una medaglia di Attalo

Filadelfo, e sopra una di Annia Faustina, con figure. — Dissertazioni antiquarie di Ang.-Mar. Cortenovis, 5 pièces.— Arte di conoscere l'età de'codici latini ed italiani, da Trombelli. *Bologna*, 1778, fig. — Etc.

1167. Miscellanea. 4 vol. in-4. d. rel.:

Elogio dell'abb. Gius. Olivi, con un saggio delle sue poesie. —Lettera di Cesarotti all'ab. Denina in risposta al discorso concernente Padova. — Discorsi cinque di Orat. Toscanella. *Venet.*, 1575. — Theocriti, Bionis et Moschi idillia omnia a Bern. Zamagna latinis versibus expressa.— Discorsi sopra tre azioni più rimarcabili del poema dell'Ariosto, da Gir. Melani. — Callista e Filetore, frammento di una novella greca, trad. da Meronte Larisseo (opera di Melch. Cesarotti). — Della satira italiana, trattato di Gius. Bianchini, — De monetis veronensibus sub Ezelino conflatis epistolæ Jos. Spergesii. — Catalogo dei quadri, dei desegni, e dei libri che trattano dell'arte del disegno, della galleria del conte Algarotti in Venezia. —Etc.

1168. Miscellanea. 6 vol. in-4. d. rel.:

Discorso di Franc. India sopra un sonetto di Gio. della Casa.— Lettera di S. Girolamo a Leta, matrona romana, intorno all'educazione della figliuola, trad. in italiano da Aless Vermiglioli. (*En papier fort, azuré.*) — Notizie della vita e degli scritti di Poggio Bracciolini, da Gio. Trieste. — Dionis Cassii histor. romanar. fragmenta, a Morellio edita. 1798. —Elogio dell'ab. Venuti, da Pomp. Pozzetti. — Saggio sopra la religione e il diritto di natura, da Giovacc. de'Bellati. — Prose e rime in morte di Giu. Speroni degli Alvarotti. — Lodi di Gius. Diedo. — Elogio di And. Memmo. — Gli amori di Leandro e d'Ero, in ottava rima. — Il primo canto del Barbarigio, poema eroico di Giul. Strozzi. *Venet.*, 1626. — Etc.

1169. Miscellanea. 4 vol. in-4. d. rel.:

Dei basilischi, dragoni, et altri animali creduti favolosi, dissertazione di Luig. Bossi, con fig. — Descrizione del palazzo del Te, e di sue pitture. — Notizie di Fr. Milizia, con un catalogo delle sue opere, 1814.— I tre Giulj, sonetti di Giambatt. Casti. *Venez.*, 1767. — Mich. Leggii de Pilato, Christi judice, dissertatio. — De bello senensi commentarius Petr.-Aug. Bargæi, nunc primum editum. *Florent.*, 1809. —Joan. Cottæ carmina, ed. Morellio. — Esasme critico della letteratura trivigiana del secolo XVIII, da Dom.-Mar. Federici. — Etc.

1170. Miscellanea. 4 vol. in-4. d. rel.:

De nummo aureo Valentis imp., dissertatio Seb. Pauli. — Sopra un'antichissima moneta di Padova raggionamento di Pier.-Ant. Meneghelli. — Dell'uso del maraviglioso istromento astronomico intitolato *Oroscopio*, opera di Gio. Padovani. — Idea della perfezione della pittura, trad. dal francese di Rol. Freart, da Dom. Moreni.—Riflessioni di Onof. Boni sopra Michelang. Buonarroti. — Descrizione della gran capella delle pietre dure eretta da Fil. di ser Brunellesco nella basilica di S Lorenzo di Firenze. — Puerile institutione fatta da Mons. Mureto in versi latini, ridotta in terza rima da Giul. Durante. *Roma*, Blado, 1579. — De baptismate paschali origine, et ritu consecrandi agnus Dei liber ex comment. Onuph. Pauvinii excerptus. *Rom.*, Bladus, 1560. — Memorie della vita e delle opere di Franc. Raibolini, pittore. detto il Francia, da Aless Calvi. — Discorso di Gio.-Gris. Amaduzzi sul fine ed utilita delle Accademie.— Memoria sopra la inventione aereostica e suoi progressi, da P. Zaguri. *Padova*, 1804, fig. — Etc.

1171. Miscellanea. 6 vol. in-4. d. rel.:

Stanze in lode di Cocco dell' Agguindolato, con una cicalata dell'Inna-

spato. *Padova*, 1750, fig. — Joan.-Bapt. Passerii dissertatio de pueri etrusci aheneo simulacro in museum vaticanum inlato. *Rom.*, 1771, fig. — Dissertazione di Bart. Melchiori degli omicidj commessi con sortilegio. *Venezia*. 1750. — Catalogo de'capi d'opera di pittura, scultura, antichità, libri, storia naturale, ed altre curiosità trasportati dall'Italia in Francia. *Venez.*, 1799. — Memorie d'illustri personaggi della città d'Adria, raccolte da Franc.-Gir. Bocchi. — Continuazione delle memorie degli uomini illustri della città d'Adria. — Jo. Cottæ carmina. *Veron.*, 1778. (*Grand papier.*) — Prenozioni indispensabili per fare una oratione ragionata di mente e di cuor puro a Dio (da Vinciguerra di Collalto). *S. L.* e A. (Bodoni di Parma). — Etc.

1172. Miscellanea. 7 vol. in-4. d. rel.:

Socrates. Fabula ex Aristophanis nubibus versio latina cum paraphasi italica. *Parmæ*, typ. regia. — Lettera scritta ad una dama sopra la cagione de'fenomeni della machina elettrica. — Lettera di Gaet. Orlandi sulla dignità de' magistrati. *Roma*, 1753. — Sermone di Querini, del giorno di Pasqua, *Brescia*, 1739. fig. — Elogio del conte Franc. Beretta. — Solennità e pompe nuziali usate presso li Veneziani, da Jac. Morelli. — Discorso di Piccolomini per le veglianti discordie de'suoi cittadini. *Pisa*, 1765. — La certosa di Bologna descritta nelle pitture da L. Crespi. — Dissertazione intorno all'arte ginnastica, da Gir.-Franc. Cristiani. *Verona*, 1806. — Della maniera di construire e risarcire, e mantenere le strade della Toscana, da Zanobi del Rosso. *Firenze*, 17 0. — Etc.

1173. Miscellanea. 6 vol in-4. d. rel.:

Lettera di Enn. Quir. Visconti su di una antica argenterla scoperta nuovamente. *Roma*, 1793. — Senecæ de providentia liber singularis a Mureto emendatus. *Romæ*. 1575. — Dell'origine della pazzia. *S. L.* e A. — Elogi funebri del'ab. Miotti; di Nicc. Erizzo II; del Canon. Trento; etc. — Ad sex primorum Cæsarum genealogicam arborem commentaria. *Neapoli*, 1787, fig. — Dell'origne e dell'ufficio della letteratura, orazione di Ugo Foscolo. *Milano*, 1809. — Della varia influenza delle monarchie e delle reppubliche sopra le arti e le scienze, da Viviani Quirico, 1808. — Vannetti quatuor opuscula. 1779-1792. — Quattro opuscoli italiaui di Clem. Vannetti. — Etc.

1174. Miscellanea. 5 vol. in-4. d. rel.:

Franc. Victorii de nummo æreo veterum christianorum commentarium. *Romæ*, 1737, fig. — Dissertatio glyptographica de duabus gemmis emblematibus et græci artificis nomine insignitis *Rom.*, 1739, fig. — Hier. de Rinaldis mathematicæ exercitationes. *Venetiis*, 1750. — Dell'uso de'conduttori metallici a preservazione degli edifizii contro de'fulmini, da Gius. Toaldo. *Venezia*, 1774, fig. — Valsecchi dissertatio de Antonini Elagabali tribunitia potestate. *Florentiæ*, 1711. — Novelle tratte dal tedesco, da Giul. Perini. — Ordine di Pietr.-Leopoldo, granduca di Toscana per la riforma delle legi e cause criminali. *Firenze*, 1786. — Etc.

1175. Miscellanea antiquaria. 8 pièces in-4. et in-8.:

Della gente Curzia, e dell'età di Q. Curzio l'istorico. — Hier. Gradonici de Siclo argenteo dissertatio. — Henr. Savili de militia romana commentarius. — Notitie del ponte d'Ottaviano Augusto nella città di Rimini. — Lettera su due monumenti ne'quali è memoria d'Antonia Augusta. — Saggio sopra la filosofia degli antichi Etruschi, da Lampredi. — Etc.

1176. Huit pièces en 1 vol. in-8. d. rel.:

Favole di Gio.-Gris. Trombelli. *Bologna*, 1739. — De'vicendevoli amori

di Fr. Petrarca e di donna Laura (da Gianjac. Dionisi). *Verona*, 1804. — Descrizione delle sculture, pitture et architetture della città e sobborghi di Pescia. *Bologna*, 1772. — Descrizione della macchina aerostatica di Franc. Zambeccari. *Bologna*, 1803, fig. — Etc.

1177. Vingt pièces en 1 vol. in-8. vél.:

La tipografia Perugina del sec. XV, illustrata dal signor Vermiglioli e presa in esame da P. Brandolese. *Padova*, 1807. — Parere di Scipione Maffei intorno al sistema dell'università di Padova e al modo di restituirle il suo antico splendore e concorso, ora per la prima volta pubblicato con alcune postille dal D^or^.-Gio. Labus. *Milano*, 1808. — Del patriotismo virtuoso istruzione a'suoi fratelli recitata al popolo nella pubblica sessione del di 7 Mietitore anno primo della libertà italiana, dal D^r^. Giacomo Fabris. *Treviso*, 1797. — Etc.

1178. Dix-huit pièces en 1 vol. in-8. cart. *n. rogn.*:

Storia delle belle arti friulane, da Fab. di Maniago. *Udine*, 1823. — Elogio di Nic.-Gasp. Paoletti, architetto fiorentino. *Fir.*, 1813. — Sul presunto ritratto di madonna Laura, lettera. *Padova*, 1822. — Orazione in morte di Ant. Canova. *Venez.*, 1822, et autres pièces en prose et en vers sur ce fameux sculpteur.— Etc.

1179. Neuf pièces en 1 vol. in-8. d. rel. *n. rogn.*:

Elogio storico di Mar.-Gaet. Agnesi, lettrice di matematiche nell'università di Bologna. *Milano*, 1799. — Le pubbliche pitture di Piacenza. 1780. — Sagrestia vaticana eretta da Pio sesto, e descritta da Fr. Cancellieri. *Roma*, 1784. — Notizie e poesie su i cavalli di Venezia. *Padova* e *Venezia*, 1815 et 1816, fig. — Due urne sepolcrali, descritte ed illustrate da Seb. Ciampi. *Pisa*, 1814. — Etc.

1180. Huit pièces en 1 vol. in-8. d. rel.:

Quattro opusculi inediti del sec. XVI, pubblicati da C. Rosmini. *Milano*, 1819. — Raggionamento di Iren. Affò sopra una stanza dipinta da Ant. Allegri da Correggio nel monistero di S.-Paolo in Parma. *Parma*, 1794. — Vita di Alf. Varano da Pier.-Aless. Paravia. *Venezia*, 1820. — Vita di Gasp. Gozzi, da Angelo Dalmistro. *Padova*, 1818. — Vita di Bonav. Furlanetto, detto Musin, da Fran. Caffi. *Venez.*, 1820. — Elogio di Placido Bordoni. — Sulla vita e gli scritti di Gir. Pompei. — Etc.

1181. Douze pièces en 1 vol. in-8. d. rel. *n. rogn.*:

Sermone di Ang. Dalmistro. *Venez.*, 1811. — Guazzabuglio poetico in biasimo della villa, da Ang. Dalmistro. *Bassano*, 1816. — La pace, poemetto di Fr. Deciani. *Udine*, 1816. — Joan. Sambuci oratio in obitum Giorgii Bona transylvani. *Patavii*, 1560, in-4. — Dissertazione intorno all'eruzione del Vesuvio, del 1752. *S. L.* et A. — Ammaestramenti tratti dagli antichi e moderni autori, da Em.-Ant. Cicogna. *Venez.*, 1816. — Il convito, o i Lapiti, dal greco di Luciano. *Roma*, 1815. — Dialoghi se oggidi scrivendo si debba usare la lingua italiana del buon secolo. *Verona*, 1737. — Etc.

1182. Cinq pièces en 1 vol. pet. in-8. vél.:

Jesus Maria, opera utilissima vulgare contra le perniziossime heresie lutherane per li simplici. *Bologna*, 1532. — Physonomia, trattato di Michael Scotto. *Vinegia*, Francesco Bindoni, 1537. — Discorso del Fausto da Longiano, quali sieno armi da cavalliere, ec. *Venetia*, 1559. — Tre orazioni del Sig. Celso Cittadini. *Siena*, 1602. — Delle gemme, discorso di Leandro Bovarini. *Perugina*, 1603.

1183. Trois pièces en 1 vol. in-8. d. rel. *n. rogn.*:

Steph.-Ant. Morcelli sermonum libri II. *Brixiæ*, 1814. — Electorum (poematum) libri II; ed. Andreio. *Brixiæ*, S. A. — Ben. Mastianii de bello balearico commentariolum. *Florentiæ*, 1810.

1184. Onze pièces en 1 vol. in-8. d. rel. *n. rogn.*:

Osservazioni di G.-G. Dionisi sopra una antica cristiana scultura. — Lettera di And. Lazzari del modo di distinguere le false iscrizioni dalle vere. — Lettera sopra una tessera antica, e due conii di monete romane, trovate nel Friuli, ed altre antichità. — De nummis regum Mysiæ, seu Rasciæ, ad venetos typos percussis commentariolum. — Sigillum æreum alesinæ e marchionibus Montsi-Ferrati, notis illustr. a Hier.-Franc. Zanettio. — Della gente Arria romana e di un nuovo denaro di Marco Arrio secondo, — Etc. — Toutes ces pièces avec des fig.

1185. Sept pièces en 1 vol. in-8. br. en cart.:

Joan. Cottæ carmina. *Bassani*, 1802. (Un des *six* exempl. tirés sur gr. pap.) — La cacajuola, anacreontica di Clem. Bondi. *Cacadopoli*, 1808. (N° 4 sur *cinquante* exempl.) — Orazione di Franc.-Maria Molza contro Lorenzino de'Medici, recata dal lat. in italiano da Giul.-Bern. Tomitano. *Trivigi*, 1801. (Un des *dix* exempl. imprimés en gr. pap.)— Notizie storico-critiche intorno alla vita ed agli scritti di Giambatt. Rodella. *Padova*, 1804. (Un des *quatre* exempl. en pap. fort.) — Sermone di Aug. Dalmistro a Giul.-Bern. Tomitano. *Verona*, 1812. (Un des *cinq* exempl. en pap. azuré.) — Elogio funebre di Gius. Remondini, da Bart. Gamba. *Venezia*, 1812. (Avec envoi autographe de l'auteur.)

1186. Quatre pièces en 1 vol. in-8. d. rel.:

Orazione funerale sopra la morte di Stef. Colonna, da Ben. Varchi. *Fir.*, 1548. — Orazione di Varchi sopra la morte di madonna Mar. Salviata de' Medici. *Fir.*, 1549. (*Très rare*). — Trattato di S.-Gio. Chrisostomo come nessun pote essere offeso se non da se medesimo. *Vineg.*, 1536. — Lettera di Giambatt. Orsati, delle lucerne antiche. *Venez.*, 1709.

1187. Sept pièces en 1 vol. in-8. vél.:

Descrizione dei dipinti a buon fresco eseguiti da And. Appiani nella sala del trono del real palazzo di Milano, da L. Lamberti, colla trad. francese. *Milano*, 1809. (*Magnifique édition, exempl. en gr. pap.*) — Sermoni in verso di Gius. Zanoja, architetto. *Milano*, Mussi, 1801. (*Edition tirée à 50 exempl.*) — Orazione di Franc.-Maria Molza contro Lorenzino de'Medici, recata dal latino in italiano da G.-Bern. Tomitano. *Treviso*, 1801. — Dello stato delle belle arti in Toscana, lettera di Tom. Puccini. *Italia*, 1807. — Memorie di Ant. degli Antonij, pittore messinese, da Tom. Puccini. *Fir.*, 1809. — Etc.

1188. Neuf pièces en 1 vol. in-8. cart. *n. rogn.*:

Gesta Caroli magni ad Carcassonam et Narbonam et de ædificatione monasterii crassensis, edita a Sebast. Ciampi. *Flor.*, 1823. — Saggio storico da Raimondo a Pagano della Torre, patriarchi d'Aquileja, tratto dall'opera inedita di Jac. Valvasone che ha per titolo *Successi della patria del Friuli. Udine*, 1823. — Orazione di Franc. Barbaro a Sigismondo imperatore detta in Ferrara l'anno 1433, ora recata per la prima volta dal latino in italiano da Em. Cicogna. *Venez.*, 1822. — Descrizione della città di Ceneda di Giorg. Grazziani. *Padova*, 1823. — Elogio di Pietr. Bembo, cardinale, da And. Zambelli. *Venez.*, 1822. — Etc.

1189. Quatre pièces en 1 vol. in-8. d. rel.:
Osservazioni sul vol. intitolato *Del cenacolo di Leon. da Vinci libri IV, di Gius. Bossi pittore*, da C. Verri. *Milano*, 1812. — Risposta di Bossi. *Milano*, 1812. — Catalogo d'opere attinenti alle scienze, arti, etc., le quali, non citate nel vocabolario della Crusca, meritano considerazione. *Milano*, 1812. — Indice de' libri a stampa citati nel vocabolario della Crusca, con osservazioni di Jacopo Bravetti. *Verona*, 1798.

1190. Seize pièces en 1 vol. in-8. cart. *n. rogn.*
Opuscules en vers, pour la plupart publiés à l'occasion de noces, et tirés sur papiers de couleur ou papiers de choix, dont : *Il Cespuglio delle quattro rose*, da Vinc. Monti. — *Il ritorno d'amore al Cespuglio*, da Monti. — *Versi* di And. Muxtoxidi. — *Favola* di C. C. — *Versi inediti* di Leon. Ortis. — *Ode* di Giambatt. Greguoli. — *I fiori*, anacreontiche da N*. — *Bucoliche di Virgilio*, trad. in ottava rima sdrucciola da Arn.-Giac. Tornieri. — La tomba di Jac. Ortis, poemetto. — Etc.

1191. Sept pièces en 1 vol. in-8. vél.
Vita di Ant. Cavallucci, pittore, da Gher. de' Rossi. *Venez.*, 1796. — Vita di Gio. Pikler, intagliatore in gemme e pietre dure. *Roma*, 1798. — Discorso funebre in lode di Ant. Raffael Mengs, pittore, da Gio.-Crist. Amaduzzi. *Roma*, 1780. — Lettera sopra due quadri dipinti da Gasp. Landi. *S. L.* e A., — Etc.

1192. Trois pièces dans 1 vol. in-8. d. rel. vél.
Elogio di Merlino Cocaio (Teofilo Folengo), da Ang. Dalmistro. *Venez.*, 1803. — Elogio di Calandrino, bibliofago celebre, conosciuto sotto il titolo di Turbolento tra i Concordi, Gioviale tra gl' Ipocondriaci, Pesante tra gli Eterei. *S. L.*, 1791. — Etc.

1193. Dix pièces en 1 vol. in-8. d. rel.
Giocasta la giovane, tragedia di scena mutabile, da Gir. Baruffaldi. *Venez.*, 1727 (Précédée d'une curieuse dissertation, où l'auteur propose les changements de décoration d'une scène à une autre, qui n'étaient point encore en usage, et que nous nommons aujourd'hui *changements à vue.*) — I giuochi d'Agrigento, dramma per musica, per l'apertura del nuovo teatro detto *la Fenice* (à Venise), da Aless. Pepoli. *Venezia*, 1792. (Libretto intéressant, orné de la vue du théâtre, et des portraits du célèbre maestro Paisiello, du ténor Giac. David, de Brigida Banti, et de Gasp. Pachiarotti.) — Etc.

1194. Quatre pièces en 1 vol. in-8. d. rel.
Dissertazione sul lusso delle ville urbane de' Romani, da Fr. Traversa, *Padova*, 1814 — Dissertazione delle antiche città di Pedona, Caburro, Germanicia, e dell' Augusta de' Vagienni, da G. Durandi. *Torino*, 1769. — Saggio sopra l'ospitalità e gli spedali. *Venez.*, 1792. — Etc.

1195. Neuf pièces en 1 vol. in-8. br. en cart. *n. rogn.*:
Notizie intorno al pittore Baroni Cavalcabò di Sacco, da Clem. Vannetti. *Verona*, 1781. (Avec envoi autographe de l'auteur à son oncle.) — La donna forte di Salomone. *Rovereto*, 1824. — Elogio dell' abb. Jac. Morelli, da Ang. Zendrini. *Treviso*, 1822, — Etc.

1196. Cinq pièces relatives aux beaux-arts, en 1 vol. in-8. vél.
Notizie intorno la vita e le opere di Ant. Allegri, detto il Correggio, da

Car.-Gius. Ratti. *Finale*, 1781. — Lettera sopra Car.-Gius. Ratti, pittore genovese. — Notizie de' pittori, scultori, e intagliatori di Bassano, da Giovambatt. Verci. *Venez.*, 1775. — Etc.

1197. Douze pièces en 1 vol. in-8. d. rel.

Dissertazione di Dom. Pellegrini della prima origine della stampa in Venezia, nel 1469. *Venez.*, 1794. — Dissertazione sulla vera libertà della stampa. *Venez.*, 1798. — Opuscoli di Ubert. Benvoglienti sopra la lingua toscana. *Firenze*, 1771. — Etc.

1198. Neuf pièces en 1 vol. in-8. d. rel. vél. *n. rogn.*

Vita di Tiziano Vecellio, scritta da anonimo, con lettere di Tiziano. *Venezia*, 1809. — Sciolti di Lor. Berlese *Ceneda*, 1811. — Sonetti dell' abb. Pulieri alla M. di Napoleone I. *Alvisopoli*, 1810. — Avviso di parnaso. *S. L.* n. A. — Etc.

1199. Sept pièces en 1 vol. in-8. vél. *n. rogn.*

Catalogo delle opere d'intaglio di Raffaello Morghen, raccolte ed illustrate da Nic. Palmerini. *Firenze*, 1810. — Vita di Ang. Kauffman, dipintrice, da Gio.-Gher. di Rossi. *Fir.*, 1810. — Vita di Gio. Pikler, intagliatore in gemme e pietre dure, da de Rossi, ms. copiato dall' ediz. di Roma. 1792. — Vite di Pietr. Subleyras, del cav. Conca, di Fr. Caccianiga, di Gaet. Lapis, di Ant. Paticchi, di Gio. Drovais, tutti sei pittori, da Rossi, trascritte dalle *Memorie per le belle arti*, stampate in Roma.... — Etc.

1200. Vingt-deux pièces en 1 vol. gr. in-8. d. rel. vél.

Osservazioni di Bart. Gamba su la edizione della geografia di Tolomeo fatta in Bologna, colla data del 1462. *Bassano*, 1796. De' principj della meccanica, lettere di Vinc. Riccati. *Venezia*, 1772. — Lettera di And. Marano ad un suo amico *Padova*, 1711. — Vita di Carlo Broschi, detto Farinelli, da Giov. Sacchi. *Vineg.*, 1784. — Fuga dalla casa paterna di gentile ebrea da S. Lucia, con tre figli, per il santo battesimo. *S. L.* e A... — Etc.

1201. Douze pièces en 1 vol. in-8. br. en cart.:

Dei giuochi militari che hanno avuto corso in Friuli l'anno 1762, ragionamento di Dom. Ongaro, aggiuntivi i componimenti poetici recitati nell' Accademia udinese in occasione della giostra. *Udine*, 1762. — Quattro elegantissime egloghe rusticali. *Venezia*, 1760, fig. — La madre di famiglia, egloga di Bern. Baldi. *Ven.*, 1819. — Orfeo, favola, di Jac. Monico. *Treviso*, 1820. — Rime di Flaminda Caritea (Silvia Curtoni Verza). *Verona*, 1822. — La Fenice, stanze. *Treviso*, 1824. — Et autres opuscules poetiques.

1202. Neuf pièces en 1 vol. in-8. br.:

Per le nozze Rovero-Sanseverino, elegia latina di F.-M. Molza, voltata in metro italiano. *Treviso*, 1819. — Le lodi dell' orticello per li sponsali Albrizzi-Pola. *Treviso*, 1820. — Per le nozze di Francesco di Rovero, colla cont. Leandra Sanseverino-Vimercati, elegia latina inedita d'Alb. Francano ossia Pertusio Campicano, trad. dall' ab. G. M. *Treviso*, *S. L.* — Il Pastore, stanze dell' abate Bart. Lorenzi. *Verona*, 1820. — Et cinq autres pièces.

1203. Cinq pièces in-8. br.:

Per la morte dell' abate Clemente Bondi, capitolo dell' ab. Bart. Lorenzi. *Verona*, 1822. — Scherzi latini e italiani da Ippolito Pindemonte. *Venezia*, 1815. — Versi per le faustissime nozze Tiretta. *Treviso*, 1815. —

Il colpo di martello del campanile di San-Marco in Venezia (da Ippolito Pindemonte). *Verona*, 1820. — Alcune lettere di celebri autori, estratte dall' antico archivio segreto di Mantova.

1204. Six pièces en 1 vol. in-8. vél.:

Tullio (Cicerone) dell' amicizia, volgarizzamento del sec. XIV. *Fir.*, 1809. — Il sogno di Scipione, in greco per Massimo Planude, e in volgare per Zanobi da Strata. *Pisa*, 1816. — Pensieri di Ridolfi intorno allo scopo di Nicc. Macchiavelli nel suo *Principe*, con una nota bibliografica su l'edizione del 1550. *Milano*, 1810. — Stanze alla Tina da Campi, di Bart. del Bene. — Amor fuggitivo, idillio di Mosco, trad. da Bart. del Bene, e rime burlesche di Agn. Bronzino (edizioni prime). *Venez.*, 1814. — Raggionamento sopra l'origine dell'Accademia della Crusca, da Salvini (prima ediz.). *Firenze*, 1814.

1205. Della utilità delle antiche medaglie, dialoghi recati dall' idioma inglese nell' italiano. *Bologna*, 1760, in-8. fig. d. rel. *n. rogn.*

Dans le même vol.: Esposizione di varie macchine proposte agli amatori delle belle arti, da Bonav. Oliva. *Parma*, 1783. — Descrizione del nuovo ripartimento de' rioni di Roma, per ordine del papa Benedetto XIV. *Roma*, 1744.

1206. Notice sur le fauteuil de Molière, par M. *Pézenas*, 1836, in-8. fig. — Essais d'etudes bibliographiques sur Rabelais (par G. Brunet). *Paris*, 1841, in-8. — Dissertation sur l'origine de l'imprimerie en Angleterre, trad. de Middleton, par Imbert. *Londres*, 1775, in-8. pap. vél. br. (*Rare.*)

1207. Mescolanze. 1 vol. in-8. cart. *n. rogn.*:

Dicerie a' re della virtù (di Ann. Caro e di altri). *Calveley-Hall*, 1821. — Errori di Giovio nelle storie, di Bern. Varchi. *Fiesole*, 1821. — Il moreto di Virgilio, volgarizzato forse da Ann. Caro. *Venezia*, 1827. — Discorso di Macchiavelli alla Balia di Firenze. *Milano*, 1823. — Discorso sulla storia, di Lionardo Buoninsegni. *Fir.* 1815. — Il pellegrinagio della compagnia di S.-Benedetto alla santa casa di Loreto, descritto da Filicaia. *Firenze*, 1821. — Elogio di Cosimo de' Medici, da Filicaia. *Firenze*, 1817.

1208. Discorsi di varii autori intorno agli studi delle donne. *Padova*, 1729, in-8. d. rel.

Dans le même vol.: Dissertazione sopra una medaglia ravignana di bronzo dell' imperatore Eraclio. — Discorso di Paol. Fistulario sopra la storia del Friuli. — La consolazione di M. Tull. Cicerone, trad. in italiano da Ant. Gazzotti. — Etc., etc.

1209. Epitalamio di Catullo nelle nozze di Peleo e Teti recato in italiano dall' ab. Giuseppe Lazzari. *Padova*, 1819. — Istruzione sul modo di fare lo zucchero d'uva. *Milano*, 1810. — Epistola (in

rima) di Bernardo Trento à Giuseppe Monico. *Treviso*, 1821. — L'Epistola di san Girolamo à Nepoziano sopra il vivere de' preti volgarizzata. *Venezia*, 1821, 4 brochures in-8. et in-12. dans un cart.

1210. Miscellanea. 7 pièces in-8. et in-12. br.

Calendario polironiano del sec. XII, illustrato da un socio colombario. — Discorso agli ebrei di Firenze, da Gio. Corsi. — Elogio di Fil. Visconti, arcivescovo di Milano. — Opuscoli di Filandro Cretense. — Elogio dell' abb. Sperandio. — Etc., etc.

1211. Miscellanea. 6 vol. in-8. d. rel.:

Egeria, rime di Giamb. Vicini. — Le quattro stagioni, sull' idea del poema di Pope. — Gl' inni di Callimaco in rimata poesia esposti, da Vicini. — Rime di Antonmar. Borga da Raza. — Quattro fascicoli di rime, raccolte per varie nozze. — Adunanza degli Arcadi per la coronazione di Amarilli Etrusca (Teresa Bandettini), 1795. — L'Elettra di Euripide recata in versi italiani da Franc. Boaretti. — Il ventaglio, poemetto di Carl. Belli. — La filosofia delle cappuccine, poemetto di Gianant. Torriani. — Rime di Gaet. Dolfin. — Ottave rime di Franc. Boaretti. — Il ritiro, poemetto imitato dall' inglese. — Poesie di Gius. Francia, di Zanotti, di Ghedini, di Trombelli, di Gius. Tozzi, per nozze. — Haydn coronato in Elicona, poemetto di Carlant. Gambara. — Saggio di libere versioni poetiche di Luig. Fossati. — Etc., etc.

1212. Miscellanea. 7 vol. in-8. d. rel :

Giornale di un viaggio da Constantinopoli in Polonia, dell' ab. Gius. Boscovich, con una relazione delle rovine di Troia. *Bassano*, 1784. — Notizie della provincia della Carnia da Nicc Grassi. *Udine*, 1782. — Dissertazione di Meneghelli sopra la tragedia cittadinesca. *Padova*, 1785. — Veteris ecclesiæ obsequia erga morientes fideles. *Romæ*, 1773. — Saggio sulla felicità, da Fr. Deciani. *Udine*, 1809. — Della necessità della lingua greca, epislola di Ant. Volpi. *Venez.*, 1812. — Della utilità della numismatica, leltera di Fr. Angeloni. *Venez.*, 1811. — Lettera intorno ad un fatto stravagante succeduto in Lisbona nel 1761. — Saggio di una nuova forma di cammini che non fumano, da Bart. Toffoli — Eccellenza degli istituti di pubblica educazione, di Ant. Meneghelli. *Ven.*, 1809. — Vita di S. Lazzaro, monaco e pittore, preceduta di alcune osservazioni sulla bibliomania del cav. Leop. Cicognara. *Brescia*, 1807. — La bibliofilia, sermone di Aug. Dalmistro. *Padova*, 1808. (*Tiré à 200 exemplaires.*) — Lettera sopra le antichità di Sesto, da Ang. Cortenovis. *Udine*, 1801. — Dei nobili, dei parlementi, e dei feudi, saggi di Giorg. di Polcenigo. *Venez.*, 1761. — Saggio sopra il canzoniere di Petrarca, di Ant. Meneghelli. *Venezia*, 1812. — Elogio di And. Navagero. *Venezia*, 1813. — Etc., etc.

1213. Miscellanea. 5 vol. in-8. d. rel.:

La sorella di don Pilone, commedia di Gir. Gigli. *S. L.*, 1768. — Jos. Farsetti carminum libri II. *Venet.*, 1767. — Catalogo de' libri stampati in Vicenza e suo territorio nel secolo XV, con appendice. *Vicenza*, 1796. — Trattato de' bagni di Pisa, da Gio. Bianchi. *Firenze*, 1757. — Tavolette cronologiche, incise in rame, contenenti la serie de' papi, imperatori, e re, che hanno regnato dalla nascita di Gesù Cristo fino al presente. *Roma*, 1784. — Usi e costumi de' Greci, trad. dal francese da Dom.

Amato. — Dialogo della comunità dello amore, intitolato amore divino et humano. *S. L.*, 1552. — Etc., etc.

1214. Miscellanea. 6 vol. gr. in-8. d. rel.

Lettera di Giovant. Pecci sopra un sigillo guelfo. Fig. — Osservazioni tipografiche sopra libri impressi in Piemonte nel sec. XV, da Gius. Vernazza. — Lettere di Lod.-Ant. Muratori ad Ott. Bocchi. *Adria*, 1798, fig. — Sopra un antico sigillo di Adria, dissertazione di Franc.-Gir. Bocchi. — Joan. Olivæ in marmor isiacum exercitationes. 1719, fig. — Vita di L. Grotto, cieco d'Adria, da Gius. Grotto. — Raggionamento sopra il vestire (da Marcant. Marinelli). — Dissertazione dell' ab. Lod. Preti della maniera di scriver gli elogi. — De' giuochi militari che hanno avuto luogo in Friuli, raggionamento di Dom. Ongaro. — Le tortorelle, poesia dell' ab. Lorenz. Crico. — Mores et consuetudines ecclesiæ florentinæ. — Etc.

1215. Miscellanea. 7 vol. gr. in-8. vél.:

Comentario storico-critico dell' antica città di Arna umbro-etrusca, con note e figure di Vermiglioli. — Dissertazione sul commercio degli antichi e moderni libraj, da Ang. Battaglini. *Roma*, 1787. — Lettera di Fr. Quadrio intorno al giuoco della palla degli antichi. — Lettere filologiche antiquarie di Antonmar. Lupi. — Lettre de l'abbé Borson sur le cabinet d'antiquités et d'hist. naturelle du cardinal Borgia à Velletri. — Mariotti de nummo Neptuni argenteo commentariolus. — Dell' epigrafia, o sia dell' arte di comporre le iscrizioni, lettera di And. Lazzari. — Raggionamento di Clem. Biagi sopra un' antica statua singolarissima scoperta nell' agro romano. 1772, fig. — Vejo illustrato da Carl. Zanchi. 1768, fig. — Petrarca in Arqua, dissertazione di Giovamb. Zabborra. 1798, fig. — Nic. Calliachii de ludis scenicis mimorum et pantomimorum syntagma. — Phil. Invernizi de frænis diatriba — Degli altari e delle are degli antichi dissertazione di Bart. Mesny. — Dei pedagoghi degli antichi saggio di Gianjac. Coleti. — Etc., etc.

1216. Miscellanea. 6 vol. in-8. d. rel.:

La certosa di Bologna, descritta da Luigi Crespi. *Bologna*, 1793. — Saggio d'architettura civile, da Giov. Vinci. *Venez.*, 1795. — Vita di Metastasio. *Roma*, 1783. — Vita di Leibnitz, trad. dal tedesco. *Roma*, 1787. — Oratione di Mich. Manfredini a Vettorio Corraro. *Rovigo*, 1639. — Oratione di Gio. Batt. Recanati a Fed. Cornaro. *Rovigo*, 1841. — Dialoghi dell' invenzione poetica di Lion. Alessandri. *Venez.*, 1554. — Discorso di Vinc. Dini sopra il primo libro della terza deca di Titolivio. *Roma*, Blado, 1560. — Corrado, marchese di Monferrato, tragedia di Fr. Ott. Magnocavallo. *Parma*, 1772. — Le vicende del tempo, dramma fantastico-musicale, di Bern. Morando. *Parma*, 1652. — Agnese di Castro, tragedia di Gio. Colomes. *Livorno*, 1781. — Etc., etc.

1217. Miscellanea. 5 vol. gr. in-8. d. rel.

Cupido, carme latino di Cornel. Amalteo, ridotto in ottava rima. — Stanze sopra Marta e Maria, di Deifilo Calidonio. — Trattato di P. de' principi Odescalchi intorno la commedia ed il suo uso civile. *Roma*, 1823. — Delle sensazioni del caldo e del freddo dissertazione di Jac. Belgrado. — Theoria cochleæ Archimedis, a Jac. Bellogrado. — Della necessità d'accrescere e migliorare l'agricoltura nella Toscana, discorso di Antonfil. Adami. — Notizie intorno alle edizioni delle opere di Gasp. Gozzi. *Ven.*, 1824. — Orazione di Marc.-Ant. Vogli per le belle arti — Del fuoco di Vesta, raggionamento di Luig. Caccianemici Palcani. — Dell' isola del triunvirato di Cesare Ottavio, Marco Antonio, e Marco-Emilio Lepido, dissertazione (di Serafino Calindri), con fig. — Vita di Bern. Baldi, da Fr.

Affo. — Saggio di memorie degli uomini illustri di Asolo, dal conte Pietr. de' Pellegrini. — Panegirico di G. Plinio a Trajano, trad. dall' ab. Leon. Marcellotto. — Etc., etc.

1218. Miscellanea. 7 vol. in-8. vél.:

Jo. Kirchmanni de annulis liber. — De Romanorum veterum nobilitate dissertatio Santinelli. — Barth. Beverini syntagma de ponderibus et mensuris antiquorum. — Lettera di Clem. Baroni intorno alle cirimonie e complimenti degli antichi Romani. — De' funerali appò le varie nazioni dissertazione di Gius. Albetti. — Sopra un' antica iscrizione sepolcrale di una ornatrice dissertazione tusculana, con fig. — Lettera di un viaggiator toscano, scritta da Cipro nel 1786. — Due raggionamenti di Lod. Coltellini sopra quattro bronzi antichi trovati nei contorni di Cortona, con figure. — Ant. Benedicti numismata græca non antea vulgata, subjectis Odericii animadversionibus. 1777, cum fig. — Etc., etc.

1219. Miscellanea. 5 vol. in-8. vél.:

La felicità del matrimonio, opera morale e piacevole di N. — Il dramma e la tragedia, dissertazione dell' ab. Colombo. — Lucina sine concubitu, trad. in italiano. — Le nozze degli antichi patriarchi, da Gian. Pianazzi. — L'armonia, poemetto di Ant. Segoni. — Capitolo di Rossi sopra la passione di Gesu-Christo. — Elogio d'Ireneo Affò, da Pomp. Pozzetti. — La frusta letteraria, colle risposte e le repliche e le novelle menippee. 1764, 1765, 5 part. — Dei genitori di Lod Ariosto, saggio di Gir. Baruffaldi. — Pensieri filosofici sul gusto letterario ed alcuni altri punti relativi. — Versione del primo libro di Tibullo, con altre brevi traduzioni di Gir. Orti. — Etc., etc.

1220. Miscellanea. 7 vol. in-8. vél.:

Ed. Corsinii dissertationes antiqua insignia monumenta illustrantes. — Dissertatio Hier. Gradonici de siclo argenteo Hebræorum. — Della maniera di non annoiare se stesso e gli altri nel civil conversare, da L. Baldelli. — Discorso sopra i celebri professori antichi di pittura Inn. Francucci, e Bart. Ramenghi, da L. Crespi. — Il parrocchetto, poema trad. di Gresset. — Orazione funebre recitata in una assemblea di amanti del buon senso. — Saffo e Erinna, poetesse di Lesbo, trad. dal greco in rime toscane dal Gius. Pagnini. — Fr. Budei de cultura ingenii exercitatio. — Ben Coluccii de Florentinorum discordiis liber. — Elogio di Clemente XIV. — Della pittura colla cera all' encausto, memoria di Giovan. Astori. — Etc., etc.

1221. Miscellanea. 9 vol. in-8. d. rel :

Lo strucciero, modo di allevare gli uccelli rapaci all' uso della caccia, da Bern. Gallegaris. — Dissertazione di Ant Costadoni sopra un' antica statuetta d'avorio rappresentante un re assiso in trono. — Il gentiluomo, da Faust. Longiano. *Ven.*, 1544. — L'amante secondo e l'amata seconda, di Gabr. Zinano. *Ven.*, 1591. — Le cose più notabili di Padova riguardo alle belle arti, di P. Brandolese. — Carcer d'amore, trad. da Manfredi. *Ven.*, 1525. — Lettera intorno ai numeri del lotto, con fig. — Ambrosii ad Origenem epistola de novis Bibliis polyglottis. — Lexicon vocum quæ a brutis animantibus emittuntur, studio Vinc. Cavalucci lucubratum. — Il Trincia; gli studj: l'educazione; dialogi di Clem. Vannetti. — Degli asili, libri III, di Raim. Cecchetti. — Vita di Giannetto caffetiere. — Relazione della morte di Luigi XVI, li 21 gennaio 1793, con il suo testamento. — Etc., etc.

1222. Miscellanea. 7 vol. in-12. d. rel.:

La immortalità dell' anima dimostrata. da Nogarola — Fisica spiega-

zione di quaranta giochi che sono stati eseguiti dai più celebri fisici. — Del modo di fabbricare una nave che cammini sostentata sopra l'aria a remi ed a vele, da Franc. Lana, con figure. — Lezioni di Gius. Averani sopra la passione di Cristo. — Avviso utile e importante per gloria e sostegno della vera poesia, e per confusione di certi poetastri d'oggidì. 1805. — I Cesari di Giuliano imperatore, volgarizzati da Gir. Zannetti. — Delle chiome femminili e loro acconciature antiche e moderne, memorie piacevoli di Pietr. Vanzi. — Elogio di Dante, da Luig. Fossati. Lettera sopra Dante. — Omaggio poetico di varj autori all' augusto imeneo di Napoleone con Maria-Luigia d'Austria. — Tre orazioni in lode delle belle arti, di Franc.-Maria Zannotti. — Le tortorelle di Zelma, poemetto amoroso di Gasp. Gozzi. — Inno a Cerere, trad. di Omero da Franc. Boaretti. — Etc., etc.

Dialogues.

1223. Cicero relegatus et Cicero revocatus, dialogi festivissimi. — Nic. Beraldi dialogus de facultate dicendi ex tempore. — Ja. Sadoleti de liberis recte instituendis liber. *Lugduni*, Gryphius, 1534 et 1533, 3 tom. en 1 vol. in-8. vél.

1224. Dialogus in defensionem poetices, ab Aug. Moravo. *Venetiis*, 1493, in-4. goth. br.

1225. Poggii Bracciolini dialogus an seni sit uxor ducenda. *Florentiæ*, 1823, in-8. br.

1226. Le Lucidaire. S'ensuit le Lucidaire quant à parler de noblesse spirituelle, c'est la plus grande noblesse qui soit et que l'homme puisse avoir; le disciple demande et le maître respond. (*Sans lieu ni date*,) Pet. in-4. goth., mar. r. t. d.

1227. Le selvete di Nic. Lyburnio. *Vinegia*, 1513, in-4. br.

1228. Dialogo di Pietro Aretino nel quale si parla del gioco con moralità piacevole. *Vinegia*, Bartolomeo detto l'Imperatore, ad instantia di Melchior Sessa, 1545, in-8. vél.

1229. Quattro libri di dubbi, con le solutioni a ciascun dubbio accomodate, di Hort. Landi. *Vinegia*, Giolito, 1552, in-8. d. rel.

1230. Il Raverta, dialogo di Gius. Betussi nel quale

si ragiona d'amore et degli effetti suoi. *Vinegia*, Giolito, 1562, in-8. vél.

1231. Il Rinaldi, overo dialogo del paragone tra il verno e la state, dell' accademico Bramoso. *Venetia*, 1589, in-8. vél.

1232. Dialoghi di Sper. Speroni. *Venetia*, 1596, in-4. vél.

Dans le même volume : Orationi dell' istesso autore. *Venetia*, 1596.

1233. Del terremoto, dialogo di Jac.-Ant. Buoni. *Modena*, S. A., in-4. br.

Epistolaires.

1234. Diogenis, Bruti, Yppocratis medici epistole (lat.). *Florent.*, 1487, in-4. vél.

Dans le même volume : Bessarionis exhortatio ad Italiæ principes contra Turcos. *Romæ*, Bladus, 1537. — Raph. Zovenzonii carmen concitatorium ad principes christianos in Turcum. *S. L.* et A. — Pet. Curtii defensio pro Italia ad Erasmum. *Romæ*, Bladus, 1535. — Franc. Novelli vitæ Leonis X papæ compendium. *Romæ*, Bladus, 1536.

1235. Epistola quam misit Rabi-Samuel Israelita oriundus de civitate regis Morochorum.... translatata de hebreo vel de arabico in latinum per Fr. Alfunsium boni hominis...... *S. L.* et A., in-4. d. rel.

1236. Phalaridis tyranni agrigentini epistolarum latina traductio. *Venetiis*, 1481, in-4. d. rel.

1237. Phalaridis tyranni epistolæ in latinum traductæ per Franc. Aretinum. *Venetiis*, Anno dni. M. CCCCLXXXI. VI. Idus Mar. in-4. vél.

1238. L'epistole di Phalaride, trad. da la lingua greca nella volgare. *Vinegia*, 1545, pet. in-8. d. rel.

1239. C. Plinii Secundi epistolæ, cum notis varior., cura Joh. Veenhusio. *Lugd.-Bat.*, Hackius, 1669, in-8. vél.

1240. Volgarizzamento delle pistole di Seneca, e del

trattato della provvidenza di Dio. *Firenze*, 1717, in-4. vél.

Ancien texte cité par l'Académie de la Crusca.

1241. Lettera XXXI di Anneo Seneca recata in italiano da Ann. Caro, preceduta da IV lettere originali dello stesso traduttore finora inedite. *Treviso*, 1820. (*Edition tirée à* 100 *exemplaires.*)

On y a joint une seconde édition de la même traduction de la lettre de Sénèque, avec des leçons différentes.

1242. Epistolæ clarorum virorum selectæ. *Venetiis*, Aldus, 1556, in-8. parch.

1243. Epistolæ clarorum virorum selectæ de quamplurimis optimæ, ad indicandam nostrorum temporum eloquentiam. *Venetiis*, Aldus, 1556, in-16. vél.

1244. Epistolæ claror. viror.: Th. Prodromi, Dantis, Petrarcæ, Galleacii Vicecomitis, Ant. de Tortona, Col. Salutati, Leon. Aretini, Car. Aretini, Porcelli, etc.; ex codd. mss. collegii rom. nunc primum vulgatæ. *Romæ*, 1754, in-8. vél.

1245. Epistolæ XXX pontificum rom. sæculo XIII scriptæ, A. Palearii, Mureti, P. Manutii, D. Lambini, J. Lipsii, P. Morini, aliorumq. viror. clariss. etc.; ex codd. mss. collegii rom. nunc primum vulgatæ. *Romæ*, 1758, in-8. vél.

1246. Franc. Petrarchæ epistolarum libri XVII. *Geneva*, 1601, in-8. parch.

1247. Pii II pontificis epistolæ. *Mediolani*, per. Ant. de Zarotis, 1473, in-fol. parch.

Exemplaire bien conservé d'une édition belle et rare.

1248. Pauli Manutii Mutio-Calino epistola. 1545, très pet. in-4 cart.

Réimpression fac-simile sur pap. du XVI[e] siècle, tirée à très petit nombre.

1249. Epistolarum Paulli Manutii libri XII. *Venetiis*, Aldus, 1580, in-8. vél.

1250. P. Manutii epistolarum libri XII; ejusdem

quæ præfationes appellantur. *Venetiis*, 1582, in-8. parch.

1251. Pauli Sacrati epistolæ. *Ferrariæ*, 1580-83-89, 3 vol. pet. in-8. vél.

Recueil rare, dans lequel se trouvent plusieurs lettres de *Paul Manuce*, de *M. Ant. Muret*, et autres savants de leur époque.

1252. Ant. Bonciarii epistolarum libri XII. *Perusiæ*, 1613, pet. in-8. parch.

Volume qui contient quelques lettres relatives aux *Manuces*.

1253. Epistolæ geminæ Eucheri lugdunensis episcopi. *Genuæ*, 1644, in-8. vél.

1254. Leonardi (Bruni) Arretini epistolæ, cura Laur. Mehus. *Florentiæ*, 1741, 2 vol. in-8. br.

1255. Leon. Bruni Arretini epistolarum libri VIII. *Florentiæ*, 1741, 2 vol. in-8. vél.

1256 Leon. Dathi epistolæ 33. *Florentiæ*, 1743, in-8. cart.

1257. Bern. Zamagnæ epistolæ scriptæ annis 1795-1796. *Venetiis*, S. A., in-4., pap. fort. d. rel. (*Très rare.*)

Dans le vol. : Vita beatæ Benvenutæ Boianæ. *Venet.*, 1757. — Adria consolata, festa teatrale, di Melch. Cesarotti. *Venet.*, 1803. — Il giorno felice, cantata; e Anacreontica degl' uffiziali della guardia urbana di Venezia per l'arrivo del regio commissario plenipotentiario. *Venezia*, 1803, etc.

1258. Lettres morales et critiques sur les différents états et les diverses occupations des hommes, par le marq. d'Argens. *Amsterdam*, 1737, in-12. d. rel. *n. rogn.*

1259. Lettre vraiment philosophique à Mgr. l'évêque de Clermont sur ses motions à l'assemblée nationale, par l'ab. Rive. *Nomopolis*, 1790, in-8. br. (*Rare.*)

1260. Delle lettere di Principi libri tre. *Venezia*, Ziletti, 1581, 3 vol. in-4. vél. tr. dor.

Bel exempl. d'un recueil rare et recherché.

1261. Lettere di XIII huomini illustri, con due libri

d'altri autori, l'aggiunta d'altre lettere, etc. *Venetia*, Com. da Trino, 1564, in-8. vél.

1262. Lettera di Gio. Boccacio a Pino de' Rossi sopra l'esilio (con annotazioni di Gio. Gentili). *Livorno*, 1770, in-8. br.

1263. Lettere di frà Guittone d'Arezzo, con note. *Roma*, 1745, in-4. vél.

1264. Lettere di Pietro Aretino. *Parigi*, 1609, 6 vol. in-8. vél.

Collection rare.

1265. Lettere di Gio. della Casa a Carlo Gualteruzzi da Fano, per la prima volta pubblicate da Luig.-Mar. Rezzi. *Imola*, 1824, in-8. br.

Exemplaire en grand papier.

1266. Prima parte delle lettere di Bern. Tasso. *Vinegia*, Giolito, 1562, in-8. vél.

1267. Il secretario, et il primo et secondo volume delle lettere familiari di Torquato Tasso. *Venetia*, 1588-1589, 2 part. en 1 vol. in-8. parch.

1268. Lettere di Bat. Guarini, raccolte da Agost. Michele. *Venetia*, 1598, in-8. vél.

1269. Lettere di Ang. Grillo. *Venetia*, 1608, in-4. vél.

1270. Lettere di Gio.-Fr. Peranda, secretario della corte di Roma. *Venetia*, 1630, in-8. cart.

1271. Lettere di Franc. Visdomini. *Venetia*, 1637. in-8. vél.

1272. Lettere di Paol. Gagliardi. *Brescia*, 1763, 2 vol. in-8. br. en cart.

Sur des sujets intéressants pour l'histoire littéraire de son époque.

1273. Lettere scritte da donna di senno e di spirito per ammaestramento del suo amante. *Venezia*, 1764, in-8. br. en cart.

1274. Lettere familiari di Lor. Magalotti in materia di religione. In-fol. vél.

Beau ms. de l'époque provenant de la *Biblioth Niccolini de Florence*. Il est divisé en 2 part. de 630 et 182 pages. Texte correct et complet.

APPENDICE AUX BELLES-LETTRES.

Livres macaroniques et pédantesques.

1275. Opus Merlini Coccaii macaronicorum. *Amstelod.*, Someren, 1692, pet. in-8. fig. *n. rogn.*
1276. Stopini capriccia macaronica. *Paduæ*, apud Gasp. Ganassam, 1636, pet. in-8. fig. vél.
1277. Magistri Stopini poetæ ponzanensis capriccia macaronica, cum nova appendice. *Florentiæ*, 1819, in-16. br. en cart.
1278. Cantici di Fidentio, ristampati con aggiunta. *S. L.*, 1568, in-8. cart.
En langue pédantesque.

Idiomes vulgaires de la France.

1279. Nouvelles recherches sur les patois ou idiomes vulgaires de la France, et en particulier sur ceux du département de l'Isère, par Champollion-Figeac. *Paris*, 1809, in-12. br.
1280. Lettre à M. D*** sur les ouvrages écrits en patois (par M. G. Brunet). *Bordeaux*, 1839, in-8. br.

Patois du Nord.

1281. Dictionnaire walon-français, par Cambresier. *Liege*, 1787, in-8. br.
1282. Buhez santez Nonn, ou vie de sainte Nonne, et de son fils saint Devy, mystère en langue bretonne antérieur au XIIe siècle, accompagné d'une traduction littérale de M. Legonidec, et précédé d'une introduction par l'ab. Sionnet. *Paris*, 1837, in-8. *fac-simile*, br.
1283. Dialogue de trois vignerons du païs du Maine

sur les misères de ce temps, par J. Sousnor, sieur de la Nichilière. *Rouen*, 1630, in-8. mar. br. tr. d.

Plusieurs passages en patois normand.

1284. Recueil de noels anciens en patois de Besançon, par Fr. Gauthier. *Besançon*, 1804, in-12. d. rel. mar. bl.

1285. L'évaireman de lai peste, poëme bourguignon, par Aimé Piron. *Dijon*, 1832, in-8. br.

1286. Les deux harangues des habitants de la paroisse de Sarcelles à M. l'archevêque de Paris, et Philotanus. *Aix*, 1731.—Troisième harangue.... au sujet des miracles. *Aix*, 1733. — Très humbles remontrances au roi. *Rotterdam*, 1732. — Compliment inespéré des Sarcellois à M. de Vent... — Les nouveaux appelants, nouvelles de l'autre monde. 1732, 5 part. en 1 vol. in-12. fig. v. brun.

Recueil curieux en vers et en *langage populaire des environs de Paris.*

1287. OEuvres poissardes de Vadé et de l'Ecluse. *Paris*, Didot jeune, 1796, in-18. fig. v. éc. fil. tr. d.

En langage des halles de Paris.

Patois du Midi.

Langue basque, patois du Béarn, du Quercy, du Limousin, de la Guienne et du Languedoc.

1288. Grammaire basque-française, par Harriet. *Bayonne*, 1741, in-12. bas.

1289. El impossible vencido: Arte de la lengua bascongada, por Man. de Larramendi. *Salamanca*, 1729, pet. in-8. parch.

Bel exemplaire d'un livre rare.

1290. Manuel de la langue basque, contenant la grammaire, et les vocabulaires basque-français et français-basque, par M. Fl. Lécluse. *Toulouse*,

1826, in-8. mar. r. à comp. de couleurs, doublé de mar. vert fleurdelysé et de moire, tr. d.

Exemplaire présenté par l'auteur à Madame, duchesse de Berry : il provient de la bibliothèque de Rosny.

1291. Fables causides de La Fontaine en bers gascouns. *Bayoune*, 1776, in-8. fig. d. rel. *n. rogn.*

Avec un *Dicciounariot gascoun é frances* à la fin.

1292. Fables causides de La Fontaine en bers gascouns. *Bayoune*, 1776, in-8. v. (*Bel exempl.*)

1293. Estrées béarnaises en ta l'an 1820. *Pau*, in-16. br.

1294. Poésies béarnaises (Edition augmentée). *Pau*, 1827, in-8. br.

1295. Traduction libre des trois premières églogues de Virgile en vers patois. *Cahors*, S. D., in-8. br.

1296. OEuvres d'Arnaud Daubasse, peignier en corne. *Villeneuve*, 1806, in-8. br.

1297. OEuvres patoises complètes de C. Peyrot. *Millau*, 1823, in-8. br.

1298. Dictionnaire du patois du Bas-Limousin (Corrèze), par Nic. Béronie. *Tulle*, S. D., in-4. d. rel.

1299. Fables choisies de La Fontaine, mises en vers patois limousin, par Foucaud. *Limoges*, 1809, 2 vol. in-12. d. rel. dos de mar.

1300. Las Papillotos de Jasmin, coiffur. *Agen*, 1835, in-8. br.

1301. La revue de Meste Jantot dans l'arrondissement de Bordeaux, ou la rentrée des Bourbons en France, poëme dialogué en français, en français prononcé à la gasconne et en patois gascon. *Bordeaux*, 1816, in-8. br.

1302. L'arribade di Guillaoumet dens lous anfers. *Bordeaux*, S. D. — Abanture comique de Meste Barnat, ou Guillaoumet de retour dens sous fougueys. *S. L.* ni D., in-8. br.

1303. Cadichoune et Mayan, ou les doyennes des fortes en gules d'aou marcat ; dialogue recardey, en patois bourdelés. *Bordeaux*, S. D., in-8. br.

1304. Dictionnaire languedocien-français. *Montpellier*, 1820, in-8. br.

1305. Obros de Pierre Goudelin, augmentados d'uno noubélo flouréto, ambé le dicciounari moundi. *Toulouso*, Bosc, 1648 et 1647, 2 part. en 1 vol. in-4. parch. (*Une piqûre dans le fond de la marge des pages* 80 *à* 103.)

Belle et bonne édition, beaucoup plus correcte que celles qui l'ont suivie.

1306. Las obros de P. Goudelin, augmentados d'uno noubelo floureto. *Toulouso*, P. Bosc, 1648, in-4. v.

1307. Daphnis et Alcimadure, pastorale languedocienne (par Mondonville). *Paris*, 1764, in-8. cart.

1308. Le passaché dé la mar Roujo, odo per Daveau, coiffur. *Carcassone*, S. D. in-4. br.

1309. Pouèmo en l'honnou de l'inauguratiou de la statuo de P.-P. Riquet à Béziers, per Daveau, coiffur. *Carcassone*, S. D., in-8. br.

1310. Les loisirs d'un Languedocien, par Martin. *Montpellier*, 1827, in-8. br.

Ce volume, de fables et autres pièces rimées en français, commence par un essai sur le langage vulgaire des habitants de Montpellier, suivi de nombreuses citations en langue romane et en patois (du Xe siècle à nos jours), et d'un court vocabulaire roman-français.

1311. Les actes du synode de la saincte réformation, tenu à Montpellier en 1598. *Montpellier*, chez le Libertin, in-12. parch.

Livre peu commun, dont plusieurs passages sont en patois languedocien, et dont quelques autres offrent un grotesque mélange de français et de patois francisé : J.-D.-C. Reboul en est l'auteur.

1312. Recueil de cantiques et de noels en languedocien, ou patois de Montpellier. *Montpellier*, 1825, in-8. br.

1313. Lou siéché dé Cadaroussa, pouèma patois,

séguit d'aou sermoun dé Moussu Sistré et d'aou trésor dé substantioun (par Fabre). *Montpellier*, S. A., in-8. br.

Manque la dernière pièce.

1314. Fables et contes en vers patois, par Auguste Tandon, de Montpellier. *Montpellier*, an VIII, 1 vol. in-8. d. rel. v.

1315. Fables, contes et autres poésies patoises, par F. R. Martin fils. *Montpellier*, 1805, in-8. br.

1316. Pouézios sacradas en patoués. *Le Vigan*, 1840, in-16. br.

1317. Odes d'Anacréon, traduites en vers languedociens, par Aubanel. *Nismes*, 1814, in-12. br.

1318. Un second exemplaire.

1319. Récul d'uvras patoizas de M. Fabre, curat dé Cellanova. *Mounpéyé*, 1821-1826, 2 vol. in-12. br.

1320. Una coursa de bioous, poëme en quatre chants, en vers languedociens, par Germain Encontre. *Nismes*, 1839, in-8. br.

Patois de la Provence et du comtat Venaissin.

1321. Dictionnaire de la Provence et du comté Venaissin, par une société de gens de lettres, contenant le vocabulaire français-provençal et provençal-français, par Achard; l'hist. des hommes illustres de la Provence, et la description historique, géographique et topographique, de cette province, etc. *Marseille*, 1777-1785, 5 vol. in-4. d. rel. (*Le cinquième vol. est très rare.*)

1322. Observations sur la langue et la littérature provençales, par A. de Schlegel. *Paris*, 1818, in-8. d. rel. (*Thompson.*)

1323. Dictionnaire provençal et françois, par Pellas. *Avignon*, 1723, in-4. bas. (*Rare.*)

1324. Lous passatens de Louys de la Bellaudière, gentilhomme prouvenssau, mes en sa luzour per Pierre Paul. *Marseille*, 1595, in-4. portr. de l'auteur au verso du dernier feuillet, br.

Une partie du volume a dans la marge du bas une piqûre qui n'atteint pas le texte.

1325. Recuil de pouesiés prouvençales de M. F.-T.-G. (Gros) de Marsillo. *Marseille*, 1734, in-8. d. rel. (*Rare.*)

Première édition de ces charmantes poésies : elle contient quelques pièces libres qui ne se trouvent pas dans les deux publiées en 1763.

1326. Recuil de pouesies prouvençales de Gros (2e édition). *Marseille*, 1763, in-8. de 227 pag. bas.

1327. Recueil de pouesiés prouvençalos de Th. Gros, eme uno explicacien dei mots lei plus difficiles. *Marseille*, 1763, in-8. br.

Troisième édition, et la seconde avec la date de 1763 ; celle-ci est de 228 pages au lieu de 227, et contient une énigme (lou passo res) que l'on ne trouve point dans les autres.

1328. Lou novy para, coumedie prouvençalou, en tres actes, per J.-B. C** (J.-B. Coye). *Cracouviou*, 1743, in-8. d. rel. v.

Première édition, très rare.

1329. La bourrido dei Dieoux, pouèmo per Germain de Marsillo. (*Marseille*,) 1760, in-8. br. (*Rare.*)

1330. Apoulogio de la bourrido dei Dioux, en forme de playdeja, per Germain. In-4. br. (*Très rare.*)

1331. Lou rétour doou Martegaou, paroudio bouffouno en trés actes, per Mayer. *Marseille*, 1775, in-8. br.

1332. Noëls provençaux et français, ou cantiques sur la naissance du Sauveur, par Saboly et autres. *Carpentras*, 1839, in-12. br.

1333. Cantiques spirituels à l'usage des missions de

Provence, en langue vulgaire. *Marseille*, 1780, in-12. bas.

1334. Lou mariagi de Margarido, coumedio. *Marsillo*, 1781, in-8. br.

1335. OEuvres complètes de J.-B. Coye en vers provençaux. *Arles*, 1829, in-8. *n. rogn.*

Exemplaire avec le supplément imprimé (fort rare), et l'ode à la dévote, manuscrite.

1336. Le marché de Marseille, vo lei doues coumaires, comédie en deux actes et en vers. *Marseille*, 1785, in-8. br. (*Première édition.*)

1337. Facéties provençales, ou recueil de diverses pièces bouffonnes, originales et inédites, en idiome provençal, dont le manuscrit a été trouvé, en 1796, sous les ruines de l'église des Accoules, contenant entre autres la comédie du barbier d'Auriol et plusieurs dialogues curieux et amusants. *Marseille*, 1815, in-12. br.

1338. Lou bourrisquou presta, anecdoto histouriquo en vers prouvençaoux, par Fortuné Chailan. *Marseille*, S. D., in-8. br.

1339. Leis dobos pochos grassos, vo leis avanturos deis cousinieros de Marsio, dialogo en vers prouvençaux, per J.-D. *Marseille*, S. D., in-8. br.

1340. Mesté Mauchuan, ou le jugement de l'âne, comédie en un acte et en vers provençaux. *Marseille*, S. D., in-12. br.

1341. Contes en vers prouvençaux (par l'abbé Vigne), imprimas per la première fes en avous 1806. Pet. in-8. br. (*Rare.*)

1342. Lou groulié bel esprit, vo Suzeto et Tribor, comédie en deux actes et en vers provençaux, mêlée de chants, par Pelabon. *Marseille*, 1809, in-8. br.

1343. La bienfaisance de Louis XVI, vo leis festos

de la pax, drame mêlé de français et de provençal, par un Marseillais. *Marseille*, 1814, in-8. br.
1344. Moussu Jus, comédie en un acte et en vers. *Avignon*, 1823, in-8. br.
1345. Lou bouquet prouvençaou, vo leis troubadours revioudras. *Marsillo*, 1823, in-12. br.
1346. Lou bouquet prouvençaou, vo leis troubadours revioudras. *Marsillo*, Achard, 1823, in-12. br.
1347. Mesté Barna, marchand dé vin eis grands-carmés, comédie en un acte et en vers provençaux. *Marseille*, 1824, in-8. br.
1348. Cristoou et Fresquière, ou la queue de l'âne arrachée, comédie en un acte et en vers provençaux. *Marseille*, 1826, in-8. br.
1349. Cansouns prouvençalos de Truchet. *Paris*, 1827, in-16. br.
1350. Lou galoubé dé Jac. Morel, pouesious prouvençalous. *Avignoun*, 1828, in-12. d. rel.
1351. Mise Galineto et lou révénant, vo lou mariagi de Rasefin, comédie en un acte, en vers français et provençaux. *Avignon*, 1830, in 8. br.
1352. Lou troubadour natiounaou, vo lou chantré tarascounen, per J. Désanat. *Marseille*, 1831, 2 vol. in-12. br.
1353. Moussu Canulo, vo lou fiou ingra, comédie en trois actes et en vers provençaux et français, par P. Bellot. *Marseille*, 1832, in-8. br.
1354. Ley péys d'oou Canoubier, conte en vers provençaux. *Marseille*, 1839, in-8. br.
1355. La San-Bartélémi deis courtiers marouns, per Désanat fils. *Marseille*, 1840, in-8. br.
1356. Les deux magots, ou un bal de carnaval, folie en 1 acte (en français et en provençal), par Vizentini et P. Bellot. *Marseille*, 1840, in-8. br.
1357. Lou Rhose de 1840 cousin german d'oue

déluge, ou relaxioun historique deis principaoux faits daquelle inoundatioun arriva din Beoucaïre, poëme patois par Bonnet. *Arles*, 1840, in-8. br.

1358. Comédie de Seigne Peyre et Seigne Joan. *Lyon*, Ben. Rigaud, 1580, in-8. br.

Comédie en patois, réimprimée fac-simile en 1832, à *quarante-deux exemplaires*.

Idiomes vulgaires de l'Italie.

Dictionnaires.

1359. Inviamento al comporre nella lingua italiana, seguito da un dizionario piemontese-italiano. *Torino*, 1826, 2 tom. en 1 vol. in-12. br.

1360. Vocabolario milanese-italiano di Franc. Cherubini. *Milano*, 1814, 2 vol. in-8. br.

1361. Dizionario domestico pavese-italiano, e italiano-pavese. *Pavia*, 1829, 2 part. en 1 vol. in-8. br.

1362. Il torso del gran Turco, che da occasione a tradurre in italiano circa 400 vocaboli famigliari cremonesi. *Cremona*, S. A., in-12. br.

1363. Vocabolario mantovano-italiano di Franc. Cherubini. *Milano*, 1827, in-8. br.

1364. Vocabolario veronese e toscano dell'ab. Gaetano Angeli. *Verona*, 1821, in-8. br.

1365. Vocabolario bresciano e toscano. *Brescia*, 1769, in-8. br. en cart.

Première édition, très rare.

1366. Vocabolario bresciano-italiano da Gio.-Batt. Melchiori, con un appendice. *Brescia*, 1817-1820, 3 vol. in-8. br.

1367. Dizionario parmigiano-italiano, con un appendice, da Ilar. Peschieri. *Parma*, 1828-1831, 3 vol. in-8. br.

1368. Vocabolario portatile ferrarese-italiano, di Fr. Nannini. *Ferrara*, 1805, in-8. br.

1369. Trattato dei bianti, ovver pitocchi, e vagabondi, col modo d'imparare la lingua furbesca. *Italia*, 1828, in-16. br.

Ouvrages renfermant divers dialectes.

1370. Trastulli della villa, dove si leggono novelle, rime, motteggi, proverbi, sentenze, essempi, hiperboli, paradossi, casi, detti, proposte et risposte: curiosità dramatica di Camillo Scaliggeri. *Bologna*, Mascheroni, 1627, in 8. vél. (*Très rare.*)

En prose et en vers, dialectes *bergamasque, vénitien, gratian, zanesque* et *lansquenet.*

1371. Rhodiana, comedia di Ruzante, in varie lingue recitata. *Vicenza*, 1598, in-8. cart.

Dialectes *padouan, vénitien, bergamasque, pédantesque, italogrec, lansquenet, esclavon.*

1372. Le rime burlesche, sopra varii et piacevoli soggetti, composte da Gio.-Franc. Ferrari. *Venetia*, Sessa, 1570, in-8. cart.

LMI chapitres dont le 33e est en langue *espagnole-italienne*, le 46e en dialecte *modenais;* dans le 27e on trouve quelques vers en dialecte *romanesque*, et dans le 37e plusieurs passages en *bergamasque-français, mantouan* et *napolitain.*

1373. La Micceide, raccolta di poesie piacevoli di varj autori piemontesi in morte di Miccia, gatta d'un pittore di Mondovi. *Mondòvi*, 1781, pet. in-8. br.

Plusieurs pièces en dialectes *du Piémont et d'autres parties d'Italie.*

1374. Las Spagnolas, comedia di Andrea Calmo, di nuovo revista et corretta. *Trivigi*, Zanetti, 1600, in-8. br.

Dialectes *vénitien, rusticale, bergamasque*, etc.

1375. Collezione completa delle opere di Pellegrino Sperandio. *Roma*, 1821, 2 tom. en 1 vol. in-12. vél. *n. rogn.*

Parmi les poésies de divers en louange de l'auteur, on trouve des épigrammes en dialecte *bolonais, parmesan* et *napolitain.*

1376. Moschetta, comedia de Ruzante. *Vicenza*, 1598, in-8. cart.

Dialectes *padouan, vénitien* et *bergamasque*.

1377. Due dialoghi di Ruzante in lingua rustica, sententiosi, arguti et ridiculosissimi. *Vinegia*, Stef. Alessi, 1551, in-8. cart. (*Rare.*)

En dialectes *padouan, vénitien* et *bergamasque*.

1378. Gare virtuose per un' accademia, raccolte da Cost. Renier. *Padova*, 1660, pet. in-8. cart.

Dans ce volume se trouvent quelques pièces de poésie en dialectes *divers d'Italie*.

1379. La rosa, favola. *S. L.* ni D., pet. in-12. cart.

En dialectes *divers*.

1380. L'Amor costante, comedia del S. Stordito Intronato (Alessandro Piccolomini), composta per la venuta dell' imperatore (Carlo V) in Siena l'anno 1536. *Vinegia*, Giolito, 1559, in-12. cart.

27 personnages qui parlent l'italien, l'espagnol, le dialecte *napolitain* et le *lansquenet*.

1381. La pace, comedia di Marin Negro. *Venetia*, 1592, in-8. v. fauve, fil. tr. d.

Dialectes *vénitien* et *bergamasque* parlés par plusieurs des personnages.

1382. La Bagozzeide, o sia cento freddure *De quel che de parnaso netta i pozzi, Poeta natural Santo Bagozzi. Venezia*, Bettinelli, 1733, pet. in-12. br. en cart.

Sonnets et poésies burlesques en dialecte *vénitien*, avec un dialogue *napolitain* et *vénitien*.

1383. Fiorina, comedia di Ruzante. *Vicenza*, 1598, in-8. cart.

Dialectes *vénitien* et *padouan*.

1384. Anconitana, comedia di Ruzante. *Vicenza*, 1598, in-8. cart.

En dialectes *vénitien* et *padouan*.

1385. Vaccaria, comedia di Ruzante. *Vicenza*, 1598, in-8. cart.

Dialectes *vénitien* et *padouan*.

1386. La finta verità nel medico per amore, comedia di Fabr. Nanni. *Bologna*, 1703, pet. in-12. cart.

Dialectes *bolonais* et *bergamasque.*

1387. I Capriccj, la Moda, e le Gale, dramma giocoso per musica (rappresentato), in Joannesberg (il) 1° maggio 1772. Poesia d'un accademico di belle lettere; musica di Carlo Ditters, maestro di cappella del principe vescovo di Breslavia. *Nissa*, stamp. delli eredi Schoegel, pet. in-8. cart.

Dans cette pièce très rare, Brighella fait le rôle de valet, de polichinelle et d'astrologue, en dialecte *napolitain* et en langue *franque-italienne-arabe.*

1388. Raccolta di alcune poesie eroiche, bernesche, etc., di Ferd. Gibertini. *S. L.*, 1790, in-8. cart.

Un sonnet, une pièce de 5 pages intitulée TONI, sont écrits en dialecte *piémontais*, et 3 stances en dialecte *lombard* (de Gorgonzola).

Dialectes piémontais et génois.

1389. Canzoni piemontesi di Ang. Brofferio. *Lugano*, 1839, in-12. br.

1390. Canzoni piemontesi di Angelo Brofferio. *Lugano*, 1839, in-12. br.

1391. Follie religiose, poema in ottava rima piemontese. *Italia*, anno I°, in-8. br.

1392. Ra cittara zeneize, poexie de Gian-Giacomo Cavallo. *Genova*, 1636, in-12. vél.

1393. Rime filosofiche e sacre di G.-B. Ricchieri. *Genova*, 1753, in-8. portr. cart.

Avec 2 sonnets en dialecte *génois.*

Dialecte milanais.

1394. Collezione delle migliori opere scritte in dialetto milanese. *Milano*, Pirotta, 1816-1817, 12 vol. in-12. br.

1395. Bosinad. Recueil de XXX pièces de poésie *en dialecte milanais*. In-8. d. rel. v. *n. rogn.*

1396. Bosinad. Recueil de XXXVIII pièces de poésie *en dialecte milanais*. In-8. d. rel. v. *n. rogn.*

Ce second recueil ne contient aucune des pièces qui composent le précédent.

1397. Rimm milanes de Meneghin Balestreri. *Milan*, 1744, in-4. fig. br. (*Exempl. en gr. pap.*)

1398. La Gerusalemme liberata, travestita in lingua milanese (col testo) da Domenico Balestrieri. *Milano*, 1772, 4 tom. in-8. br.

1399. Rime milanesi di Dom. Balestrieri. *Milano*, 1795, in-4. cart. *n. rogn.*

1400. Alcune poesie milanesi e toscane di Carl.-Ant. Tanzi. *Milano*, 1766, in-4. br. (*Ex. en gr. pap.*)

1401. Omero in Lombardia, dell' ab. Franc. Boaretti. *Venezia*, 1788, 2 tom. en 1 vol. in-8. d. rel.

Traduction de l'Iliade en dialecte *lombard.*

1402. Omero in Lombardia, di Fr. Boaretti. *Venezia*, 1788, 2 vol. in-8. br.

1403. La Batracomiomachia di Omero, ossia la guerra de' topi co' ranocchi, tradotta dal greco in prosa italiana e in ottave milanesi da Alless. Garioni. *Milano*, 1793, in-8. br.

1404. La Batracomiomachia di Omero, tradotta dal greco in prosa italiana letteralmente e parafrasata in ottave milanesi da Alessandro Garioni. *Milano*, 1793, in-8. br.

1405. La même. In-8. pap. fort, br.

1406. La pioggia d'oro e la fuggitiva, poesie milanesi di Tom. Grossi. *Milano*, 1822, in-12. br.

1407. La fuggitiva, novella in dialetto milanese, di Tom. Grossi, colla traduzione libera italiana. *S. L.* et A., (*Milano*,) in-16. fig. br.

1408. Poesie scelte, in dialetto milanese, di Carl. Porta, con una comi-tragedia scritta dal medesimo in compagnia di Tom. Grossi. *Milano*, 1827, in-12. br.

1409. Miscellanea de poesii milanes de C... B... *Milano*, S. A., in-16. br.

1410. Le donne non han torto, almanacco in dialetto milanese. *Milano*, 1829, in-12. br.

Dialecte vénitien.

1411. Serie degli scritti impressi in dialetto veneziano, compilata ed illustrata da B. Gamba, giuntevi alcune odi di Orazio, tradotte da Pietro Bussolin. *Venezia*, 1832, in-16. cart.

1412. Serie degli scritti impressi in dialetto veneziano, compilata ed illustrata da Bartol. Gamba, giuntevi alcune odi di Orazio, trad. da Piet. Bussolin. *Venezia*, 1832, in-16. cart.

1413. Collezione delle migliori opere in dialetto veneziano : poeti antichi, 2 vol.; poeti moderni, 12 vol. *Venezia*, 1817, 14 vol. in-16. br.

1414. Tariffa dei pesi e misure per tutte le parti del mondo, composta per Barthol. di Pasi. *Venetia*, Nicol. da Sabbio, 1540, in-8. vél. (*Rare.*)

La quantité considérable de mots *vénitiens* qui se trouvent dans cet ouvrage nous permet de le placer parmi les livres de ce dialecte.

1415. Vocabulario nuovo, con il quale da se stessi si può benissimo imparare diversi linguaggi, cioè, italiano, greco, turcho et tedescho. *Venetia*, 1587, 22 feuillets in-8. (*Rare.*)

Dans la partie italienne, on trouve beaucoup de mots et de locutions du dialecte *vénétien.*

1416. Opere diverse di Andrea Calmo. *Trivigi*, Zanetti, 1600, in-8. br.

1417. Gheribizzi di Andrea Calmo, ne' quali si contengono varj et ingeniosi discorsi, et fantastiche fantasie filosofiche, compresi in più lettere volgari, nella lingua antica dechiarati. *Vinegia*, Farri, 1559, 3 part. en 1 vol. in-8. parch.

1418. Le bizzare, faconde et ingeniose rime pesca-

torie, nelle quali si contengono sonetti, stanze, capitoli, madrigali, epitafii, disperate e canzoni, et il commento di due sonetti del Petrarca, per Andrea Calmo. *Venetia*, per Alessandro de Vian, S. A., in-8. parch.

1419. Le giocose, moderne et facetissime egloghe pastorali, in lingua materna, per Andrea Calmo, di nuovo ristampate et ricorrette. *Trivigi*, Zanetti, 1600, in 8. br.

1420. La Fiorina, comedia di Andrea Calmo, di nuovo revista et corretta. *Trivigi*, Zanetti, 1600, in-8. br.

1421. La Potione, comedia di Andrea Calmo, di nuovo corretta et ristampata. *Trivigi*, Zanetti, 1600, in-8. br.

1422. La Saltuzza, comedia di Andrea Calmo, di nuovo revista et corretta. *Trivigi*, Zanetti, 1600, in-8. br.

1423. Miscuglio di pensieri, rime zannesche di Bartolom. Bocchini. *Modena*, 1647, in-12. br.

Poésies dédiées au fameux (*J.-Fr. Barbieri, de Cento*) Guercino.

1424. La prima (e la seconda) parte della corona macheronica di Bartolom. Bocchini. *Modena*, 1648, 2 part. en 1 vol. in-12. br.

1425. Il trionfo di Scappino e della Zagnara, di Bartolom. Bocchini. *Modena* (164..?,) in-12. br.

Deux chants précédés de sonnets de *Zan Trippone*, *Zan Gurgola*, *Zan Capochia*, *Zan Scarpone*, *Zan Gonella*, *Zan Scabiazza*, *Zan Scaramuzza*, et *Zan Cuccumero*.

1426. La scuola del mal governo, divisa in tre capitoli, di Gnesio Basapopi. *Venetia*, 1660, in-12. br.

1427. Le stringhe sferrettate, rime giuocose di Gnesio Basapopi. *Venetia*, Zatta, 1664, in-12.— La sferza, satire piacevoli alla venitiana, di Sebast. Rossi. *Venetia*, 1664, in-12.

La sferza est en dialecte *vénitien*.

1428. La forza del danaro, col frapposto d'una nuova liesinetta, di Gnesio Basapopi, capitolo in dialetto veneziano. *Venetia*, 1660, in-12. br.

1429. Umori bisbetichi, overo della ghebba dei matti, nuova scorsa di Gnesio Basapopi. *Venetia*, 1660, in-12. br.

1430. Le glorie de i bezzi, overo il trionfo dell' oro, scherzi in lingua venetiana di Gnesio Basapopi. Prima (e unica) parte. *Venet.*, 1660, in-12. parch.

1431. Il vespaio stuzzicato, satire di Dario Varotari. *Venezia*, 1671, in-8. vél. *n. rogn.* (*Edition originale, rare.*)

1432. Commedie dell' ab. Pietro Chiari. *Bologna*, 1762-91, 24 pièces rel. en 3 vol. in-8. cart.

Deux de ces comédies sont écrites en dialecte *vénitien;* les autres ont des personnages (tels qu'*Arlequin*, *Pantalon*, etc.) qui parlent ce dialecte. Collection difficile à former eu égard aux diverses époques où les pièces furent publiées : dans les autres éditions, ces mêmes pièces ne sont point imprimées séparément, et se trouvent intercalées dans les œuvres théâtrales de l'auteur écrites en langue italienne.

1432 *bis*. Commedie, tragedie, e rappresentazioni teatrali (in lingua italiana) dell' ab. Pietro Chiari. *Bologna*, 1759-94, 16 pièces rel. en 2 vol. in-8. cart.

Ces deux volumes et les trois précédents forment la collection complète des œuvres théâtrales de l'auteur, d'une seule et même édition, plus correcte que celles de Venise.

1433. Sagi metrici de Tati Remita (G.-B. Merati). *Venezia*, 1763, in-8. vél.

1434. Sagi metrici de Tati Remita. *Venezia*, 1763-1765, 2 vol. in-8. br.

1435. La gabbia de i matti di Gnesio Basapopi, illustrata d'annotazioni da Lamillo Fortunato. *Venezia*, 1766, in-8. fig. cart.

Trente capitoli en dialecte *vénitien*, suivis de poésies italiennes.

1436. Opere in versi veneziani di Giambatt. Bada. *Venezia*, 1800, 4 vol. in-8. br.

1437. Scaramuzza, poema in vernacolo familiar ve-

neziano. *Venezia*, 1788, in-12. grav. représentant Scaramouche, cart.

1438. Scaramuzza, poema piacevole in vernacolo familiar veneziano, di Giambat. Bada. *Venezia*, 1791, in-12. br. en cart.

1439. Favole d'Esopo scritte in rima, nel vernacolo familiar veneziano, da Gio.-Bat. Bada. *Venezia*, 1816, in-12. grav. sur bois, br.

1440. Il Goffredo del Tasso, cantà alla barcariola, da Tom. Mondini (col testo a fronte). *Venezia*, 1790, 2 vol. in-12. br. en cart.

1441. El Goffredo del Tasso, cantà alla barcariola, da Tom. Mondini (col testo a fronte). *Venezia*, 1790, 2 vol. in-12. br.

1442. Poesie varie di Leand. Borin. *Venezia*, 1791, in-12. br.

On trouve dans ce volume plusieurs sonnets en dialecte *vénitien.*

1443. La zucca, ditirambo in dialetto veneziano del Co. M.-A.-C., per la prima volta stampato. *Venezia*, 1803, pet. in-8. br.

1444. Poesie di Franc. Gritti, in dialetto veneziano. *Venezia*, 1815, in-8. br.

1445. Novelle in dialetto veneziano (in rima), di Camillo Nalin. *Venezia*, 1819, in-12. br.

1446. El vin friulano de Bagnoli, ditirambo, con in fine un piccolo vocabolario dei zerghi veneziani più scuri. *Verona*, 1821, in-16. br.

Dialectes padouan, vicentin, bergamasque et goritien.

1447. La prima (II, III, IV) parte de le rime di Magagno, Menon e Begotto, in lingua rustica padovana. *Venetia*, 1569-70-69-83, 4 part. en 1 vol. in-8. vél.

La première partie contient une version burlesque du premier chant de l'*Orlando furioso.*

1448. Poesie in lingua rustica padovana di Bertevello dalle Brentelle, cioè madrigali, Bradamante irata, Isabella et Zerbino, et Orlando addolorato, lamenti raccolti et imitati da' leggiadri canti dell' Ariosto. *Venetia*, presso Dan. Bissuccio, 1612, pet. in-4. cart.

Volume très rare, avec gravure sur bois.

1449. Callendario de Stroppaggio da i Gareggi massaro e degan de la villa de Brusegana.... *In le Vegnesie*, in la strambaria della buon' anema del quondam Barba Begotto, l'anno 1652, in-4. cart.

En dialecte *padouan;* pièce de poésie facétieuse, très rare.

1450. I cavei de Nina (cento sonetti). *Padova*, S. A. (XVIIIe siéc.), in-16. fig. br.

En dialecte *padouan.*

1451. Rime di Magagno, Menon, e Begotto. *Venez.*, 1659, 4 part. en 1 vol. in-8. parch.

En dialecte *rustique padouan.*

1452. Lagrime di varii illustri poeti viventi in morte di Pippo, cane vicentino. *Milano*, 1749, in-4. cart.

Contenant quelques pièces en dialecte de *Vicence.*

1453. La maschera di Truffaldino. *Verona*, S. A., in-16. br.

Dialecte *bergamasque*, en vers et en prose.

1454. Generici brighelleschi, consistenti in sortite di scena, discorsi di bravura, motti, proverbi, sentenze, dialoghi, estratti da varii, particolarmente dal rinomato Atanasio Zanone. *Milano*, S. A., in-18. br.

Dialecte *bergamasque.*

1455. Il Goffredo di T. Tasso, con il travestimento alla rustica bergamasca di Carlo Assonica. *Bergamo*, 1778, 2 vol. in-12. br.

1456. Poesie piacevoli satiriche e morali di Marzio

conte di Strasoldo. *Gorizia*, Tommasini, 1783, pet. in-4. br. en cart. (*Très rare.*)

Poésies italiennes suivies de diverses pièces en dialecte *goritien*, dont deux sont une imitation des satires de Boileau.

Dialecte bolonais.

1457. Dialogogia, overo delle cagioni et della naturalezza del parlare, e spetialmente del più antico e più vero di Bologna, difeso e lodato, e riferito alla stélla di Giove; discorso colle astrologiche inspettioni per l'anno 1653, di Ovidio Mont'Albani. *Bologna*, Zenero, 1652, in-4. cart.

Exemplaire en grand papier. Ouvrage très rare, et dans lequel l'auteur répète tout ce que son *Vocabolista bolognese* contient relativement à ce dialecte.

1458. Progetto di ortografia bolognese, proposto da un accademico del Tritello, con una canzone bolognese. *Bologna*, 1828, in-8. br.

1459. Collezione di componimenti scelti in idioma bolognese. *Bologna*, 1827-40, 7 vol. pet. in-12. fig. br.

1460. La Pluonia da Castiun di Peppl. comedia rusticale di Fulvio Gherardi, detto l'Acquatepida. *Bologna*, 1663, in-12. cart.

1461 Bulogna jubilant, puema strampalà pr' la liberazion d' Vienna, presa d' Buda...., fuogh e fallo fatt pr' tutt l' piazz, strà, stradlin, e stradlitt d' Bulogna; di Zorz Burliton (Gemignano Magneni). *Ferrara*, 1688, in-8. fig. br.

1462. L'Arvina d'Troia, over al brusament d'Burtlin Manzavalgh (sic) Filatvier, con la presa d'Belgrad, e altr cos d'l guerr trà i Chstian (sic) e i Turch, d'Gemign. Megnani. *Ferrara*, (1689,) pet. in-8. cart.

1463. L'arvina d'Troia, cun la pressa d'Belgrad, e

altr cos d'l guerr trà i Chstian e i Turch, per Gem. Megnani. *Ferrara*, 1689, in-8. cart.

1464. La Bernarda, comedia rusticale trad. da Giul. Ces. Allegri. *Bologna*, 1711, pet. in-12. cart.

1465. Origine delle porte, strade, borghi, contrade, vie, viazzoli, piazzole, salicate, piazze, e trebbi dell' illustriss. città di Bologna, di Gio. Zanti, con aggiunta di Camillo Scaligeri dalla Frata. *Bologna*, 1712, pet. in-8. cart.

Partie en langue italienne, partie en dialecte *bolonais*, en prose et en vers. Livre curieux et rare.

1466. Gl'inganni amorosi, scherzo giocoso di Lel.-Mar. Landi, per musica. *Bologna*, 1725, in-12. cart.

1467. Il savio delirante, comico divertimento per musica. *Bologna*, 1726, pet. in-12. cart.

1468. La povertà sollevata, e l'invidia abbattuta, di Dorigista (la comtessa Isabella Dossi, nata Grati). *Bologna*, 1726, pet. in-12. cart.

Comédie en prose à sept personnages, dont trois parlent le dialecte *bolonais*.

1469. I diporti d'amore in villa, scherzo drammatico rusticale in lingua bolognese. *Bologna*, 1729, pet. in-12. cart.

1470. Chi n' ha zervêll ava gamb, poemetto giocoso di Lotto Lotti, in lingua bolognese; e rimedi per la sònn da lézr a la banzola. *Bologna*, 1828, in-16. br.

1471. Rimedi pr la sonn da liezr alla banzola; dialoghi del dottor Lotto Lotti, in idioma bolognese. *Modena*, 1732, pet. in-8. cart.

1472. Rimedi per la sonn da lezr alla banzola, dialogh sj (di Lotto Lotti). *Bologna*, 1776, in-8. fig. br.

1473. La Chiaqlira dla Banzola, o per dir mii fol divèrs trad. dal napulìtan in lengua bulgnesa per

rimedi innucent dla sonn, e dla malincunì. *Bologna*, Leli dalla Volp, 1777, in-8. br. (*Rare.*)

Imitation du *Pentameron* de G.-B. Basile.

1474. Amor torna in s'al sò, over l'nozz dla Flippa e d'Bdett, scherzo drammatico rusticale d'Ant.-Mar. Monti. *Bologna*, 1733, in-12. cart.

1475. L'dsgrazi d'Bertuldin dalla Zena, miss' in rima da G.-M. R. (Giuseff-Marì Ruini). *Bologna*, 1736, pet. in-4. br. en cart.

Avec 8 gravures de *Gio. Fabri.*

1476. Le même ouvrage, de même édition, cart.

1477. Al cant dla verità, a chi manch i ved per vederi mii. *Bulogna*, Leli dalla Volp, 1738, feuille volante *montée sur soie*, *avec étui.*

Pièce anonyme de XV stances, très rare, avec une gravure par *Mitelli.*

1478. Terzetti per la ventura, burleschi rustici. *Bologna*, eredi del Sarti, S. A., feuille volante *montée sur moire*, *avec étui.*

Pièce très rare.

1479. Il villano deluso dalla maggia, et l'amore, trattenimento comico. *Bologna*, 1739, pet. in-12. cart.

1480. Intermezzi fra il Dottore e Gesmina. *Bologna*, 1758, in-8. br. en cart.

1481. Rime piacevoli di Gius. d'Ippolito Pozzi. *Londra*, 1764, in-8. br.

Volume rare, où se trouvent plusieurs pièces en dialecte *bolonais.*

1482. Al trionf di Mudnis pr'una segia tolta ai Bulgnis, poema ridicol traspurtà in lingua bulgneisa. *Modena*, 1767, in-4. fig. sur bois, br.

1483. Rim d'Zanbattista Gnudi dedicà ai dilettant d'lengua bulgneisa. *Bulogna*, 1776, in-8. portr. d. rel.

1484 Rim d'Zanbatt. Gnudi. *Bulogna*, 1776, in-8. br.

1485. L'Asnada, puemett del sgner Clement Bondi, tradott d'in tuscan in bulgneis dal duttor Ann.

Bartuluzz. *Bulogna*, 1779, in-8. vignettes, br.

1486. La liberazione di Vienna assediata dalle armi ottomane poemetto giocoso, et la Banzuola dialoghi sei di Lotto Lotti. (*Bologna*, sec. XVIII,) in-8. fig. br. en cart.

1487. La liberazione di Vienna assediata dalle arme ottomane, poemetto giocoso, e la Banzuola, dialoghi di Lotto Lotti. *S. L.* e A., in-8. vél.

1488. Chanson bernesque, sans titre ni date, composée en temps de disette, vers la fin du XVIII[e] siècle, en langue bolonaise. In-12. br.

1489. Dods sunett d'don Juseff Zampir fatt per la mort del so car amigh e bon padron sgnour ex-marcheis Seb. Tanara. *Bulogna*, 1811, pet. in-4. br.

1490. Zerudèll scielti in lengua bulgneisa, da divertirs in t'i dsnar e in t'el cenn al carenval, de Bonifazi Cadnaz. *Bologna*, 1821, in-8. br.

Recueil piquant de couplets bachiques.

1491. Usservazion celest fatt dal duttor Truvlin sovra l'ann 1822. *Bulogna*, in-32. cart.

Almanach en dialecte *bolonais*, avec poésies, et un dialogue en prose.

1492. Usservazion celest fatt dal duttor Truvlin sovra l'ann. 1822. *Bulogna*, stamp dal sass. in-8. br.

1493. Lunari bulgnes del gran duttor Balanzon Bumbarda, per l'ann 1823. *Bulogna*, in-8. cart.

Contenant quelques pièces de vers. — Autre pour l'an 1824.

1494. Lunari bulgnes dal gran duttor Balanzon Bumbarda, regula dall'arlui oltramuntan et italian per l'an 1826. *Bulogna*, stamp dal sass. in-8. cart.

1495. Bulogna travajâ dal guêrr zivil di Lambertazz e Geremi, poemett scherzevol, da G. C. C. *Bologna*, 1827, in-16. br.

1496. Canzone bolognese in lode di Maria Malibran, composta da Cam. Minarelli. *Firenze*, 1841, in-8. rel. en moire bleue.

Jolie édition, avec l'emblème de l'*Academia venetiana*, tirée à 12 exem

plaires seulement, dont trois sur vélin, et neuf sur papier vélin anglais. Celui-ci, sur VÉLIN, porte le n° 1 et la signature de l'éditeur E.-L.-J.-E. Audin c'est le seul qui ait été mis en vente.

Dialectes florentin, rusticale, et d'autres lieux de la Toscane.

1497. La serva padrona, commedia di Gio.-Bat. Fagiuoli. *Bologna*, 1729, in-12. cart.

Dans cette pièce en prose, Madonna Geva parle le dialecte *populaire de Florence.*

1498. Saggio di scherzi comici (di Gio. Batista Zannoni). *Firenze*, 1819, in-8. d. rel. *n. rogn.*

En dialecte *populaire de Florence.*

1499. Saggio di scherzi comici (di Giambatt. Zannoni). *Firenze*, 1838, in-16. br.

En dialecte *populaire de Florence.*

1500. Poesie del magnifico Lorenzo de' Medici, con le stanze (rusticali) in lode della Nencia, i Beoni, etc. *Bergamo*, Lancellotti, 1763, in-8. br. en cart.

Les stanze sont en dialecte *rusticale des environs de Florence.*

1501. Stanze alla Tina da Campi, con un capitolo nella morte del Goga, di Bartolom. del Bene. *Livorno*, 1799, in-8. vél.

En dialecte *rusticale de Toscane.* L'un des deux exemplaires *imprimés sur* VÉLIN.

1502. La Tancia, commedia rusticale (di Michelangelo Buonarroti, il giovine). *Firenze*, Giunti, 1612.

En dialecte rusticale *des environs de Florence.*

1503. La Tancia, commedia rusticale (di Michelagnolo Buonarroti). *Firenze*, 1638, in-8. cart.

En dialecte *rusticale des environs de Florence.*

1504. La Tancia, commedia rusticale di Michelagn. Buonarroti. *S. L.* e A., in-8. d. rel.

1505. La Fiera, commedia di Michel-Agn. Buonarruoti il giovane, e La Tancia, commedia rusticale del medesimo, colle annotazioni d'Ant.-Mar. Salvini. *Firenze*, 1726, in-fol. fig. vél.

1506. Poesie drammatiche di Gio.-And. Moniglia. *Firenze*, 1689-90, 3 part. in-4. vél.

La première partie contient 25 gravures à l'eau-forte de *M. Belloni*, à la manière de *Callot* et de *Stef. della Bella*, représentant diverses scènes dramatiques et ballets donnés par la cour des Médicis. La troisième partie contient plusieurs pièces dans lesquelles sont introduits des personnages qui parlent le dialecte *rusticale de Toscane.*

1507. Assetta, comedia rusticale di Bart. Mariscalco (Franc. Mariani). *Marocco* (*Parigi*), presso lo stampatore del Divano, 1756, in-8. br.

A la suite de cette pièce se trouvent l'explication des mots obscurs et vieillis du dialecte rusticale de Toscane, et deux catalogues de 109 comédies du même genre imprimées.

1508. Le piacevoli poesie di Gius. Baretti. *Torino*, 1764, in-8. bas.

Ce volume contient quelques pièces en *toscan rustique.*

1509. Goga, sulccessore del famoso strolao e mattematiho Meremeo, armanacco a vapore per l'anno 1840. *Lucca*, in-32. cart.

Almanach entremêlé de vers et prose en dialecte *lucquois.*

1510. Desiderio e speranza fantastichi, comedia tropologica da Cini da Pistoia. *Venetia*, 1607, pet. in-12. cart.

Pièce rare, dont la plupart des personnages parlent le dialecte de *Pistoia.*

1511. Lunario per l'anno 1828, der nostro stronimo Nanni der Fuina, arrangiato dalle premurie de Cecco Farcini. *Livorno*, 1828, in-16. br.

En dialecte *commun de Livourne.*

1512. Lunario pell'anno 1830 der bravo stronimo mattematio, 'ndovino e pueta Nanni di Dolovico Stoppa. *Livorno*, pet. in-8. cart.

Almanach entremêlé de prose et de vers en dialecte *populaire du quartier de Livourne appelé Venezia.*

Dialecte napolitain

1513. Posilecheata de Masillo Reppone de Gnanopoli, addedecata da Chiachieppo Boezio a S. A. lo Geante de palazzo. *Nnappole*, S. A., in-12. d. rel.

Contes en prose, très rare.

1514. Il pastor fido (di Bat. Guarini), in lingua napolitana di Domen. Basile. *Napoli*, Longo, 1628, in-12. parch.

Première édition, rare.

1515. Il pastor fido (di Bat. Guarini), in lingua napoletana di. Dom. Basile. *Napoli*, 1785, in-12. parch.

1516. Il pentamerone di Gio.-Bat. Basile, overo lo cunto de li cunte. *Roma*, 1679, in-12.

1517. Il pentamerone di Gio.-Batt. Basile, overo lo cunto de li cunte. *Napole*, 1722, in-12. v. fauv. fil. tr. dor.

1518. Il pentamerone di Gio.-Bat. Basile, overo lo cunto de li cunte. *Napole*, 1728, in-12.

1519. Micco Passaro 'nnamorato, poema eroico di Giulio-Cesare Cortese. *Napoli*, 1666, pet. in-12. cart.

1520. Lo Tasso napoletano, zoe la Gierosalemme libberata votata a llengua nosta da Gabriele Fasano. *Napole*, 1689, in-fol. fig. d. rel.

Edition rare et recherchée avec le texte en regard.

1521. La Gierosalemme libberata de lo sio Torq. Tasso, votata a llengua napoletana da Gabr. Fasano. *Napoli*, 1786, 2 vol. in-12. d. rel. (*Texte en regard.*)

1522. Lettere missive e responsive delle bestie (di Carlo Moscheni). *Venetia*, 1689, in-12. parch.

Recueil de prose et de vers, parmi lesquels on trouve plusieurs pièces en dialecte *napolitain*.

1523. La Mezacanna co'l Vascello dell' Arbascia, poema di Gio.-Bat. Valentino. *Napoli*, 1695, in-12. parch.

1524. Eneide di Virgilio transportata in ottava rima napoletana da Giancola Sitillo (col testo a fronte). *Napoli*, 1699, 2 vol. in-12. fig. vél.

Avec un vocabulaire du dialecte napolitain à la fin du tome II. Edition originale, rare.

1525. De la tiorba a taccone de Felippo Sgruttenio de Scafato, corde diece. *Napole*, 1703, in-8. parch.

1526. Mortella d'Orzolone, poemma arrojeco (di Abbuzio Arzura). *Napole*, 1748, in-8. parch.

1527. Mortella d'Orzolone, poemma arrojeco (di Abbuzio Arzura). *Napole*, 1748, in-8. parch.

1528. Varie poesie napoletane di Nic. Capassi. *Napoli*, 1761, in-4. vél.

1529. Le muse napoletane, egroghe di Gian.-Alesio Abbatutis. *Napoli*, S. A., in-8. cart.

1530. Endecasillabo epitalammeco de Cienzo Ciappa, pe lo matremmonio ntrà donna Ppoleta Sanseverino, e Don Luigge Rospigliosi. *S. L.*, lo mese ch'a sciori torna ogni chianta, dell' anno 1780, in-fol.

L'épithalame est précédé d'un discours burlesque sur le dialecte napolitain.

1531. L'Agnano Zeffonnato, poemma aroico; e la malatia d'Apollo, idillio d'Andreja Perruccio. *Napoli*, 1782, in-12. parch.

1532. La Bocoleca de P. Vergilejo Marone tradotta, n lengua napoletana da F.-M.-F. *Napole*, 1790, in-8. br.

Exemplaire en grand papier, avec le texte latin.

1533. Strammuottole de Mineco Piccinni. *Napole*, 1792, in-8. d. rel. (*Le tom.* 1er, *seul publié.*)

Dialecte sicilien.

1534. Componimenti poetici siciliani, tradotti in epigrammi (latini) e sonetti (toscani). *Firenze*, 1728, 3 part. en 1 vol. in-4. br. en cart.

Texte de 180 *canzuni*, avec la traduction lat. et ital.

1535. Le même, de même édition, cart.

1536. Terza scielta de ottave ciciliane, date in luce da Domen. Rossi, ad instanza di quelli che suo-

nano il callascione. *Venetia*, 1665, pet. in-12. vél.
Recueil très rare.

1537. Rime di Simone Rav-e-Requesens. *Venetia*, Giunti, 1672, 2 part. en 1 vol. in-12. br. en cart.
La deuxième partie contient 168 *canzuni* siciliennes.

1538. Lu vivu mortu, effettu di lu piccatu di la carni, causatu da lu vanu e bruttu amuri di li donni, causa principali d'ogni dannu; storia morali composta da Ant. Damianu Carinisi. *Palermu*, 1741, pet. in-12. vél. (*Très rare*).

1539. La fata galanti, puema berniscu di Giuvanni Meli. *Palermu*, 1762, in-8. bas.
L'une des premières productions de ce célèbre poëte.

1540. La fata galanti, puema berniscu di Giuvanni Meli. *Palermu*, 1769, in-8. bas.

1541. Poesie siciliane anacreontiche dell'ab. Gio. Meli, colla traduzione italiana in versi a fronte. *Milano*, 1820, in-12. br.

1542. Don Chisciotte e Sancio Panza nella Scizia, poema originale in dialetto siciliano di Gio. Meli, tradotto in lingua italiana da Mat. di Bevilacqua. *Vienna*, 1818, in-4. cart.
Ouvrage original qu'il ne faut pas confondre avec le roman de Cervantes. Edition devenue rare, même en Allemagne.

1543. Motti (proverbi) e concetti siciliani, colla corrispondenza alla sacra Bibbia, concordati da Gio.-Ant.-M. Satta. *Palermo*, 1789, pet. in-4. parch.

Dialectes romain, romagnol, ferrarais, maltais, et langage emblématique.

1544. Il maggio romanesco, di Peresio. *Ferrara*, 1688, in-8. d. rel. cuir de Russie.
Poëme dont le héros est le fameux Rienzi, en dialecte *romain*.

1545. Satirette morali e piacevoli di Ergasto Acrivio. *Fuligno*, 1794, in-8. br. en cart.
Dans ces satires on trouve quelques parties en dialecte *romagnol*.

1546. La lum dal managh, dialoghi famigliari in lingua ferrarese. *Ferrara*, 1787, in-8. br.

1547. Della lingua punica usata da'Maltesi, ovvero documenti quali possono servire di lume alla lingua etrusca, stesi da G.-P.-F. Agius de Soldanis. *Roma*, 1750, in-8. d. rel.

1548. Due trattati di Gio. Rinaldi; nel primo si raggiona del significato de'colori, nel secondo si tratta dell'herbe et fiori. *Venetia*, 1593, in-8. vél.

Ouvrage curieux : langage emblématique des couleurs, des herbes et des fleurs.

HISTOIRE.

Introduction, Géographie et Voyages.

1549. Ant. Riccoboni de historia liber, cum fragmentis historicorum veterum latinorum. *Basileæ*, 1579, pet. in-8. vél.

1550. Penus artis historiæ octodecim scriptorum tam veterum quam recentiorum monumentis, et inter eos Jo. præcipue Bodini libris methodi historicæ sex instructa. *Basileæ*, P. Perna, 1579, 2 vol. in-8. vél.

1551. Ptolemæi geographia, latine. *Romæ*, Petrus de Turre, 1490, in-fol. vél.

Edition ornée de 27 cartes gravées sur cuivre; ce sont les mêmes qui ont servi à l'édition de 1478 : on a joint à cet exemplaire 7 cartes supplémentaires extraites de l'édition de Rome, 1508.

1552. Pomp. Melæ de situ orbis libri tres. *Antuerpiæ*, Plantin, 1582, in-4. cart. *n. rogn.*

1553. Isolario di Ben. Bordone, nel qual si ragiona di tutte l'isole del mondo..., con la gionta del Monte del Oro. *Vinegia*, Toresano, 1547, in-fol., cartes grav. sur bois, vél.

1554. Sam. Bocharti geographia sacra. *Lugduni-Batavorum*, 1707, fig. in-fol. vél.

1555. Kyriaci itinerarium, et epistolæ cum notis Laur. Mehus. *Florentiæ*, 1743, in-8. br. en cart.

Voyage antiquaire en Italie, en Grèce et en Asie, vers le commencement du XV[e] siècle.

1556. Voyages en Europe, en Asie et en Afrique, par Rabbi Benjamin, fils de Jona de Tudèle, trad. de l'hébr. par J.-P. Baratier. *Amsterdam*, 1734, 2 vol. in-12. vél. *n. rogn.*

1557. Viaggio in Spagna et in Francia da And. Navagero, con la descrittione particolare de'luoghi et costumi delli popoli di quelle provincie. *Vinegia*, 1563, in-8. cart.

1558. Voyage pittoresque de la Flandre et du Brabant, avec des réflexions relatives aux arts et quelques gravures, par J.-B. Descamps. *Paris*, 1769, in-8. fig. bas.

1559. Voyage littéraire de deux religieux bénédictins. *Paris*, 1717, 2 part. en 1 vol. in-4. fig. v.

1560. Le même ouvrage. *Paris*, 1724, in-4. fig. v.

1561. Voyage littéraire de Provence (par Papon). *Paris*, 1780, in-12. br.

1562. Viage del rey Carlos II al reyno de Aragon; entrada de S. M. en Zaragoça; juramento de los Fueros, y principio de las Cortes generales el año 1677, relacion escritta por Fr.-Fabro Bremundan. *Madrid*, 1680, in-4. vél.

1563. Iter italicum litterarium annis 1685-86. *S. L.*, in-4. fig. vél.

1564. Les illustres observations antiques de Gabr. Symeon, en son voyage d'Italie, l'an 1557. *Lyon*, de Tournes, 1558, in-4. vél.

1565. Viaggio pittoresco d'Italia, descritto da Giac. Barri, pittore veneziano. *Venetia*, 1671, in-12. bas.

1566. Successi del viaggio di Enrico III, re di Francia e di Polonia, da Cracovia fino a Turino (di Nic. Lucangeli). *Vinegia*, Giolito, 1574, in-4. parch. *portr. du cardinal de Médicis.*

1567. Viaggi fatti in diverse parti della Toscana per osservare le produzioni naturali e gli antichi monumenti di essa, da Gio. Targioni Tozzetti. *Firenze*, 1768, 12 vol. in-8. fig. br. en cart.

Excellent ouvrage pour la géologie et l'archéologie de la Toscane, et dont les beaux exemplaires sont rares.

1568. Viaggio settentrionale di Fr. Negri. *Padova*, 1700, in-4. br. en cart. (*Rare.*)

1569. Viaggio in Polonia fatto nel 1830 da Seb. Ciampi. *Firenze*, 1831, in-8. br. en cart.

Exemplaire en grand papier.

1570. Viaggi di Moscovia degli anni 1633-34-35 e 36, libri tre cavati dal tedesco. *Viterbo*, 1658, in-4. fig. vél.

1571. Les navigations et pérégrinations faitcs en la Turquie, par Nic. de Nicolay daulphinoys. *Anvers*, 1577, in-4. v. fil. (*Rare.*)

Ouvrage ornée de 67 figures sur bois, d'après les dessins du Titien. Il manque à cet exemplaire les feuillets 268 et 269, qui n'ont point de texte, et qui représentent une femme grecque de la ville d'Andrinople, et une femme turque, de moyenne classe, dans sa chambre. La figure du Calender, page 184, est intacte.

1572. Nuevo tratado de Turquia, con una descripcion del sitio y ciudad de Constantinopla...., y martyrios de algunos...., por Otav. Sapiencia. *Madrid*, 1622, pet. in-4. parch.

Le feuillet 40 a une déchirure.

1573. Relation d'un voyage de Constantinople (par Grelot). *Paris*, 1681, in-12. fig. br. en cart.

1574. Viaggio da Costantinopoli a Bassora, fatto da Dom. Sestini. *Yverdun*, 1786, pet. in-4. fig. cart.

1575. Illustrazioni in un anonimo viaggiatore del secolo XV (in Levante). *S. L.*, 1785, in-8. bas.

Exemplaire en papier fort.

1576. Peregrinatione di Terra Santa e d'altre provincie da Aquil. Rocchetta. *Palermo*, 1630, in-4. fig. vél.

1577. Breve racconto del viaggio al Monte Libano. fatto da Dom. Magri. *Roma*, 1655, in-4. vél. *n. rogn.*

1578. Itinerario ai paesi orientali di fra Riccoldo da Monte di Croce, scritto nel sec. XIII, dato in luce da Vinc. Fineschi. *Firenze*, 1793, in-8. d. rel.

1579. Viaggio in Levante, al Santo-Sepolcro et altri luoghi di Terra Santa, fatto da Dom. Laffi. *Bologna*, 1708, in-8. vél.

1580. Copia di una lettera venuta d'India, scritta nel 1537 da Maffio di Priuli. *Venezia*, 1824, in-8. br.

1581. Diversi avisi dell'Indie ricevuti da padri della comp. di Giesù. *Venetia*, 1565, in-8. vél.

1582. Peregrinaggio di tre giovani figliuoli del re di Serendippo. Per opera di Christoforo Armeno dalla persiana nell'italiana lingua trapportato. *Venetia*, 1584, in-8. parch.

1583. Avvisi del Giappone e della China, cavati dalle lettere della comp. di Giesù. *Roma*, 1586, in-8. vél.

1584. Historia et relatione del Tunchino e del Giappone, di Gio.-Fil. de Marini. *Roma*, Mascardi, 1665, in-4. fig. br. en cart.

1585. Relatione della venuta de gli ambasciatori giaponesi a Roma, sino alla partita di Lisbona; con una descrittione del lor paese e costumi, e con le accoglienze fatte loro da tutti i principi christiani per dove sono passati, da Guido Gualtieri. *Venetia*, Gioliti, 1586, in-8. vél. (*Rare.*)

1586. Relationi della venuta de gli ambasciatori giaponesi à Roma, con una descrizione del lor

paese, e costumi ec., raccolte da Guido Gualtieri. *Milano*, 1587, pet. in-8. d. rel.

1587. Lettera scritta da Pondisceri da Gio. Borghesi, medico della missione spedita in China, trad. dal lat. per Gio. M. Crescimbeni. *Roma*, 1705, in-12. fig. vél.

1588. Le même ouvrage, de même édition, bas.

1589. Copie d'une lettre en forme de relation escrite de Tartarie par un gentilhomme françois, sur le subject de l'enlèvement par le prince de Tartarie de la fille unique du roy de Narsingue. *Paris*, 1612, pet. in-8. d. rel.

1590. Histoire des navigations aux Terres-Australes. *Paris*, 1756, 2 vol. in-4. vél.

1591. Dei viaggi e delle scoperte africane di Alvise da Cà da Mosto, dissertazione di Pl. Zurla. *Venezia*, 1815, in-8. br.

1592. Relationi di Pietro Martire delle cose notabili dell'Egitto, recate in italiano da Carlo Passi. *Venetia*, 1564, in-8. vél.

1593. Voyages dans les régences de Tunis et d'Alger, par Peyssonel et Desfontaines, publ. par M Dureau de La Malle. *Paris*, 1838, 2 vol. in-8. fig. br.

1594. Voyage pittoresque à l'ile de France, au cap de Bonne-Espérance et à l'île de Ténériffe, par Milbert. *Paris*, 1812, 2 vol. in-8. bas. et atlas in-4. cart.

Chronologie et Histoire universelle.

1595. Dictionary of chronology, by Th. Tegg. *London*, 1835, in-12. br. en cart.

1596. Aug. Calmet chronologia, a mundo condito ad an. 1737. *Venetiis*, 1737, in-8. br. en cart.

1597. Istoria degli anni santi, dal loro principio

fino al 1750, da Dom.-Mar. Manni. *Firenze*, 1750, in-4. fig. d. rel.

1598. Rote perpetue per le quali si puo ritrovar quando si fà la luna, le feste mobili, la patta, l'aureo numero, l'indittione, la lettera dominicale col bisesto, et in che giorno entra il principio d'ogni mese; di Girol. Cataneo. *Brescia*, Marchetti, 1562, in-fol. vél. tr. d. (*Rare.*)

Avec l'ancre aldine sur le titre.

1599. Solaris atque lunaris anni ad calendarii romani emendationem explicatio, a Petr. Pitato. *Basileæ*, 1568, in-4. vél. d. (*Aux armes de de Thou.*)

1600. Calendario gregoriano perpetuo, trad. dal latino da Bart. Dionigi da Fano. *Venetia*, Giunti, 1582, in-8. cart.

1601. La chiave del calendario gregoriano, di Hug. Martelli. *Lione*, 1583, in-8. vél.

1602. Constructio calendarii gregoriani propugnata a Petro Greg. Boncompagno. *Romæ*, 1729, in-4. br.

1603. Bedæ de temporibus, sive de sex ætatibus hujus seculi liber. — P. Victoris de regionibus urbis Rome liber aureus. *Venetiis*, per Io. de Tridino, 1509, in-4. cart.

1604. Discorso universale di Agost. Ferentilli, aggiuntavi la creatione del mondo descritta da Filone Hebreo, trad. dal medes. *Venetia*, Giolito, 1573, in-4. fig. sur bois, vél.

1605. Flosculi historici delibati, sive historia universalis usq. ad an. 1656. *Colon.-Agrip.*, 1661, pet. in-12. vél.

Avec 71 portraits.

1606. La settimana istorica, overo le felicità et infelicità occorse alli re, stati, famiglie, città e po-

poli del mondo in ciascun giorno della settimana, raccolte da P. Castrucci. *Todi*, 1655, in-4.

Ouvrage curieux, et l'un des premiers livres d'éphémerides qu'on ait publiés.

1607. Trogi Pompei externæ historiæ in compendium ab Justino redactæ. Externorum imperatorum vitæ, authore Æmylio Probo. *Venetiis*, Aldus, 1522, in-8. parch.

1608. Storia di varii costumi sacri e profani dagli antichi fino a noi pervenuti, di Michelang. Carmelli. *Padova*, 1750, 2 vol. in-8. d. rel. *n. rogn.*

1609. Ant.-M. Gratiani theatrum historicum de virtutibus et vitiis virorum et fœminarum. *Francof.*, 1681, in-8. br. en cart.

Histoire des Religions.

Histoire de l'Eglise chrétienne, des conciles, des papes et des cardinaux.

1610. De scriptoribus ecclesiasticis liber Rob. Bellarmini. *Romæ*, 1613, in-4. parch.

1611. La cronologia ecclesiastica di Honof. Panvinio, trad. da Bartolom. Dionigi. *Venetia*, 1643, in-4. cart.

1612. Principii della religione cristiana in Firenze, da Dom. Mar. Manni. *Firenze*, 1764, in-4. vél.

1613. Georg. Conæi de duplici statu religionis apud Scotos. *Romæ*, 1628, in-4. vél.

Avec la signature *Jacobi Gaddii.*

1614. Jo. Cabassutii notitia conciliorum sanctæ ecclesiæ. *Venetiis*, 1745, in-8. vél.

1615. Historia del concilio tridentino, di P. Soave (Paolo Sarpi).(*Ginevra*,) 1629, in-4. vél.

Ayant au titre l'ancre aldine.

1616. Douze pièces relatives à la cour de Rome, aux

papes, aux cardinaux, conciles, etc., dans une chemise in-4.:

Leggi che si osservano nell' elettione del sommo pontefice. — Ordine del conclave per l'elettione del nuovo papa (che fù Leone XI). — Giubilo universale per la creatione del novo pontefice Urbano VIII. — Morte del S.-P. Clemente IX. — Cerimonie per la creatione del sommo Pontefice Inocentio XI. — Lettera della morte del card. Borromeo. — Etc.

1617. Della elettione e del modo di elegere, trattato di Fil. Zanardi. *Vinegia*, 1571, in-8. br.

1618. Onuphrii Panvinii XXVIII pontificum maximorum elogia et imagines. *Venetiis*, apud D. Bertellum, 1585, pet. in-fol. cart.

A cet exemplaire est ajouté, comme XXIXe planche, le portrait gravé de *Sixte V*, ainsi que son éloge, par *J.-L. Berti*, transcrit à Florence, en 1812, par R. R.

1619. Vita di Pio V, di Gir. Catena, con una raccolta di lettere del papa e di varii principi...., aggiuntavi la sentenza contra Elisabetta, reina d'Inghilterra. *Roma*, 1587, in-8. vél.

1620. Istoria del B. Gregorio X, da Ant.-Mar. Bonucci. *Roma*, 1711, in-4. fig. vél.

1621. Storia della vita e del pontificato di S. Gregorio-Magno, da Fr. dal Pozzo. *Roma*, 1758, gr. in-4. br. en cart.

1622. Vita di papa Gregorio XIII, da Ant. Ciappi. *Bologna*, 1592, pet. in-8. cart.

Exemplaire très rogné.

1623. Histoire de la papesse Jeanne, tirée de la dissertation latine de Spanheim. *La Haye*, 1736, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. fig. vél. *n. rogn.*

1624. Relazione della consegna del deposito di S. Stephano, papa e mart., fatta alla chiesa di S. Maria di Colonna. *Trani*, 1622, in-4. fig. vél.

Avec 2 sonnets et un madrigal en espagnol, et plusieurs autres pièces de vers lat. et ital.

1625. Synode florentin contre Sixte IV, en faveur de Laurent de Médicis et de sa maison, au sujet

de la conspiration de celle des Pazzi. *S. L.*, 1770, in-8. br.

1626. Huit pièces historiques, dont trois relatives à l'élection du pape Innocent X. In-4, non rel.

1627. Coronazione di N. S. papa Alessandro VIII. *Roma*, 1689. — Relazione delle solennità della presentatione del pileo alla S. S. papa Alessandro VIII. *Venetia*, 1690. — Compendio della nascita e vita del pontifice Benedetto XIII. *Roma*, 1726. — Notificazione di grazie e d'indulti concessi dalla S. di papa Benedetto XIII. *Venezia*, S. A., in-8. br.

1628. Vita di papa Celestino II, con varie notizie raccolte da Aless. Certini. *Foligno*, 1716, pet. in-8. vél.

1629. Insignia, tituli, nomina, cognomina et patriæ reverend. D. D. S. cardinalium nunc anno 1561 viventium, una cum anno, mense et die, quo quisque cardinalis declaratus est, etc., etc. *S. L.* et A., pet. in-4. cart.

Armoiries élégamment gravées sur bois.

1630. Vita Rob. Bellarmini a Jac. Fuligatto italicè scripta, a Silv. Petra Sancta latine reddita et aucta. *Antuerp.*, Plantin., 1631, in-8. vél.

Avec un beau portrait.

1631. Vita del cardinale Paol. Burali d'Arezzo, da Ant. Cagiano. *Roma*, 1649, in-4 vél. (*Belle gravure au titre, de Jos. Greut*)

1632. Vita del card. Marc. d'Aste, da Lod. Mar. Pandolfini. *Roma*, 1711, in-4. vél.

1633. Vita del cardinale Rob. Nobili. *Urbino*, 1728, in-4. vél.

1634. Vita del card. Egid. Carrillo, da Dom. Cavalcanti. *Firenze*, 1736, in-4. vél.

1635. Memorie di Luigi Galletti per servire alla vi-

ta del cardinale Dom. Passionei. *Roma*, 1762, portr. — Memorie della vita di Giust. Fontanini, arcivescovo d'Ancira. *Venez.*, 1765, 2 pièces en 1 vol. in-4. portr. d. rel.

1636. Notizie della vita di Ug. Martelli, vescovo di Glandeva, da Marc. Ant. Romoli. *Firenze*, 1759, in-8. cart.

Histoire des ordres religieux et de l'inquisition.

1637. Trattato della disciplina et della perfezione monastica, di Lor. Giustiniano, trad. da Greg. Marino. *Vinetia*, Giolito, 1569, in-4. vél.

1638. Catalogo degli ordini religiosi della chiesa militante, espressi con imagini e spiegati con una breve narrazione, da Fil. Bonanni, col testo latino a fronte. *Roma*, 1706, 2 vol. in-4. fig. d. rel.

1639. Compendio della storia degli ordini regolari esistenti, da Flam.-Ann. da Latera. *Roma*, 1790, 2 vol. in-8. fig. d. rel.

1640. Compendio della storia degli ordini regolari esistenti, da Flam. Annib. da Latera. *Roma*, 1791, 3 vol. in-8. d. rel.

Avec 54 portraits gravés par Caratloni, Cunego, Fontana, Folo' etc.

1641 Vita et miracula sanctiss. patris Benedicti, ex libro II dialogorum beati Gregorii papæ collecta per Thom. Thriterum, et e latina in hispanicam linguam conversa per D. Franc. Cabrera. *Romæ*, sumptu Paullini Arnolfini, 1597, in-fol. vél.

Ouvrage entièrement gravé : 50 figures numérotées, y compris le portrait du saint et sa vie écrite en espagnol, par F. Alonso Chacon ; plus le titre et la dédicace en ital. à Philippe II.

1642. Huomini illustri per santità de' Celestini di S. Benedetto, da Cel. Telera. *Bologna*, 1648, in-4. vél.

1643. Vita di S. Fermano, abate dell' ord. di S. Be-

nedetto, da Gir. Marsigliano. *Trevigi*, 1726. — Vita B. Firmani a Theodorico scripta. *Tarvisii*, 1726, in-8. vél.

1644. Vita del beato Bern. Tolomei, fondatore della congregazione di S. Maria di Monte Oliveto dell' ord. di S. Benedetto. *Bologna*, 1746, in-4. fig. br.

1645. Vita Cæsaris Baronii, ex congregatione oratorii, a Hier. Barnabeo. *Romæ*, 1651, in-4. vél.

1646. Vita del padre Aless. Capocchi dell' ordine di San Domenicho, scritta da Franc. Marchi. *Firenze*, 1583, in-4. br.

1647. Vita et costumi di suor Caterina de' Ricci, dell' ordine di San Domenico, da Fr. de' Cattani. *Fiorenza*, 1592, in-4. br.

1648. Vita di S. Domenico, patriarca dell' ordine de' predicatori, da Franc. Diacceto. *Fiorenza*, 1572. — Vita di S. Remigio, arcivescovo di Reims, scritta da Hincmaro, e trad. da Franc. Falconcini. *Firenze*, 1694. — Vita di S. Giovanni Batista, da Silv. Razzi. *Fiorenza*, 1596, 3 tom. en 1 vol. in-4. vél.

1649. Vita di Gir. Savonarola, dell' ordine de' predicatori, da Pac. Burlamacchi. *Lucca*, 1764, in-8. portr. br.

1650. Le même ouvrage, de même édition, br.

1651. Vita del glorioso san Jacinto (polacco), confessore dell' ordine de' Predicatori, da Seraf. Razzi. *Firenze*, Sermatelli, 1596, in-8. vél.

1652. Vita di Gio.-Vinc.-Mar. Ricci, dell' ordine de' predicatori. *Vicenza*, 1774, in-4. br. en cart.

1653. Sancti belgii ordinis prædicatorum, collecti a Fr. Hyacint. Choquetio. *Duaci*, 1618, in-8. fig. vél.

1654. Vita di san Gio.-Gualberto Azzini, fondatore della sacra religione di Vallombrosa, da Nic. Lo-

renzini. *Firenze*, Marescotti, 1599, in-4. vél.

1655. Venant. Simii catalogus sanctorum et virorum illustrium qui veluti mystici flores effloruerunt in Valle Ombrosa. *Romæ*, 1693, in-4. vél.

1656. Vita di Pier. Migliorotti da Poppi, eremita di Vallombrosa, da Fed. Soldani. *Firenze*, 1730, in-4. vél.

1657. Trattato apologetico in cui si demostra S. Torello da Popi eremita essere stato dell'ordine di Vallombrosa, da Fed. Soldani. *Lucca*, 1731, in-4. cart.

1658. Le même ouvrage, de même édition, br. en cart.

1659. Vita del B.-Mich. Flammini, abbate generale di Vallombrosa, da Gius.-Mar. Brocchi. *Firenze*, 1741, in-4. vél.

Volume orné de beaux portraits et d'élégantes vignettes.

1660. Seraphici patris S. Francisci, ord. minor. fundatoris, admiranda historia. *S. L.* ni D., in-4. obl. vél.

25 gravures dédiées à Franc. Piccolomini par *Joan. Florimus.*

1661. Vita di S. Giovanni da Capistrano, propagatore de'minori osservanti di S. Francesco, compilata da Sigism. di S. Silverio. *Firenze*, 1691, in-12. vél. (*Aux armes des Médicis.*)

1662. Vita di Fr. Elia da Cortona, generale dell'ordine di San Francesco. *Livorno*, 1763, in-4. br. en cart.

1663. Storia della B. Umiliana de' Cerchi, del terz' ordine di S. Francesco, da Fr. Cionacci. *Firenze*, 1682, in-4. portr. grav. par *Alb. Clowet*, vél.

1664. La vita del beato Giovanni Colombini da Siena, fondatore dell'ordine de' poveri giesuati, composta per Feo Belcari. *Siena*, Francesco di Simione Bindi, 1541, in-4. vél.

1665. Jo.-Pet. Maffei de vita et morib. Ignatii Loiolæ libri III. *Romæ*, 1585, in-4. cart.

1666. Seb. Beretarii vita Jos. Anchietæ, soc. Jesu, in Brasilia defuncti. *Lugduni*, 1617, in-8. vél.

1667. P. Bombini vita et martyrium Edmundi Campiani, angeli, è soc. Jesu. *Mantuæ*, fratr. Osannæ, 1620, in-8. vél.

1668. Vita di Vinc. Carafa, generale della Compagnia di Giesù, da Dan. Bartoli. *Roma*, 1651, in-4. vél.

1669. Vita del padre Paol. Segneri, da Gius. Massei, *Firenze*, 1701, in-4. vél.

Cette édition contient le catalogue des œuvres de Segneri.

1670. Vita di Ant. Tommasini, giesuita, da Gius.-Ant. Patrignani. *Firenze*, 1719, in-4. vél.

1671. Vita di Stanislao Kostka, della compagnia di Gesù. *Roma*, 1727, in-8. vél. dor. à compart.

1672. Lettera a Lor. Ricci, generale de' gesuiti, esortandolo ad una riforma universale del suo ordine. *Lugano*, 1761, in-8. br.

1673. Monumenti veneti intorno i gesuiti. *Lugano*, 1763, 4 part. — Le gesuitiche, arricchite di note curiose. *A spese del generale*, 1767, in-8. cart.

1674. Ristretto delle vite de gli huomini e delle donne illustri dell'ordine agostiniano, raccolto da L. Torelli. *Bologna*, Monti, 1647, in-4. fig. vél.

1675. Vita di S. Romualdo, fondatore dell'ordine camaldolese, da Gio. da Castagnizza. *Venetia*, 1605, in-4. parch.

1676. Notizie storiche dell'eremo di Camaldoli, compilate da Pietr. Leopoldo, eremita del sacro eremo. *Firenze*, 1795, in-8. cart.

1677. Catalogus sanctorum et beatorum congregationis Camaldulensium, collectore P. Leopoldo. *Florentiæ*, 1795, in-8. br.

1678. Vita del B. Ambr. Traversari, generale di Camaldoli, da Nicc. Castrucci. *Lucca*, 1722, in-4. br. en cart.

Le même vol. contient : 1° Vita della B. Isabella Salviati. *Bassano*, 1723; — 2° Vita del B. Jacopo de' Conti Guidi. *Siena*, 1724 : l'une et l'autre par P. Faralli.

1679. Vita di Luig. Massei, monaco eremita recluso di Camaldoli, da Bened. Falconcini. *Firenze*, 1718, in-4. vél.

1680. Réflexions sur la réponse de l'abbé de la Trappe au traité des études monastiques, par J. Mabillon. *Paris*, 1692, in-4. v.

1681. Vita di Arm.-Gio. Le Bouthilier di Ransé, riformatore della Trappa, da Fr. Malacchia d'Inguimbert. *Roma*, 1725, in-4. vél.

1682. Vita di Gius.-Maria da Firenze, cappucino, da Ant. Franc.-Monaldi. *Firenze*, 1763, in-4. vél.

1683. Vita di S. Serafino di Monte Granaro, cappucino, dal pad. Fr.-Maria. *Roma*, 1767, in-4. portr. vél.

1684. Vita del beato Lorenzo da Brindisi, generale de'minori cappucini, da Fr.-Erardo da Radkerspurgo. *Roma*, 1783, in-4. d. rel.

Exemplaire en grand papier.

1685. Vita di suor Paola-Antonia, fondatrice delle cappucine di Meldola, da Tom. Belloni e Ferr. Orselli. *Venezia*, 1755, in-4. br. en cart.

1686. Vita del B. Andrea Gallerani, istitutore dello pedale e frati della Misericordia di Siena, descritta da Raim. Barbi. *Siena*, 1638, in-4. vél.

1687. Vita, virtù, miracoli et istituto di S. Francesco di Paola, da Fr.-Isid. Toscano di Paola. *Venezia*, 1704, in-4. bas.

1688. Diaro sagro dell'ordine de'servi di Maria vergine, da Fr.-Placido-Mar. Bonfrizieri. *Venezia*, 1723, 2 tom. en 1 vol. in-4. vél.

1689. Memorie anedote spettanti alla vita ed agli studj di F.-Paol. Servita, raccolte da Fr. Griselini. *Losana*, 1760, in-8. br. portr. en cart.
Avec la signature de *Bened. Fabroni.*

1690. Memorie anedote spettanti alla vita ed agli studj di P. Sarpi, raccolte da Fr. Griselini. *Losana*, 1760, in-8. portr. cart.

1691. Della impudenza letteraria, sermone parenetico di A. C. contro le *Memorie anedote spettanti alla vita ed agli studj di F.-Paolo Servita, raccolte da Fr. Griselini. S. L.* e A., in-8. br.

1692. Virtù e miracolose attioni di Gio. da Capestrano, minore osservante, da Gio.-Batt. Barberio. *Romæ*, 1661, in-4. vél. à comp. tr. d.

1693. Compendio storico della vita e miracoli di Franc. Cavacciolo, fondatore de' cherici regolari minori, da Agost. Cencelli. *Roma*, 1769, in-4. bas.

1694. Vita di S. Bernardo di Manton, fondatore de i due monasteri sù l'Alpi, detti il grande, et il piccolo S. Bernardo. *Bologna*, 1677, in-4. parch.

1695. Vita del B. Gius. Calasanzio, fondatore de' cherici delle scuole pie, da Stef. Terzoli. *Firenze*, 1748, in-4. vél.

1696. Vita di S. Brunone, fondatore de' monaci della Certosa. *Venezia*, 1718, in-8. vél.

1697. Vita di Mar.-Agn. di Gesù, carmelitana scalza, fondatrice del monastero di S. Teresa in Firenze. *Firenze*, 1762, in-4. vél.

1698. Vita di Camillo de Leliis, fondatore della religione de' chierici regolari ministri delli infermi (di Santio Cicatelli). *Mondovì*, 1671, in-4. vél.

1699. Vita della suor Chiar. Mar. della Passione, carmelitana scalza, da Fr. Biagio. *Roma*, 1681, in-4. parch.

1700. Vita, costumi, e intelligenze spirituali della

suor Domenica del Paradiso, fondatrice del monastero della Croce di Firenze, da Ben.-Mar. Borghigiani. *Firenze*, 1719, in-fol. cart. *n. rogn.*

1701. Vita di Donna Leonora Ramirez Montalvo, fondatrice dell'Ancille della santissima Trinità. *Firenze*, 1740, in-4. portr. cart.

1702. Vita della B. Colomba da Rieti, vergine domenicana, fondatrice del monastero delle Colombe. *Perugia*, 1777, in-4. br. en cart.

1703. Vita delle beate Felice (da Milano) e Serafina (di Montefeltro), monache di S. Chiara di Pesaro, da Ag. Gallucci. *Ingolstadio*, 1637, pet. in-8. vél.

1704. Vita di S. Pietr. Orseolo, monaco ed eremita. *Venezia*, 1733, in-4. br. en cart.

1705. Risposta all'historia della sacra Inquisitione del padre Paolo (Sarpi), editione II, corretta e cresciuta d'un indice. *S. L.* e A., in-4. vél.

Vies des saints et histoire des miracles.

1706. Vita de' santi e de' personaggi illustri dell' antico testamento, da Andr. Micheli. *Roma*, 1786, 6 vol. in-12. br. (*Edition rare.*)

1707. Vita e culto de SS. genitori di Maria Vergine, Gioachimo ed Anna, da Gio.-Gris. Trombelli. *Bologna*, 1768, in-4. vél.

1708. Vita e culto di S. Giuseppe, sposo di Maria Vergine, da Gio. Gris. Trombelli. *Bologna*, 1767, in-4. vél.

1709. Vite de' santi padri, insieme col prato spirituale. Con le figure, le quali rappresentano come in vivo ritratto tutta la historia. *Venetia*, Guerra, 1580, in-4. fig. sur bois, vél.

1710. Vite di 19 soggetti della famiglia Vincioli insigni nella santità, con notizie di Perugia et va-

rii poetici componimenti. *Perugia*, 1734, in-8. vél.

1711. Vite de' santi, beati, venerabili, e servi di Dio della città di Faenza, da Rom. Mar. Magnani. *Faenza*, 1741, in-4. d. rel.

1712. Vite de' santi, beati, e servi di Dio della diocesi di Faenza. *Faenza*, 1742, in-4. cart.

1713. Vite de' santi e beati fiorentini, da Gius.-Mar. Brocchi. *Firenze*, 1761, 3 vol. in-4. fig. vél.

1714. Compendio delle vite de' santi orefici ed argentieri, da Liborio Caglieri raccolto. *Ròma*, 1727, in-4. 16 fig. dont 7 pour la vie du grand saint Eloi, vél.

1715. Memorie di santi martiri, confessori, e beati modonesi, da Lod. Vedriani. *Modona*, 1663, in-4. fig. br. en cart.

1716. Historia passionis B. Cæciliæ, virginis, Valeriani, Tiburtii et Maximi, martyrum; necnon Urbani et Lucii vitæ, ab Ant. Bosio. *Romæ*, 1600, in-4. 1 fig. par Tempesta, vél. fil.

1717. Martyrologium rev. Franc. Maurolyci. *Venetiis*, Juntæ, 1570, in-16. vél.

1718. Vita e martirio di Ignaz. de Azevedo, ucciso dagli eretici con altri trenta-nove della Comp. di Gesù. *Roma*, 1743, in-4. vél.

1719. Relatione del glorioso combattimento del rev. P. Piet. Wright, il quale per odio alla fede catolica è stato fatto morire in Londra li 29 di maggio 1651. *Bologna*, in-8. br.

Dans le même vol. : Relatione della crudelissima morte che ha patito in Algieri il P. Franc. Cirano, ed altri christiani impalati alla turchesca... *Venetia*, 1665. — Vita, virtù e miracoli della beata Rosa di S. Maria, della città di Lima nel Perù. *Venet.*, 1669. — Potenza particolare data da Dio al beato And. Conti sopra i spiriti maligni. *Venez.*, 1724. — Racconto dello schiavo convertito alla fede cristiana e di sua morte, da Carl. del Balzi. *Venet.*, S. A.

1720. Vita del glorioso martire S. Sigismondo, re di

Borgogna, descritta da Giac. Malchiavelli Prosperi. *Bologna*, 1672, in-4. cart.

Exemplaire en grand papier.

1721. Vita e martirio di S. Donato, e traslazione del suo corpo, trad. dal lat. per Luc.-Ant. Martelli. *S. L.*, 1743, in-fol. rel. en bois, couv. de veau.

Ms. original des religieuses de Saint-Donal, près de Florence.

1722. Athan. Kircheri historia eustachio-mariana, qua in lucem educuntur admiranda D. Eustachii ejusdemque sociorum. *Romæ*, 1665, in-4. parch.

1723. I santi martiri Fedele, Carpòforo, Gratiniano e Felino, da Franc.-Ant. Zaccaria. *Milano*, 1750, in-4. vél.

1724. Opuscula quatuor illustrantia gesta B.-Fr. Quirini, Joan. de Benedictis, Franc. Foscari, And. Donati, autore Flam. Cornelio. *Venetiis*, 1758, in-4. br.

1725. Vita e culto del B. Lod. Alemanni, da Dom.-Mar. Manni. *Firenze*, 1771, in-4. cart.

1726. Vinc. Mainardi vita et officium sancti Antonini, archiepiscopi florentini. *Romæ*, per Ant. Bladum, 1525, in-4. d. rel.

1727. Vita di S. Basilio Magno, da Apoll. Agresta. *Roma*, 1658, in-4. vél.

1728. Vita di san Bernardo, da Pietr. Magagnotti. *Padova*, Comino, 1744, in-4. br. en cart.

Avec la signature d'Anton. Capacci.

1729. Vita di S. Gio.-Canzio, sacerdote regolare di Cracovia. *Roma*, 1767, in-4. fig. vél.

1730. Successi maravigliosi della veneratione di S. Carlo, arcivescovo di Milano, da Aur. Grattarola. *Milano*, 1614, in-4. cart.

1731. Vita del glorioso patriarca S. Domenico. *Lucca*, 1727, in-4. vél.

1732. Vita del santo conte Elzeario, che visse in

perpetua verginità con Delphina, sua sposa, composta da Nic. Lelii. *Roma*, 1627, in-8. vél.

Saint français du XIII[e] siècle.

1733. Vita e miracoli del glorioso principe san Fiacro, figlio di Eugenio IV, re di Scozia, da Gio. Comes. *Fiorenza*, 1636, in-4. vél.

1734. Vita di S. Francesco, scritta da S. Bonaventura, trad. in volgare. *Venetia*, 1598, in-4. fig. vél.

1735. Dialogo sopra il miracolo di S. Gennaro, recitato da Fab. Placidi. *Siena*, 1729, in-12. vél.

1736. La translatione del corpo di S. Giovanni da Lodi, vesc. di Gubbio, descritta da Vinc. Armanni. *Perugia*, 1648, in-8. vél.

1737. Vita di S. Girolamo, da Gio. Cinelli. *Firenze*, 1688, in-4. cart.

1738. Vita del glorioso santo Josafat, convertito da Barlaam. *Firenze*, 1582, pet. in-8. cart.

1739. Ragguaglio della vita di Bened.-Gius. Labre. *Roma*, 1783, gr. in-8. vél.

1740. Vita del buon servo di Dio Raffaello Maffei, da Bened. Falconcini. *Roma*, 1722, in-4. parch.

1741. La morte santa ed esemplare di Piet. Magagnotti. *Padova*, Comino, 1737, in-8. vél.

1742. Vita di S. Martino, vescovo di Tours, da Fil. Landi. *Lucca*, 1770, in-8. br. en cart.

1743. Vita di S. Pietro del Morrone già papa Celestino, da Lel. Marino. *Milano*, S. A., in-4. vél.

1743 *bis*. Apologia di Gaet. Volpi per la vita di S. Filippo Neri, scritta da Ant. Gallonio e Pier. Jacopo Bacci. *Padova*, Comino, 1740, in-8. cart.

1744. Vita di S. Nicodemo, da Apollin. Agresta. *Roma*, 1677, in-4. vél.

1745. Vita e virtù del venerabile P. Luigi La Nusa, da Mich. Frazzetta. *Palermo*, 1677, in-4. parch.

1746. Vita di san Paolo. *Roma*, 1750, 4 vol. in-12. cart.

1747. Vita del B. Pietro Petroni sanese, cartusiano, esposta in rima ed in prosa dal Dinbani. *Venezia*, 1762, in-4. br. en cart.

Avec 22 eaux-fortes de *Giuliano Giampicoli.*

1748. Vita di S. Pietro, principe degli apostoli, da L. Cuccagni. *Venezia*, 1782, 4 tom. en 3 vol. in-8. br. en cart.

1749. Vita di S. Ranieri, confessore pisano, data alla luce da fra Gius.-Mar. Sanminiatelli. *Pisa*, 1755, in-fol. vél.

Avec le texte latin du chan. Benincasa, disciple du saint, et des notes du traducteur.

1750. Vita del beato Gio. de Ribera, da Vinc. Castrillo. *Roma*, 1796, in-4. bas.

1751. Vita del B. Romoaldo, romito, scritta in lat. da Piet. Damiano, trad. da Fr. Monosini. *Venetia*, per Barthol. detto l'Imperatore, 1556, in-8. vél. tr. d. (*Très rare.*)

1752. Vita di S. Francesco Saverio, apostolo dell' Indie, da Gius. Massei. *Firenze*, 1701, in-4. vél.

1753. Vindiciæ vitæ et gestorum S. Thaumaturgi, archiepiscopi myrensis, auctore Nic. Putignano. *Neapoli*, 1753, in-4. vél.

1754. Vita di S. Tomaso d'Aquino, da P. Frigerio. *Roma*, 1668, in-4. vél.

1755. Vita e miracoli di S. Nicola di Tolentino, raccolti per Ambr. Frigerio. *Camerino*, 1578, in-4. fig. cart.

1756. Istoria di S. Trofimo, arcivescovo di Arles, da Ant.-Mar. Bonucci. *Roma*, 1711, in-8. vél.

1757. Vita del P. S. Ubaldo, da Fil.-Mar. Certani. *Milano*, 1666, in-4. vél. à comp. tr. d.

1758. Vita della ss. vergine, da Franc. de' Cattani da Diacceto. *Fiorenza*, 1570, in-4. vél.

1759. Istoria di S. Agnese di Montepulciano. *Siena*, 1779, in-8. cart.

Exemplaire en papier fort.

1760. Vita di S. Brigida di Svezia, da Gugl. Burlamacchi. *Firenze*, 1769, in-4. br. en cart.

1761. Vita della suor Anna-Cater. Guasconi, da Gius.-Mar. Brocchi. *Firenze*, 1738, in-4. vél.

1762. Vita di S. Caterina de' Ricci, monaca dell' ordine di san Domenico, da Dom.-Mar. Sandrini. *Firenze*, 1747, in-4. vél.

1763. Sommario della disputa a difesa delle sacre stimate di santa Caterina da Siena, da Greg. Lombardelli. *Siena*, 1601, in-4. br.

1764. Memorie ecclesiastiche appartenenti all' istoria e al culto della B. Chiara da Rimini, raccolte da Gius. Garampi. *Roma*, 1755, in-4. fig. vél.

Exemplaire en grand papier avec une adresse autographe de l'auteur sur le titre. Le volume commence par une légende écrite dans le XIV[e] siècle, suivie de XX dissertations très intéressantes sur l'histoire et les rites de l'Eglise.

1765. Vita di S. Gertrude, vergine, da Gasp.-Ant. Campacci. *Venezia*, 1748, 2 part. en 1 vol. in-4. br. en cart.

1766. Vita di S. Grata, vergine, regina nella Germania, poi principessa di Bergamo, scritta da Maria-Aurelia Tassis. *Padova*, Comino, 1723, in-4. cart.

1767. Historia de una gran señora christiana de la China, llamada doña Candida Hiù, escritta por Felipe Cuplet. *Madrid*, Ant. Roman, 1691, in-8. parch.

Livre curieux et rare, avec portrait et une planche représentant deux croix sur lesquelles sont gravées des inscriptions chinoises.

1768. Antica leggenda della vita di S. Margherita di Cortona, da Fr.-Giunta Bevegnati. *Lucca*, 1793, in-fol. br. en cart.

1769. Vita di Maria Raggi da Scio, scritta da Leon. Allacci. *Roma*, 1655, in-4. br.

1770. Vita di santa Monica, madre del gran patriarca S. Agostino, da Cam. Toma da Iesi. *Rimino*, 1625, in-4. cart.

1771. Histoire de saincte Radegonde, reyne de France, par Jos. Dumonteil. *Rodez*, 1627, in-8. vél. tr d. (*Aux armes du cardinal de Bonsy.*)

1772. Vita di S. Rosa, vergine viterbese, da P. Coretini. *Viterbo*, 1702, in-4. br. en cart.

1773. Vita e miracoli della vergine beata Zita, trad. di latino in lingua toscana per Gio. Federighi. *Lucca*, Busdraghi, 1582, in-4. vél.

1774. Neuf pièces racontant des miracles, des événements sacrés, des martyres, et autres faits touchant la religion catholique, dans une chemise in-4.

L'horrende crudeltà usate dagli heretici contra i religiosi nella espugnaione della città di Ruremonda il 23 di luglio 1572. — Successi intorno alla miracolosa imagine della glor. Vergine in Lucca l'anno 1588. — Il traggico spettacolo di venti-tre martiri crocifissi nel Giappone. *Venet.*, 1628. — Relatione del sangue sparso dalle braccia di san Nicola di Tolentino in diversi tempi. *Venez.*, 1671. — Etc.

Histoire ancienne.

1775. Dionysii Halicarnassei de Thucydidis historia judicium, Andr.-Dudit. Pannonio interprete. *Venetiis*, Aldus, 1560, in-4. vél.

1776. Della spedizione degli Argonauti in Colco libri quattro. *Venezia*, 1745, in-4. br. en cart.

1777. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, par Barthélemy. *Paris*, Didot jeune, an VII, 7 vol. in-8. et atlas, d. rel. *n. rogn.*

Exemplaire en papier de Hollande.

1778. Voyage d'Anténor en Grèce et en Asie, par Lantier. *Paris*, an VI, 3 vol. in-8. pap. vél. fig. avant la lettre, d. rel. v. ant.

1779. Car. Sigonii judicium de historicis qui res romanas scripserunt. *Venetiis*, 1627, in-4. br.

1780. Titi Livii historiarum lib. XCI fragmentum descriptum et recognitum a Giovenazzio et Bruns. *Neapoli*, 1773, in-8. vél.

Dans le même vol. : Fragmentum veteris jurisconsulti de juris speciebus et de manumissionibus, ed. Matth. Rover. *Lugd.-Bat.*, 1739. — Miscellaneæ observationes in auctores veteres et recentiores ab eruditis britannis anno 1731 edi cœptæ. *Amstel.*, 1733-1736.

1781. Appiano Alessandrino, guerre civili et esterne de' Romani (tradotte da Aless. Bracci). *Vinegia*, Aldus, 1545, 3 part. en 1 vol. in-8. vél. tr. gauf.

1782. Corn. Taciti libri V noviter inventi, atque cum reliquis ejus operibus editi. *Romæ*, per magistrum Stephanum Guillereti, 1515, in-fol. d. rel.

Editio princeps.

1783. C.-Julii Cæsaris commentarii. *Venetiis*, apud Aldum, 1576, in-8. vél.

1784. Suetonii XII Cæsares. S. A. Victoris excerpta. Eutropii de gestis romanorum. P. Diaconi libri VIII. *Venetiis*, Aldus, 1521, in-8. vél. (Avec la signature *Alexandri Guidiccionij Lucensis.*)

1785. Sommario delle vite degl'imperatori romani, con le loro effigie. *Siena*, 1616, in-4. fig. sur bois, cart.

1786. Car. Sigonii fasti consulares ac triumphi. *Venetiis*, Aldus, 1556, in-fol. vél.

1787. Le même ouvrage, de la même édition, vél.

Histoire moderne.

Histoire générale de l'Europe; histoire de France, de Suisse, d'Espagne, de Portugal et d'Angleterre.

1788. Histoire des croisades, par Michaud. *Paris*, Ducollet, 1825, 6 vol. in-8. d. rel. v. ant.

1788 *bis*. Le même ouvrage. *Paris*, Ducollet, 1838, 6 vol. in-8. br.

1789. Philip. Labbe, pharus Galliæ antiquæ. *Molinis*, 1644, pet. in-12. v.

1790. Histoire de la Gaule méridionale sous la domination des conquérants germains, par M. Fauriel. *Paris*, 1836, 4 vol. in-8. d. r. v. ant. *n. rogn.*

1791. La chronique de Rains, publiée sur le manuscrit unique de la bibliothèque du roi, par Louis Paris. *Paris*, 1837, in-8. pap. fort, br.

1792. Nouvelle collection des mémoires pour servir à l'histoire de France depuis le 13e siècle jusqu'à la fin du 18e siècle, précédés de notices et d'analyses, par MM. Michaud et Poujoulat. *Paris*, 1836-1840, 32 vol. gr. in-8. à 2 col. en 66 livrais. (*Collection complète.*)

1793. Chronique et histoire par Phil. de Commines, contenant les choses advenues durant le règne de Loys unziesme et Charles huictiesme. *Paris*, Oudin-Petit, 1549, in-8. v. fil.

1794. Historia di Fil. di Comines delle guerre et costumi di Ludovico XI, con la battaglia et morte del duca di Borgogna, trad. da Nicolas. *Venetia*, 1544, in-8. vél.

Ayant au verso du titre une note autographe de *Bernardo Machiavelli*, fils du fameux secrétaire de la république florentine.

1795. Concordata inter papam Leonem X et regem Franciscum hujus nominis I. Pragmatica sanctio. Facultates legati. *Lutetiæ*, Gall. a Prato, 1532, pet. in-8. mar. r. fil. tr. d. (*Très ancienne reliure armoiriée.*)

Edition rare et fort recherchée, faite par l'ordre exprès de François Ier.

1796. Vie de Gaspar de Colligny, admiral de France, à laquelle sont adjoutés ses mémoires sur le siège de S.-Quentin. *Leyde*, Bon. et Abr. Elzevier,

1643, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. mar. v. tr. d.

Un des volumes rares de la collection elzévirienne (4 pouc. 8 lign. et 1/2).

1797. Le attioni d'Arrigo terzo, re di Francia, descritte in dialogo (da Porcacchi). *Venetia*, 1574, in-4. vél.

1798. Discours des premiers troubles advenus à Lyon, avec l'apologie pour la ville de Lyon contre le libelle faucement intitulé : *La juste et sainte défense de la ville de Lyon*, par Gabr. de Saconay. *Lyon*, 1569, pet. in-8. fig. sur bois, représentant des singes qui tourmentent un lion, mar. bl. fil. tr. d.

Très bel exemplaire.

1799. Généalogie et fin des huguenaux, et descouvertes du calvinisme, où est sommairement descrite l'histoire des troubles excitez en France par lesdits huguenaux jusques à présent, par Gab. de Saconay. *Lyon*, 1572, in-8. fig. sur bois, mar. bl. fil. tr. d. (*Duru.*)

Très bel exemplaire.

1800. Responce à un ligueur masqué du nom de catholique anglais par un vrai catholique bon françois. *S. L.*, 1587, pet. in-8. parch.

Dans le même vol. : Franc. Fabricii de motibus gallicis relatio. *S. L.*, 1588, et cinq autres pièces de la même époque relatives à la ligue.

1801. Histoire prodigieuse d'un détestable parricide entrepris en la personne du roy par Pierre Barrière, dit La Barre, et comme Sa Majesté en fut miraculeusement garantie. *S. L.*, 1594, pet. in-8. mar. r. tr. d.

Bel exemplaire d'une pièce extrêmement rare; le dernier passé en vente, (catal. La Bédoyère, n° 1476,) a été payé 110 fr.

1802. Delle sedizioni di Francia, cenni storici di G. Agrati, etc. *Brescia*, 1819, pet. in-8. br.

1803. Pièces satiriques (7) sur le cardinal de Richelieu. In-4. non rel.

1804. Tableaux historiques de la révolution fran-

çaise, avec des discours, par Fauchet, Chamfort, Ginguené et Pagès. *Paris*, Auber (de l'impr. de Didot l'aîné), 1804, 3 vol. gr. in-fol. pap. vél. fig. et portr. d. rel. *n. rogn.*

1805. Considérations sur les principaux événements de la révolution française, par Mad. de Staël. *Paris*, 1820, 3 vol. in-8. br.

1806. L'uomo singolare nella storia de' secoli, Napoleone I, imper. e re (del canon. Marc'-Ant. Gentili). *Parma*, 1807, in-8. d. rel. *n. rogn.*

1807. Histoire de l'empereur Napoléon, par M. Laurent de l'Ardèche, illustrée par Hor. Vernet. *Paris*, Dubochet, 1839, gr. in-8. d. rel. v. ant.

1808. Précis des événements militaires, ou essais historiques sur les campagnes de 1799 à 1814, par le général Mathieu Dumas. *Paris*, Treuttel et Würtz, 1817 et ann. suiv., 19 vol. in-8. br. et 8 part. d'atlas.

1809. Les fastes, antiquitez et choses plus remarquables de Paris, par P. Bonfons. *Paris*, Bonfons, 1605, pet. in-8., nombreuses fig. sur bois, mar. v. (*Aux armes de De Thou.*)

Cet ouvrage n'est autre que celui de G. Corroset, avec quelques additions de P. Bonfons.

1810. Versailles ancien et moderne, par le comte Alex. de Laborde. *Paris*, impr. d'Everat, 1839, gr. in-8. fig. d. rel. mar. puce.

1811. Recherches sur l'église métropolitaine de Cambrai, par A. Le Glay. *Paris*, 1825, in-4. fig. br.

1812. Joan.-Jac. Chiffletii Vesontio, civitas imperialis libera, Sequanorum metropolis. *Lugduni*, 1618, 2 part. en 1 vol. in-4. fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

Exemplaire en grand papier.

1813. Histoire des comtes de Carcassonne, par Besse. *Beziers*, 1645, in-4. parch. (*Rare.*)

Le chapitre 10 contient 8 stances en *patois languedocien*

1814. La grant triumphe et joie faicte de la reduction des tres nobles et puissans seigneurs messieurs le Daulphin et le duc Dorléans en la ville et cite de Bourges. *S. L.* ni D., pet. in-8. mar. olive, d. large dent. tr. dor.

Opuscule en prose de 4 feuillets imprimé en caractères gothiques : c'est le seul exemplaire que l'on connaisse.

1815. Storia dell' isola di Corsica (di Stratanéo Grisalvi). *Firenze*, 1774, in-8. br. en cart.

1816. Traicté de la loy salique, armes, blazons et devises des François, par Malingre. *Paris*, 1614, pet. in-8. fig. v. ant. fil. tr. dor. (*Rare.*)

1817. Histoire des révolutions de la barbe des Français, depuis l'origine de la monarchie. *Paris*, Ponthieu, 1826, in-16. d. rel. mar. r. fil. *n. rogn.*

Edition faite à l'imitation des Elzeviers, avec leurs fleurons et leurs initiales ornées ; exemplaire en papier vélin.

1818. Discorso sopra le ragioni della resolutione fatta in Val Telina contra la tirannide de' Grisoni et heretici. *S. L.* e A., in-4. br. — Felici progressi de' catholici nella Veltellina per estirpatione dell' heresie, dall' anno 1618 al 1623. *Milano*, 1623, in-4. br.

1819. Notizie istoriche della Lorena e de' suoi principi, da Filip. Zagri. *Firenze*, 1738, in-4. portr. br.

1820. Anatomia delli regni di Spagna, e discorso dell' usurpatione e ristoratione del regno di Portogallo; di Gio. Pinto Ribero. *Lisbona*, 1646, 2 part. en un vol. in-4. vél.

1821. Historia critica de España, y de la cultura española, por J.-Fr. de Masdeu. *Madrid*, Sancha, 1783, 20 vol. in-4. br. *non coupés.*

1822. Histoire d'Espagne et de Portugal, d'après

Aschbach, Lenibké, Dunham, Bossi, Ferreras, Schæfer, etc., par M. Paquis. *Paris*, Parent-Desbarres, 1836, 2 vol. gr. in-8. br.

1823. Recueil de trente-huit pamphlets relatifs aux affaires des Espagnols en Italie au commencement du XVIIe siècle, pet. in-4. parch.

Ces pièces, vraiment curieuses, politiques, historiques et satiriques, ont chacune un titre à part, mais ne portent ni date, ni indication du lieu où elles ont été imprimées; elles forment ensemble 153 feuillets.

1824. Spectaculorum in susceptione Philippi (II) Hisp. prin. divi Caroli V, Cæs. f. an. 1549. Antuerpiæ æditorum, mirificus apparatus, per Corn.-Scrib. Graphæum descriptus. *Antuerp.*, typ. Disthemii, 1550, in-fol. anc. rel. en veau.

Avec 29 figures grav. sur bois : 1726 artistes allemands, anglais, espagnols, florentins, génois, etc., furent employés pour ce grand apparat, qui n'a peut-être jamais eu de pareil dans les temps modernes.

1825. Istoria di D. Ferdinando terzo, il santo, re delle Spagne, da Michelang. Laureti. *Napoli*, 1687, in-4. fig. vél. d. (*Aux armes des Médicis.*)

1826. Trattato di pace tra la corona di Spagna e di Portogallo, l'anno 1668, trad. dallo spagnolo in italiano. *Milano*, 1668, in-8. — Trattato di pace tra le corone di Francia e di Spagna, concluso in Aquisgrano li 2 maggio 1668. *Venetia*, 1668, in-4. br.

1827. Descripcion del real monasterio de San-Lorenzo del Escorial, por And. Ximenez. *Madrid*, 1764, in-fol. fig. vél.

1828. Libro de las grandezas y cosas memorables de la metropolitana insigne y famosa ciudad de Tarragona, por Luys Pons de Ycart. *Lerida*, 1572, in-8. br.

Exemplaire rempli de témoins d'un volume rare, que Salvà estime 50 fr. Les deux derniers feuillets qui contiennent la souscription et la gravure de la triple colonne de Tarragone ont une piqûre.

1829. Cinco discursos con que se confirma la antiqua tradicion que el apostol Santiago vinò à

predico en España, por Franç. de Jesus y Xodar. *Madrid*, I. R., 1612, in-fol. v. fil.

1830. Historia del regno di Portogallo, di Gio.-Bat. Birago Avogaro. *Lione*, 1646, in-8. vél.

Avec l'ancre aldine sur le titre.

1831. History of England by D. Hume and T. Smollet. *London*, 1822, 16 vol. pet. in-12. mar. r. fil. tr. dor. (*Elégante reliure anglaise dans le genre ancien.*)

1832. Histoire de la dernière conspiration d'Angleterre, avec le détail des diverses entreprises contre le Roy et la Nation qui ont précédé ce dernier attentat. *Londres*, Redmayne, 1696, pet. in-8. vél.

Volume très rare, au sujet duquel on peut consulter Barbier, *Dict. des Anonymes;* Clément, t. 1, p. 335, et Brunet, au mot *Histoire.*

Histoire des Pays-Bas, d'Allemagne, de Pologne, de Russie et de l'Empire ottoman.

1833. Jo. Woveri panegyricus Belgicæ. *Antuerp.*, 1509, in-8. vél.

Avec 2 beaux portraits gravés en t. d.

1834. Sumario de las guerras civiles y causas de la rebelion de Flandres, recopilado por Ped. Cornejo. *Leon* (*de Francia*), en casa de Phelipe Tinghi, 1577, in-8. vél. tr. d. large dent. (*Aux armes de* Don Juan de Austria, *à qui l'ouvrage est dédié.*)

1835. Della historia di Fiandra libri X, di Piet. Cornelio, trad. di spagnuolo in italiano da Cam. Camilli. *Brescia*, 1582, in-4. vél.

Avec l'ancre aldine au titre.

1836. Las guerras de Flandres desde lá muerte de Carlos V hasta la conclusion de la tregua de doze años, traducidas de lengua toscana, del Card. Bentivollo, en la española, por Basil. Varen. *Amberes*, 1687, in-fol. fig. d. rel.

1837. Historia delle guerre della Germania inferiore, di Jer. Conestaggio. *S. L.*, 1634, pet. in-8. vél.

1838. Ristretto delle notizie istoriche di tutti gli elettori dell' imperio, e del modo di eleggere l'imperadore. Coll'aggiunta della Bolla d'oro fatta da Carlo IV, l'anno 1356, traddotta dal lat. colla cronologia degl'imperadori. *Francfort*, 1745, in-12. d. rel.

1839. Bolla d'oro, con altre notizie riguardanti gli elettori ed elezione del re de' Romani. *Firenze*, 1790, in-12. br. en cart.

1840. Narratione de tutto quello passò nella guerra fatta in Alemagna dal imp. Carlo V d'Austria. *Padova*, 1547, in-16. cart.

1841. Histoire du progrez des armes du roy de Suède en Allemagne, avec ce qui s'est passé de plus mémorable en la bataille de Leipsic, etc., le tout escrit par un gentilhomme du camp du roy de Suède. *Paris*, 1631, in-8. mar. r. tr. dor. (*Aux armes de France.*)

Pièce rare.

1842. Tableau de la mer Baltique, par Catteau-Calleville. *Paris*, 1812, 2 vol. in-8. bas.

1843. Notizie de' secoli XV e XVI, sull' Italia, Polonia e Russia; colle vite di Bona Sforza, de' Duchi di Milano, regina di Polonia, e di Giovanni de' Medici, detto delle Bandenere, di Seb. Ciampi. *Firenze*, 1833, in-8. br.

1844. Joan.-Demet. Sulikovii rerum polonicarum commentarius ab anno 1572. *Dantisci*, 1647, in-4. vél.

1845. Mélanges de pièces historiques relatives à la Pologne :

Avviso dato a Sigismondo III, re di Polonia, da Carl. Cotchicuiz, della giornata e vittoria ottenuta contra Carlo, duca di Sudermania, ribello, alli 28 agosto 1605. — Combattimento fra l'armi polacche e quelle dell' Otto-

mano il giorno 11 di novembre 1673. — Relazione della seconda vittoria dell' armi polacche contra il Turco, con la presa di Coccin et di Caminietz. 1673, fig. sur bois. — Relatione dell' andata del re di Polonia con la regina verso Caminiecz, et del grande spavento che hanno li Turchi per la venuta del re. 1686.

1846. Andr. Maximilani gesta populi poloni sub Henrico Valesio, Polonorum, postea Galliæ rege. *Dantisci*, 1652, in-4. vél. (*Très beau titre gravé.*)

1847. Relazione della famosa lega fra Polacchi e Moscoviti contro l'armi ottomane, eccitata nella grande general dieta di Polonia da Martelli, nunzio apostolico, scritta da Torquati. *Venezia*, 1680, 4 feuillets in-fol. br.

1848. Catalogo di documenti manoscritti e stampati relativi alla storia del regno di Polonia, raccolti da Ciampi. *Firenze*, 1825, in-8. br. (*Avec plusieurs opuscules historiques et littéraires du même auteur.*)

1849. Estat de l'empire de Russie, et grande duché de Moscovie, par Margeret. *Paris*, 1669, in-12. d. rel. *n. rogn.* (*Koelher.*)

Réimpression faite en 1821, rare.

1850. Commentari di Spandugino dell' origine de' principi turchi, e de' costumi di quella natione. *Firenze*, 1551, in-8. br.

Dans le même vol. : Delle cose de' Turchi libri tre. *Venezia*, 1541.— Commentario di Paol. Giovio delle cose de' Turchi. *Venetia*, 1540.— Origine de' Turchi et imperio delli Ottomanni, da Gambino. *Firenze*, 1537. (Ouvrages rares, mais en mauvaise condition.)

1851. Commentario di Paol. Giovio de le cose de' Turchi, a Carlo quinto, imperadore augusto. *Roma*, Blado, 1531, in-4. d. rel.

Edition originale, rare.

1852. Commentarii delle guerre fatte co' Turchi da Giovanni d'Austria, di Fer. Caracciolo. *Fiorenza*, Marescotti, 1581, in-4. cart.

1853. Opuscoli di Dom. Sestini : I. Del littorale del canal di Costantinopoli, e coltura delle vigne

lungo le sue cosse. II. Di varie cose geoponiche lungo le medes. III. De' giardini turco-bisantini. IV. Della caccia turca, etc. *Firenze*, 1785, in-12. br.

1854. Des Grecs, des Turcs, et de l'esprit public européen en 1821 (par le comte D. Boutourlin). *Paris*, 1828, in-8. d. rel.

Exemplaire en grand papier vélin.

Histoire d'Italie.

Introduction et histoire générale.

1855. Analyse géographique de l'Italie, par d'Anville. *Paris*, 1744, in-4. fig. v.

1856. Delle città d'Italia e sue isole, notizie sacre e profane di Cesare Orlandi. *Perugia*, 1770-74, 3 tom. in-4. fig. vél.

Ouvrage non terminé, mais intéressant et devenu rare.

1857. Dissertazioni vossiane di Apost. Zeno, intorno agli storici italiani che hanno scritto latinamente rammentati dal Vossio. *Venezia*, 1752, 2 vol. in-4. vél.

1858. Rerum italicarum scriptores ab anno 1000 ad annum 1600, quorum potissima pars nunc primum in lucem prodit, ex florentinar. bibliothecar. codicibus (opera Jos.-M. Tartinii). *Florentiæ*, 1748, in-fol. 2 vol. fig. vél.

Supplément indispensable à la collection des historiens publiée par Muratori, et dont les beaux exemplaires sont rares.

1859. Le même ouvrage, de la même édition, cart. *n. rogn.*

1860. Risorgimento d'Italia negli studj, nelle arti, e ne' costumi, di Sav. Bettinelli. *Bassano*, 1775, 2 vol. in-8. br. en cart.

1861. Degli antichi abitatori d'Italia, pensieri di Gio. Fabbroni. *Firenze*, 1803, in-8. br.

1862. Leonardi (Bruni) Aretini de bello italico adversus Gothos gesto historia. *Parisiis*, Colinæus, 1534, in-8. vél.

1863. Historia d'Italia di Fr. Guicciardini. *Fiorenza*, Torrentino, 1562, in-8. divisé en 2 vol. vél.

1864. Histoire d'Italie de F. Guicciardin, translatée d'italien en françois par Hier. Chomedey. *Paris*, Bern. Turrisan, 1568, in-fol. v. br. tr. d. (*Bel exemplaire.*)

1865. Cronica di Paol. Pieri, delle cose d'Italia (1080-1305), illustrata da A.-F. Adami. *Roma*, 1755, in-4. cart.

1866. Bern. Oricellarii de bello italico commentarius. *Londini*, 1733, in-4. d. rel. *n. rogn.*

1867. Matt. Bossi recuperationes fesulanæ. *Bononiæ*, Bazalerus de Bazaleris, 1493, in-4. d. rel. *n. rogn.*

1868. Gal. Capellæ de rebus nuper in Italia gestis (pro restitutione Francisci II, mediolan. ducis) libri octo. *S. L.* et A. (sæc. XVI), in-8. vél.

1869. Seize pièces relatives à des événements qui ont eu lieu dans diverses villes d'Italie, tels que entrées de rois et princes, fêtes de couronnement, pompes funèbres, ambassades, etc., etc., dans une chemise in-4.:

Relatione delle allegrezze fatte in Mantova nel 1622 per la coronazione dell' imperatrice Leonora Gonzaga del regno d' Ungheria. — Apparato fatto nella chiesa di San Marco in Venetia per le pompe funebri di Franc., duca di Vendomo, 1669. — Solenne ingresso nella città di Messina del duca di Burneville, generale delle armi nel regno di Sicilia. 1678. — Etc.

Histoire du Piémont, de Gênes, de Parme, de Modène et du royaume Lombard-Vénitien.

1870. Storia della basilica di Soperga, di Fel. Pastore. *Torino*, 1814, in-8. v. fauve.

1871. Uberti Folietæ clarorum Ligurum elogia.

Romæ, hered. Ant. Bladij, 1572, in-4. vél.

Avec préface de *Paul Manuce*. — Exemplaire en grand papier.

1872. Il gran terremoto tratto nella città di Genua, il quale ha fatto ruinar case, palazzi, etc...., e questo per le gran baratterie, e il gran biastemare che si fa in esse Dio, e santi, et la gloriosa vergine Maria. *Genua*, 1536, in-16. br. (*Pièce très curieuse.*) — Relatione del grandissimo terremoto del 22 marzo 1661 nella Romagna. *Padova*, 1661.

1873. La Ligurie françoise, contenant les éloges, armes et blazons, des plus illustres seigneurs de la rép. de Gênes affectionnés à la couronne de France. *S. L.* ni D., in-4. fig. mar. r. fil.

Dans le même vol. : La Toscane françoise (comme dessus). *S. L.*, 1656.

1874. Notizie istoriche della città di Volterra, di Lor.-A. Cecina, con note di Flam. dal Borgo. *Pisa*, 1758, in-4. cart.

1875. Annali di Alessandria e del suo territorio sino al 1659, di Girol. Ghilini. *Milano*, 1666, in-fol. vél. (*Rare.*)

Cette ville n'a point une origine mythologique comme la plupart de celles d'Italie : elle fut fondée en 1168. Son histoire est très intéressante, se rattachant à des faits qui regardent toutes les puissances de l'Europe.

1876. Paolo Diacono, della chiesa d'Aquilea, dell' origine et fatti dei re longobardi, tradotto per Lod. Domenichi. *Vinegia*, Giolito, 1548, in-8. *n. rogn.*

1877. Historia di tutti i vescovi (dall' anno 45 fino all' anno 1597) che ressero la chiesa di Pavia; del regno de' Gothi, de' Longobardi, etc., da Ant.-Mar. Spelta. *Pavia*, 1597, in-4. parch.

1878. Vita di Sforza, valorosiss. capitano, padre di Fr. Sforza, duca di Milano, da P. Giovio, trad. per Lod. Domenichi. *Vinegia*, Giolito, 1558, in-8. cart.

1879. Bibliotheca modenese, o notizie della vita e delle opere degli scrittori degli stati di Modena, raccolte da Gir. Tiraboschi. *Modena*, 1781-86, 6 vol. in-4. br. en cart.

1880. Catalogo de' vescovi modenesi, e racconti dell' attioni loro nel reggere varie chiese dentro e fuori dell' Italia, di Lod. Vedriani. *Modena*, 1669, in-4. (avec 42 portr.) d. rel.

1881. Della laguna di Venezia, trattato di Bern. Trevisan. *Venezia*, 1715, in-4. vél.

Avec une figure et 2 cartes topographiques.

1882. Historia vinitiana di Pietr. Bembo, volgarmente scritta. *Vinegia*, 1552, in-4. d. rel.

Portant sur le titre la signature de *Jacopo Baldovinetti*.

1883. Ducalis regiæ lararium, seu Reip. Venet. principum omnium icones, usque ad Joan. Pisaurum, et elogia, a Leon. Matina. *Patavii*, 1659, in-fol. fig. parch.

104 portraits, y compris celui de l'auteur.

1884. Memoria inedita presentata da Paolo Sarpi al Senato veneto intorno al modo da tenersi dalla Repubblica per il buono e durevol governo del suo stato. *Colonia*, Mortier, 1760, in-4. br.

1885. Le maraviglie della città di Venetia, epilogate da Mich.-Ang. Mariani. *Venetia*, 1666. — Nome e cognome di tutti i cancellieri grandi di Venezia che sono stati, con l'anno della sua elettione. *Venetia*, 1725. — Et quatre autres opuscules sur les cérémonies pour l'élection du Doge, du Gastaldo grande, etc.

1886. Venetæ urbis descriptio, a Nic. Fasseo. *Venetiis*, 1780, gr. in-8. br. en cart.

1887. Origine e storia antica di Bergamo, da Giovamb. Rota. *Bergamo*, 1804, in-4. d. rel. *n. rogn.*

Dans le même vol. : Diritti degl' Italiani alla stima delle nazioni, da Ant. Meneghelli. *Venez.*, 1808; et trois opuscules de circonstance.

1888. Sacra istoria di Bergamo, da Mar. Mutio. *Milano*, 1719, in-4. br. en cart.

1889. Illustrazione del Prato delle Valle, ossia della Piazza delle statue di Padova (da Ant. Neumayr). *Padova*, 1807, in-8. 2 part. en 1 vol. cart.

1890. Memorie antiche di Rovereto, e de'luoghi circonvicini, raccolte da Girol. Tartarotti. *Venezia*, 1754, in-4. d. rel.

Exemplaire en grand papier.

1891. Memorie antiche di Rovereto, e de' luoghi circonvicini, raccolte da Girol. Tartarotti. *Venezia*, 1754, in-4. d. rel.

Exemplaire en grand papier.

1892. Il forestiere istruito nelle cose più rare di architettura e di alcune pitture di Vicenza. *Vicenza*, 1804, in-8. cart.

Avec 36 planches représentant les bâtiments de Palladio et de Scamozzi.

1893. Il ritmo dell'anonimo pipiniano volgarizzato, commentato e difeso da Gio.-Giac. Dionisi. *Verona*, 1773, in-4. fig. br.

Histoire de la Toscane.

1894. Degli Etruschi, lettere di Ant. Cicciaporci. *Firenze*, 1816, in-8. br.

1895. Dissertazione istorico-etrusca sopra l'origine, antico stato, lingua e caratteri della etrusca nazione, e sopra la città di Volterra, da Gius.-Mar. Riccobaldi. *Firenze*, 1758, in-4. cart.

1896. Monumenti sepolcrali della Toscana, disegnati da V. Gozzini, e incisi da P. Lasinio, illustrati da Gius. Gonnelli. *Firenze*, 1819, in-fol. br. 48 planches.

1897. Lezioni di antichità toscana, e spezialmente di Firenze, recitate nell'Accademia della Crusca, da Gio. Lami. *Firenze*, 1766, 2 vol. in-4. fig. cart.

1898. Compendio del piano militare politico ed economico del maggior Giovanelli, intitolato *La ricchezza della Toscana*, etc., 1765, in-4. mar. r. tr. d. dent.

Ms. de 13 et 217 pages.

1899. Istorie pistolesi, ovvero delle cose avvenute in Toscana dal 1300 al 1348, e Diario del Monaldi (1340-80). *Firenze*, 1733, in-4. vél.

1900. Seb. Sanleonini actiones Cosmi Medicis, primi Hetruriæ magniducis (libri IV). *Florentiæ*, Marescotus, 1578, in-4. vél.

Le volume contient en outre un cinquième livre de poésies du même auteur.

1901. Vita di Cosimo I, de' Medici, granduca di Toscana, scritta da Aldo Mannucci. *Pisa*, 1823, in-8. portr. gravé par R. Morghen, br. en cart.

1902. Memorie di Matilda la gran contessa, da Fr.-Mar. Fiorentini. *Lucca*, 1642, in-4. vél.

1903. Governo della Toscana sotto il regno di Leopoldo II. *Firenze*, 1791, in-4. d. rel. *n. rogn.*

1904. Vota vicennalia pro salute Ferdinandi III, magni duci Etruriæ. *Florentiæ*, 1814, gr. in-fol. en lettres capitales, avec encadrements, bas. tr. d.

1905. Anecdotes de Florence, ou histoire secrète de la maison des Médicis, par Varillas. *La Haye*, 1685, in-12. vél.

1906. Ang. Politiani conjurationis Pactianæ anni 1478 commentarium, documentis, figuris, notis illustratum cura Joan. Adimari. *Neapoli*, 1769, in-4. fig. cart. *n. rogn.*

1907. La congiura di Gio.-Luigi de'Fieschi, descritta da Agost. Mascardi. *Bologna*, 1639, in-4. parch.

1908. Almanaco etrusco. *Firenze*, 1803, in-18. vél.

Avec les portraits du roi *Carlo-Lodovico*, et de *Maria-Luisa*, sa mère, gravés en médaillon par *Raph. Morghen*. Très belles épreuves.

1909. Memorie due lette nella società degli amatori

della storia patria fiorentina, raccolte da Gius. Bencivenni. *Firenze*, 1803, in-8. br.

1910. Metodo per istudiare le storie fiorentine, di Dom.-M. Manni. *Firenze*, 1755, in-12. br. en cart.
Exemplaire annoté par *Gio.-Targioni Tozzetti.*

1911. Eccellenze e grandezze della nazione fiorentina, dissertazione storico-filosofica. *Firenze*, 1780, gr. in-8. br. en cart.

1912. Istoria fiorentina di Dino Compagni. *Firenze*, 1728, in-4. br.

1913. Relazione del contagio stato in Firenze l'anno 1630 e 1633, col catalogo di tutte le pestilenze che sono state nel mondo. *Firenze*, 1714, in-4. vél.

1914. Vite d'uomini illustri fiorentini, di Fil. Villani, colle annotazioni di Mazzuchelli. *Venezia*, 1747, in-4. cart.

1915. Il senato fiorentino, o sia notizia de'senatori fiorentini, dal suo principio fino al presente, da Dom.-Mar. Manni. *Firenze*, 1771, in-4. br. en cart.
Avec les blasons des divers sénateurs.

1916. Cronologia sacra de' vescovi e arcivescovi di Firenze, da Luc.-Gius. Cerracchini. *Firenze*, 1716, in-4. vél.
Avec les armes des prélats.

1917. Descrizione dell' I. e R. Accademia delle belle arti di Firenze. *Firenze*, 1817, in-8. pap. vél. mar. r. dent. tr. d.

1918. De libertate civitatis Florentiæ ejusque dominii. *Pisis*, 1721, in-4. vél.

1919. Ug. Verini libri tres de illustratione urbis Florentiæ. *Florentiæ*, 1636, in-4. vél.

1920. Storia cronologica della città di Firenze, compilata da Gius.-M. Mecatti. *Napoli*, 1755, 2 vol. in-4. br. en cart.

1921. Firenze, città nobilissima, illustrata da Ferd.-

Leop. del Migliore. *Firenze*, 1684, in-4. vél. *n. rogn.*

Avec les figures, et la *Tavola delle famiglie*, imprimée postérieurement, qui manque à la plupart des exemplaires.

1922. Relazione delle sante reliquie della chiesa metropolitana della città di Firenze, per Franc. Cionacci. *Bologna*, 1685. — Dell' origine e progressi del canto ecclesiastico; dell' origine del suono dell' *Ave Maria*, da Cionacci. *Bologna*, 1685, in-4. br.

1923. Scelta di alcuni miracoli e grazie della santiss. Nunziata di Firenze, descritti da Gio.-Aug. Lottini. *Firenze*, S. A., in-4. vél.

Avec 40 gravures de *Jacq. Callot.* L'exemplaire contient un supplément: Giunta di 20 miracoli descritti da Fl. M. Bonfrizieri. *Fir.*, 1727, in-4.

1924. Descrizione della gran cappella delle pietre dure e della sagrestia vecchia di Filip. Brunelleschi nella basilica di S. Lorenzo (di Dom. Moreni). *Firenze*, 1813, in-8. br.

1925. Lettera sopra l'archicenobio di Monte Oliveto maggiore. *Firenze*, 1788, in-8. d. rel.

1926. Notizie istoriche intorno al Parlagio, ovvero Anfiteatro di Firenze, raccolte da D.-M. Manni. *Bologna*, 1746, in-4. fig. br.

1927. Descrizione del giardino di Boboli, di Gaet. Cambiagi. *Firenze*, 1757, in-8. vél. tr. d.

Exemplaire en grand papier. Sur le titre une gravure dans le genre de *Callot*.

1928. Discorsi di Fr. de' Vieri delle maravigliose opere di Pratolino et d'Amore. *Firenze*, 1586, in-8. vél.

1929. Discorsi di Franc. de' Vieri delle maravigliose opere di Pratolino et d'Amore. *Firenze*, 1587, in-8. br.

1930. Esame d'un libro sopra la maremma senese. *Siena*, 1773, in-8. br. en cart.

1931. Bart. Benevolentii de urbis Senae origine et incrementum. *Senis*, per Sim. Nicolais bibliopolam, 1506, in-4. br. en cart.

Opuscule rare, imprimé en car. goth. 24 ff.

1932. Franc. Contareni de rebus in Hetruria a Senensibus gestis libri tres. *Venetiis*, 1623, in-4. parch.

1933. Historie di Siena, di Giugurta Tommasi, parte I (e parte II). *Venetia*, 1625, in-4. portr. vél.

1934. Ordini e capitoli dell' università dell' arte de' librari, in Siena, fermati e stabiliti l'anno 1615. In-4. anc. rel. en bois.

Ms. sur VÉLIN, revêtu des signatures de tous les libraires de Sienne établis à cette époque.

1935. L'origine di Montalcino di Dom. Cerratti. *Siena*, 1585, in-4. cart.

Dans le même vol. : Deux opuscules du même auteur relatifs à l'*Origine di Montalcino.*

1936. L'Oplomachia pisana, ovvero la Battaglia del ponte di Pisa, descritta da Cam.-Ran. Borghi. *Lucca*, 1713, in-4. fig. vél.

1937. Dissertazione sull' origine della università pisana, da Flaminio dal Borgo. *Pisa*, 1765, in-4. br.

1938. Memorie istoriche di più uomini illustri pisani. *Pisa*, 1790, 4 vol. in-4. d. rel. vél.

1939. Notizie inedite della Sagrestia pistoiese, de' belli arredi, del Campo Santo pisano, e di altre opere dal sec. XII al XV, di Seb. Ciampi. *Firenze*, 1810, in-4. fig. d. rel.

1940. Relazione delle produzioni naturali del territorio pistoiese, descritte da Ant. Matani. *Pistoia*, 1762, in-4. fig. vél.

1941. Notizie della terra di Cutigliano e di altri antichi luoghi del pistoiese territorio, da Atan.-Farinati Uberti. *Lucca*, 1739, in-4. parch.

1942. Memorie per servire alla storia de' vescovi di Pistoia, raccolte da Ant.-M. Rosati. *Pistoia*, 1766, in-4. cart.

1943. Memorie istoriche d'Arezzo. *Firenze*, 1819, in-8. d. rel. *n. rogn.*

1944. Antichità della compagnia della SS. Annunziata d'Arezzo e della sua chiesa, descritte da Dom. Dragoni. *Firenze*, 1759, in-4. fig. cart.

1945. Raccolta di varie interessanti produzioni pubblicate in Arezzo all' epoca dell' insurrezione. *Arezzo*, 1799, in-4. cart.

1946. Memorie istoriche dell' immagine di Maria delle Grazie, che si venera nella chiesa del Calcinaio presso Cortona, scritte da Greg. Pinucci. *Firenze*, 1792, in-4. fig. d. rel. *n. rogn.*

1947. Privilegi (tedesc.-ital.) conceduti da Mar. Teresa, regina d'Ungheria, alle fiere di Bolzano. *Bolzano*, 1744, in-4. fig. v. dent. tr. d.

Avec portrait de l'impératrice gravé par *Ph.-And. Kilian.*

1948. Memoria sull' isola dell' Elba, di Luigi Serristori. *Firenze*, 1818, in-8. d. rel.

1949. Dell' acqua marziale di Rio nell' isola dell' Elba, e suo uso, trattato di Alb.-Gius. Buzzegoli. *Firenze*, 1762, in-4. br.

Descriptions de fêtes et relations de cérémonies funèbres, célébrées pour la plupart en Toscane.

1950. Le giostre, i trionfi, et gli apparati fatti in Viena nella venuta di tutti i figliuoli et figliuole di sua maestà cesarea. *Bologna*, 1560, in-4. br.

1951. Le dieci mascherate delle buffole mandate in Firenze, il giorno del carnovale l'anno 1565. *Fiorenza*, Giunti, 1566, in-8. rel.

1952. Descrizione dell'entrata della sereniss. reina Giovanna d'Austria, e dell'apparato per le felicis-

sime nozze di S. Altezza e dell'illustr. Francesco de' Medici, prencipe di Toscana, scritta da Mellini. *Fiorenza*, Giunti, 1566, in-8. d. rel.

1953. Le feste et trionfi fatti della signoria di Venetia nella felice venuta di Henrico III, re di Francia et di Polonia, descritti da Rocco Benedetti. *Venetia*, 1573. — In divi Henrici III, Galliæ ac Poloniæ regis, ad urbem Venetam adventum, Bern. Parthenius Spilimbergius. *Venetiis*, 1574, 2 pièces in-4. n. rel.

1954. Descrizione delle nozze di Maria Medici, regina di Francia, di Michel. Buonarruoti. *Firenze*, 1600, in-4. vél.

Le même volume contient : 1° Il rapimento di Cefalo, di Gabr. Chiabrera; — 2° L'Euridice, di Ott. Rinuccini ; — 3° La Dafne, del medesimo ; 4° Rime cantate nel giardino Riccardi ; — 5° Domin. Contii ode (lat.) et egloga (ital.); — 6° Orazione di Fil. Cavriana ; — 7° Stanze di Carlo Bocchineri; — 8° Due sonetti di Cost. Prosperi; — 9° Rime (di Fr. Vinta, Vinc. Panciatichi, Iac. Paganini); — 10° Tre canzoni d'Isabella Cervoni; — 11° Discorso di Gio. Cervoni. Recueil précieux composé de 12 pièces imprimées séparément par Marescotti et Giunti, sous la date de 1600, à l'occasion du mariage de Henri IV et Marie de Médicis.

1955. Relazione d'uno spettacolo militare fatto in un prato del palazzo de' Pitti. *Firenze*, 1606, in-4. — Ballo di donne turche insieme con i loro consorti di schiavi fatti liberi, danzato nel palazzo de' Pitti. *Firenze*, 1614, in-4. br. ensemble.

1956. Per le nozze di Cosimo de' Medici e dell'arciduchessa Maria-Maddalena d'Austria, *in Firenze*, 1608, in-4. :

Descrizione delle feste fatte. fig. — Le glorie d'Europa, in ottava rima, da Gualteruzzi. — Notte d'amore, di Franc. Cini, rappresentata tra danze. — Il giudizio di Paride, favola di Michelagnola Buonarroti. — L'argonautica, rappresentata in Arno, di Franc. Cini. — Ballo e giostra de' venti. — Il nuovo secol d'oro, di Lor. Colli. — Oratio in adventu Mariæ-Magdalenæ Austriacæ, Cosmo Mediceo magno, Tuscorum principi, nuptæ, a Laur. Parisio. — Daniel Eremitæ panegyricus Cosmo Medices, cum Mariæ-Magdalenæ Austriacæ nuptiarum sacris initiaretur. — Rime di Agnol. del Favilla nelle nozze di Cosimo Medici e Maria-Maddalena d'Austria.

1957. Descrizione della barriera e della mascherata

fatte in Firenze, nel carnovale del 1612, da Gio. Villifranchi. *Firenze*, 1613, in-4. br.

1958. Le fonti d'Ardenna, festa d'arme e di ballo, fatta in Firenze il carnevale del 1623; inventione di Andrea Salvadori. *Firenze*, 1623, in-4. br.

1959. Combattimento e balletto a cavallo, rappresentato di notte *in Fiorenza*, nel 1652, in-4. fig. br.

1959 *bis*. Il mondo festeggiante, balletto a cavallo, fatto per le nozze di Cosimo III di Toscana, e Margherita-Luisa d'Orléans. *Firenze*, 1661, in-4. fig. br.

1960. Ercole in Tebe, festa teatrale per le nozze di Cosimo III e Margherita-Luisa d'Orléans. *Fiorenza*, 1661, in-4. fig. br.

1961. Memorie delle feste fatte in Firenze per le nozze di Cosimo, principe di Toscana, e Margherita-Luisa d'Orléans. *Firenze*, 1662, in-4. br.

1962. Memorie de'viaggi e feste per le reali nozze de' sereniss. Violante-Beatrice di Baviera, e Ferdinando, principe di Toscana. *Firenze*, 1688, in-4. parch.

1963. Il concerto delle virtù sostenuto nello sconcerto degl'elementi, accademia di lettere e d'armi tenuta *in Firenze*, l'anno 1698, in-4. br.

1964. Il trionfo d'Inghilterra, overo relatione delle solennità fatte nell'incoronazione di Carlo II, re d'Inghilterra, nel terzo giorno di maggio 1661... tradotto dall'inglese all'italiano da Giorg. d'Owilly. *Venetia*, 1661, in-4. br.

1965. L'Accademia festeggiante de'nobili fiorentini, festa di ballo e di cavalleria. *Firenze*, 1712, in-4. fig. br.

1966. Veredico ragguaglio dell'entrata fatta in Siena dalla gran principessa Violante di Baviera, il 12

aprile 1717, descritta da Gius.-M. Torrenti, dell' accademia de' Rozzi. In-fol. cart. tr. d.

Ms. original de 90 ff. avec 30 dessins en couleurs, représentant les armes de la princesse, l'illumination de la place, les enseignes de 17 *contrade* (quartiers) renfermées dans des cartouches, divers chars, un ballet de paysans, le mont Parnasse, et enfin la fameuse *barriera*, ou combat de spadassins; le tout enluminé d'or et d'argent.

1967. Fasti d'imeneo nelle nozze degli dei, da Franc. Galvani. *Bologna*, 1762, in-fol. fig. d. rel.

Dans le même vol. : Elogio del conte Guarnieri Ottoni. *Fermo*, 1790. — Raccolta di poesie per l'esaltazione di Franc. Ximenes de Texada al grado di gran maestro della religione gerosolimitana. *Parma*, 1773; et quelques opuscules de circonstance.

Sur le titre fait pour ce volume est un dessin à la plume représentant un cheval tenu par un jockey.

1968. La vittoria di Tomiri, regina de' Massageti, contra Ciro, rappresentatione sulla piazza di S. Croce, nelle anno 1772. *Firenze*, in-12. br. — L'avvenimento al trono di Toscana di Ferdinando III, arciduca d'Austria, festeggiato. *Firenze*, 1791, in-12. br.

1969. Relazione delle pubbliche feste date in Siena, negli ultimi cinque secoli fino alla venuta de' reali sovrani Ferdinando III, granduca di Toscana, e Maria-Luisa-Amalia, granduchessa, da Agost. Provedi. *Sienà*, 1791, in-8. br.

1970. Esequie del divino Michelagnolo Buonarroti, celebrate in Firenze dall'Accademia de' pittori, scultori, et architettori, il 14 luglio 1564. *Firenze*, Giunti, 1564, in-4. br.

Très rare. Les plus célèbres artistes présidèrent aux dispositions de ces honneurs funèbres, et l'exécution en fut confiée à Agnolo Bronzino, Giorgio Vasari, Benvenuto Cellini, et Bartolommeo Ammanati.

1971. Descritione della pompa funerale fatta nelle esequie di Cosimo de' Medici, gran duca di Toscana. *Firenze*, 1574, in-4. — Orazione funerale di Lion. Salviati nelle esequie di Cosimo de'Medici. *Firenze*, 1574, in-4. br.

1972. Essequie di D. Francesco Medici, gran duca

di Toscana, descritte da Giovamb. Strozzi. *Fiorenza*, Sermartelli, 1587, in-4. br. (*Sans le portr. et la grav. du catafalque.*)

1973. Essequie di Francesco Medici, gran duca di Toscana II, descritte da Giambatt. Strozzi. *Fiorenza*, Sermartelli, 1587, in-4. br.

Exemplaire en grand papier, mais qui n'a ni le portrait ni la figure du catafalque.

1974. Essequie della cattolica real maestà del re di Spagna D. Filippo II d'Austria, descritte da Vinc. Pitti. *Firenze*, 1598, in-4. br.

Dans le même vol. : Essequie della real maestà del re Filippo II d'Austria, descritte da Aur. Biondi. *Fiorenza*, Giunti, 1599, in-4. br.

Deux relations très estimées et très rares.

1975. Descrizione dell'essequie di Papa Lione XI, celebrate nel duomo di Firenze (da Rinuccini). *Firenze*, Sermartelli, 1605, in-4. br.

1976. Descrizione dell'essequie di Papa Lione XI, celebrate nel duomo di *Firenze*, nel 1605, in-4. br.

1977. Cinq relations d'honneurs funèbres, en 1 vol. in-4. fig. vél. :

Esequie dell' imperator Mattia celebrate in Firenze nel 1609, descritte da Aless. Stufa. — Esequie dell' imperadore Ferdinando II, celebrate in Firenze nel 1637. — Esequie della regina Maria celebrate in Firenze nel 1643. — — Esequie di Luigi XIII, re di Francia, celebrate in Firenze nel 1644, descritte da carl. Dati. — Esequie di Franc. di Lorena, principe di Gianville, fatte in Firenze nel 1639, descritte da Gir. Lanfredini.

1978. Oratione recitata da Giul. Strozzi, nell'essequie di Cosimo II, gran duca di Toscana; colla descrizione dell'esequie. *Venetia*, Ciotti, 1621, in-fol. d. rel.

Avec 19 planches grav. par *Fr. Valeggio*.

1979. Esequie del principe Francesco (de' Medici) celebrate da Ferdinando II, suo fratello. *Fiorenza*, Landini, 1635, in-4. cart. (*Rare.*)

Portrait, catafalque, et 8 cartouches avec emblèmes, grav. par *Stef. della Bella*.

1980. Cinq pièces en 1 vol. in-4. vél.

Esequie di Cosimo III, granduca di Toscana, descritte da Leon. del Riccio. *Firenze*, 1725. — Orazione di Gir. Lanfredini nell' esequie d' Isabel-

la, regina di Spagna. *Firenze*, 1645. — Esequie della regina Maria di Francia e di Navarra, descritte da Berti. *Firenze*, 1643. — Lodi della regina Maria, orazione funerale di Giovambatt. Doni. *Firenze*, 1643. — Orazione funerale di And. Alamanni delle lodi di Cosimo III, granduca di Toscana. *Firenze*, 1725.

1981. Esequie dell'Altezza reale Gio.-Gastone, gran duca di Toscana, fatte celebrare in Firenze. *Firenze*, 1737, in-4. fig. br. — Esequie di Filippo IV, re di Spagna celebrate, in Firenze, descritte da Gio.-Batt. Borgherini. *Firenze*, 1665, in-4.

1982. Esequie della maestà cesarea Leopoldo I, celebrate in Firenze, descritte da Tom. Buonaventuri. *Firenze*, 1705, in-4. br.

1983. La reale Medicide, esponente i fatti più speciali di Cosimo II, gran duca primo di Toscana, tragica festa teatrale. *Firenze*, 1777, portr. et fig. — La reale Medicide, esponente la morte di Francesco I, gran duca di Toscana, et della Bianca Capello, di lui consorte, tragica festa teatrale. *Firenze*, 1778, portr. et fig. in-4. br.

Histoire des états du pape.

1984. Bibliografia storica delle città e luoghi dello stato pontificio, di Seb. Rangiaschi. *Roma*, 1792-93, 2 part. en 1 vol. in-4. vél.

1985. De Roma prisca et nova varii auctores. *Romæ*, 1523, in-4. d. rel. (*Très rare, mais incomplet de la feuille aa.*)

1986. Descrizione di diversi ponti esistenti sopra i fiumi Nera e Tevere, con un discorso della navigazione da Perugia a Roma, di Agost. Martinelli. *Roma*, 1676, in-4. fig. cart.

1987. Description des chapelles papales de Noël, de Pâques, et de S.-Pierre, dans la basilique du Vatican, par Fr. Cancellieri. *Rome*, 1818, in-12. fig. cart.

1988. Description des cérémonies de la semaine sainte dans la chapelle pontificale, par Fr. Cancellieri. *Rome*, 1818, in-12. br.

1989. Libro delle historie ferraresi di Gasp. Sardi, con aggiunta di Agost. Faustini. *Ferrara*, 1646, in-4. br. en cart.

Avec 22 portraits des ducs en grand costume.

1990. Dell' istoria di Ferrara libri IX (dal 1655 al 1700) di Gir. Baruffaldi. *Ferrara*, 1700, in-4. fig. vél.

1991. Lettera in difesa d'un' iscrizione e dell' antichità de' municipi di Matelica, con un compendio delle principali memorie di detta città, da N. N... *Pesaro*, 1773, in-4. br.

1992. Comentario degli uomini illustri di Urbino. *Urbino*, 1819, in-4. br.

1993. Hier. Rubei historiarum ravennatum lib. X. *Venetiis*, Aldus, 1572, in-fol. vél.

Deux sortes d'exemplaires existent de cette édition : celui-ci porte sur le titre la grande ancre des *Canones et decreta concilii tridentini. Romæ*, 1564, in-fol.

1994. Memorie del conte Gamba Ghiselli sull' antica rotonda ravennate, provata opera e mausoleo di Teodorico, re de' Goti. *Faenza*, 1767, in-8. d. rel. *n. rogn.*

Dans le même vol. : Observations sur le vase que l'on conservait à Gênes sous le nom *Sacra Cotino* et sur la note publiée sur ce vase par Millin, par le chev. Bossi. *Turin*, 1807. — Il fonte pubblico di Faenza descritto da Carl.-Ces. Scaletta. *Faenza*, 1804, fig.

1995. Lettera paneretica di un cittadino Sinigagliese all' abate Gius. Colucci, autore di una dissertazione intitolata *De' varj popoli che hanno abitato il Piceno*. *Sinigaglia*, 1790, in-4. cart. géogr. br.

1996. Memorie istorico-critiche di Perugia a' ritratti di 24 uomini illustri in arme, e di 24 cardinali della medesima città, raccolte da Giac. Vincioli. *Foligno*, pet. in-8. br. en cart.

1997. Descrizione storica della chiesa di S. Domenico di Perugia, di Ces. Orlandi; con un' appendice nella quale si dà una breve notizia della fabbrica del tribunale del S. Officio. *Perugia*, 1778, in-4. cart.

1998. Istoria della chiesa e città di Velletri, descritta da Aless. Borgia. *Nocera*, 1723, in-4. vél.

Avec un beau portrait d'Innocent XIII par *Arn. van Westerhout.*

Histoire de Naples et de Sicile.

1999. Dell' antiche colonie venute in Napoli ed i primi si furono i Fenici (ed i secondi furono gli Euboici), di Mich. Vergas-Macciucca. *Napoli*, 1764-73, 2 vol. in-4. fig. vél.

2000. Istoria delle leggi e magistrati del regno di Napoli, sotto i Romani, Goti, Greci, Longobardi, e Normanni; e sotto il re Roberto; Giovanna I, Carlo III...., fino a Ferdinando I. *Napoli*, 1749-52, 4 vol. in-4. vél.

2001. Relatione del regno di Napoli, nella quale si tratta della nobiltà e grandezza sua, oltre à cio della militia di terra et di mare, col numero delle fortezze più considerabili di esso regno, l'entrata et spesa sua. In-4. vél. tr. d.

Ms. original, composé de 36 ff., avec dédicace de l'auteur, Francesco Marcaldi à *Giovan' Lorenzo Malpighi,* in Lucca, 1593.

2002. Historia dell'ultime rivoluzzioni della città e regno di Napoli (1647-48), di Ag. Nicolai. *Amsterdamo*, 1660, in-8. d. rel.

2003. Lettera di Dom. Tata sul monte Vulture. *Napoli*, 1778, in-8. br.

Dans le même volume : Dell' etimologia del monte Volture, lettera di C. S. Minervino. *Napoli*, 1778, in-8. avec 5 planches de médailles.

2004. Memorie di Fr. Ferrara, sopra il lago Naftia, l'ambra siciliana, il mele ibleo, la città d'Ibla Me-

gara, Nasso e Callipoli. *Palermo*, 1805, pet. in-4. br.

2005. Discorso dell' origine ed antichità di Palermo, e de' primi abitatori della Sicilia e dell' Italia, da Mariano Valgualnera. *Palermo*, 1614, in-4. vél.

2006. Vera e distinta relazione de' progressi dell' armi spagnuole in Messina, sotto la direzione di D.-Gio.-Franc. de Bette, vice-re e capitan gen. per Filippo V. *Messina*, 1718, pet. in-4. fig. cart.

Histoire d'Asie, d'Afrique et d'Amérique.

2007. Storia della basilica di Santa-Croce in Gerusalemme, da Raim. Bezossi. *Roma*, 1750, in-4. vél.

2008. Haitoni Armeni historia orientalis, quæ eadem et de Tartaris inscribitur. *S. L.*, anno 1671, in-4. vél.

2009. De regio Persarum principatu libri tres. *Parisiis*, apud Rob. Columbellum, in aldina bibliotheca, 1590, in-8. vél.

Avec l'ancre aldine au titre.

2010. Maximiliani Transylvani Cæsaris a secretis epistola de admirabili et novissima Hispanorum in Orientem navigatione, qua variæ et nulli priùs accessæ regiones inventæ sunt, cum ipsis etiam Moluccis insulis beatissimis, optimo aromatum genere refertis. *Romæ*, in ædibus F. Minitii Calvi, 1523, in-4. cart.

Première édition, rare.

2011. Historia general de las Indias, con todos los descubrimientos, y cosas notables que han acaescido en ellas, por Franc. Lopez de Gomara. *Anvers*, 1554, pet. in-8. br. (*Rare.*)

2012. Historia dell' Indie orientali composta in lin-

gua portoghese da Fern. Lopez di Castagneda, e trad. da Alf. Ulloa. *Venetia*, 1578, 2 vol. in-4. vél.

2013. Lettera de la nobil cita nuovamente ritrovata alle Indie, con li suoi costumi et modi del suo re et soi popoli, li modi del suo adorare, con la bella usanza delle donne loro; et de le dua persone ermafrodite donate da quel re al capitano della armata. *S. L.* e A., in-4. de 4 feuillets, avec une grav. sur bois, au titre.

Edition originale (vers 1536) très rare; mais exemplaire rapiécé. La lettre porte la date suivante *Zhaval, a di XXV di settembre MDXXXV.*

2014. Lettera de la nobil citta novamente ritrovata alle Indie, con li costumi et modi del suo re et soi populi; li modi del suo adorare, con la bella usanza de le donne loro; et de le dua persone ermafrodite donate da quel re al capitano de larmata. *S. L.* e A., in-4. de 4 ff. cart.

Réimpression moderne de l'article précédent, mais moins correcte que l'original, et portant la date suivante : *in Peru, a di* XXV de novembre del MDXXXIIII.

2015. Istoria delle cose operate nella China da Gio.-Ambr. Mezzabarba, legato apostolico, scritta dal P. Viani. *Parigi*, S. A., in-8. vél. *n. rogn.*

2016. Historia de las cosas mas notables, ritos y costumbres del gran reyno de la China..., hecha y ordenada por Joan. Gonçalez de Mendoça; con un itinerario del nuevo mundo. *Anvers*, Bellero, 1596, pet. in-8. vél. (*Rare.*)

2017. Description de l'Egypte, ou recueil des observations et des recherches qui ont été faites en Egypte pendant l'expédition de l'armée française. *Paris*, Panckoucke, 1821–1829, 24 tom. en 26 vol. in–8. de texte, et 12 vol. tr. gr. in–fol. de planch. — Le tout en d. rel. v. puce, *n. rogn.*

2018. Dix pièces relatives aux guerres des chrétiens

contre les Turcs et les états barbaresques, dans une chemise in-4.:

Dialogo sopra la vittoria ottenuta dall' armata della lega christiana contra la turchesca, da Bart. Meduna. 1572.—Copia d'una lettera del gran Turco al re di Spagna. *Mil.*, 1625. — Relatione di quanto è successo tra l'armata della rep. di Venetia e li corsari di Barbaria. *Roma,* 1638. — Giubili e acclamazioni della città di Venetia per la vittoria contro l'armata turchesca in Asia nel porto di Focchie. 1649. — Turchia lagrimante per la sua armata distrutta. — Etc.

2019. Trattato delle miserie che patiscono i christiani schiavi de' Barbari, e delle indulgenze concesse per lo riscatto di quelli. *Roma*, 1647, in-8. fig. vél.

2020. Bened. Accolti de bello a christianis contra barbaros gesto libri III. *Florentiæ*, 1623, in-4. d. rel. *n. rogn.*

2021. Saggio sulla storia naturale del Chili, dell' ab. Ign. Molina. *Bologna*, 1782, in-8. vél.

Histoire de la Chevalerie et de la Noblesse.

2022. Dissertazioni storiche et critiche sopra la cavalleria antica e moderna, secolare et regolare, trad. dal francese di Onor. da Santa-Maria, da un carmelitano scalzo. *Brescia*, 1761, in-4. fig. br. en cart.

2023. La spada di honore, libro I (ed unico) delle osservazioni cavalleresche di Berlingiero Gessi. *Bologna*, Barbieri, 1671, in-4. vél.

Avec 11 figures entourées d'un beau cadre gravées par *L. Tintus.*

2024. Historie cronologiche dell'origine degli ordini militari, e di tutte le religioni cavalleresche, di Bern. Giustiniani. *Venezia*, 1692, 2 vol. in-fol. fig. v. brun.

2025. Historia Templariorum Nic. Gurtleri. *Amstelædami*, 1691, in-8. v.

2026. Abrégé chronologique d'édits, déclarations..., lettres patentes des rois de France de la troisième

race, concernant le fait de la noblesse, précédé d'un discours sur l'origine de la noblesse, ses espèces, ses prérogatives, ses preuves, etc., par Chérin. *Paris*, 1788, in-12. d. rel.

Ouvrage très bien fait, et devenu rare pour avoir été détruit à l'époque qui suivit de si près sa publication.

2027. Le blason de France, ou notes curieuses sur l'édit concernant la police des armoiries. *Paris*, 1697, in-8. v. br. (*Avec* 480 *écus armoiriés.*)

Publié par ordre de Louis XIV pour la réforme des abus dans la composition et le port des armoiries, cet ouvrage important est très peu connu.

2028. Recueil des tiltres, qualités, blazons et armes des prélats des estats généraux de la province de Languedoc tenus par le prince de Conty l'an 1654, par Béjart. *Lyon*, 1655, in-fol. fig. parch.

Dans le même vol. : Recueil des tiltres, qualités, blazons et armes des barons des états généraux de la province du Languedoc.

2029. Catalogue général des gentils-hommes de la province de Languedoc, divisé en deux généralités de Tolose et Montpellier, dressé par Henr. de Caux. *Pezenas*, 1676, in-fol. mar. r. fil.

2030. Franc. de Rosieres stemmatum Lotharingiæ ac Barri ducum tomi VII. *Parisiis*, G. Chaudière, 1580, in-fol. vél.

Ouvrage curieux dans lequel on soutient les droits des Guise à la couronne de France.

2031. Blasons armoiriés des principales familles de Florence. 1527, 8 feuillets in-4. de grav. br.

2032. Titres de la maison Piccolomini, collection provenant du trésor des chartes de la ville de Sienne (1).

Elle se compose de quarante-cinq chartes détachées et un cartulaire volumineux. Ces pièces, dont quelques unes remontent jusqu'au VIII[e] siècle,

---

(1) La maison Piccolomini, originaire de Rome, s'établit à Sienne dans le VIII[e] siècle, et y géra les grandes charges municipales. A cette maison furent rattachées par adoption un grand nombre de familles illustres d'Italie, notamment les Lolli, Todeschini et Pierri ; elle a produit plusieurs papes, cardinaux, évêques, savants et hommes de guerre.

concernent l'histoire et la généalogie de la maison Piccolomini et de ses nombreux alliés. L'on y trouve des renseignements précieux sur les privilèges, pensions, dignités, charges, ennoblissements, armoiries, concédés par les empereurs et les papes à divers membres de cette famille, et notamment à François Todeschini-Piccolomini, cardinal du titre de Saint-Eustache, depuis pape sous le nom de Pie III. Parmi les documents d'un intérêt direct pour la France, nous signalerons l'original de la fameuse charte sur la substitution d'un enfant maladif à la place du roi Jean Ier, fils posthume de Louis le Hutin, événement sur lequel on possède un écrit d'un Piccolomini (1) ; les lettres de créance données à François Todeschini-Piccolomini comme légat en France, et d'autres à Ascanius Piccolomini, chargé de remettre la barette au cardinal de Bérulle. Parmi les titres d'un intérêt général, on trouve l'original de la convocation d'une diète contre les Turcs faite par l'empereur Frédéric III sur la demande du Pape Pie II (Enée-Silvio-Barthélemy Piccolomini), et une bulle du même pape adressée à la ville de Sienne pour l'engager à fournir des secours à Thomas Paléologue, membre de la famille alors régnante à Constantinople, chassé par les Turcs.

2033. Istoria della casa de gli Ubaldini, e de'fatti d'alcuni di quella famiglia, composta da Gio.-Bat. Ubaldini. E la vita di Nic. Acciaioli descritta da Mat. Palmieri. E l'origine della famiglia de gli Acciaioli; e i fatti de gli huomini famosi di essa. *Fiorenza*, Sermartelli, 1588, in-4. vél.

2034. Cronologia dell'antichissima e nobilissima famiglia de' Gaetani di Pisa..., composta da Pietr. Farulli. *Lucca*, 1723, in-4. br.

2035. La descrizione della famiglia Cilnea (di E. Gamurrini, esaminata e ribattuta da Bartolom. Macchioni. *Roma*, 1699, in-4. fig. cart.

Antiquités.

2036. Thesaurus rei antiquariæ, per Hub. Goltzium. *Antuerp.*, Plantin, 1579, in-4. vél. tr. d.

2037. Everardi Audrichii institutiones antiquariæ. *Florentiæ*, 1756, in-4. vél.

Dans le même vol. : Del sito di Cupra montana, antica città del Piceno, dissertazione di Giusto Fontanini. *Roma*, 1764.

---

(1) Voyez l'historia mirabilis de Francorum rege supposito scripta per Thomann-Agazzanum et Salomonem Piccolominium, dans le Lumina Salica de J.-Jacques Chifflet. *Anvers*, 1650, in-fol., p. 278.

2038. Trattato di Seb. Erizzo dell'istrumento e via inventrice degli antichi. *Venetia*, 1554, in-4. vél.

2039. Dissertazioni e lettere filologiche antiquarie di Ant.-M. Lupi, (colla sua biografia). *Arezzo*, 1753, in-8. br.

2040. Septem dissertationes de rebus antiquariis. 1 vol. in-4. d. rel.

Alex. Tassoni dissertatio de collegiis; Pasc. de Petro dissertatio de alea et aleatoribus; Vincent. Bartolucci diss. de viis publicis; Ant. Durini diss. ad legem I codicis de metallariis; Alf. Aventis diss. de proportione monetarum; Laur. Bottini diss. de repudiis; Hier. Napulionis diss. de vectigalibus.

2041. Miscellanea antiquaria. 5 vol. in-4. d. rel.:

Joan. Passerii conjecturæ de marmoreo sepulcrali cinerario Perusiæ effosso. *Romæ*, 1773, fig. — Tre opere di Venuti, spiegazione de' bassi rilievi dell' urna detta d'Alessandro Severo : la favola di Circe rappresentata in un antico basso rilievo ; Virgilio vindicato, con figure. — Monumenti indici del museo naniano illustrati da Paol. di San Bartolommeo. *Padova*, 1799, fig. — Venuti de dea Libertate, ejusque cultu apud Romanos dissertatio. *Rom.*, 1762. — Jul.-Car. Schlegeri commentatio de numo Adriani plumbeo et gemma isiaca. *Helmaest.*, 1742, fig. — Vitali in binas veteres inscriptiones L. Aurel. Commodi imp. ætate positas Romæ dissertatio, qua gladiatorum materia fere tota enucleatur. *Rom.*, 1763, fig. — Dichiarazione di una tavolo ospitale ritrovata in Roma sopra il monte Aventino. *Roma*, 1777, fig. — Lettera sopra una medaglia di Carino, da Filip. Stosch. — Huit dissertations italiennes d'antiquités de Orlandi, Venuti, Zanetti, Morelli et Gennari. — Ragionamento sopra gli antichi ornamenti e trastulli de' bambini da Ign.-Paterno Castello. *Firenze*, 1781. — Etc.

2042. Miscellanea antiquaria. 4 vol. in-4. vél.:

Dissertazione di Aur. Ottoni intorno al corso dell' antica *via Claudia* dalla città di Altino sino al Danubio. — Terni non già colonia, ma municipio de' Romani dissertazione di Magalotti. — Memorie ritrovate nel territorio della prima e seconda città di Labico, da Fr. Ficoroni. — Della unità della chiesa, libro di S. Cipriano tradotto in italiano. — De musivis Jos.-Alex. Furietti. Fig. — Charta papyracea græcè scripta musei borgiani edita a Nic. Schow, 1789, fig. — Dom. de Sanctis, dissertazione sopra la villa d'Orazio Flacco. *Roma*, 1768, fig. — Letteratura de' Numidi, memoria di Ant. de Torres. — Dichiarazione di un basso relievo greco del museo Nani. *Venez.*, 1768. — Etc.

2043. Miscellanea antiquaria. In-4. fig. d. rel.:

Lettera di Gio. Gris. Scarfò, nella quale vengono espressi con figure e dilucidati con annotazioni varj antichi monumenti. *Venezia*, 1739. — Patini commentarius in tres inscriptiones græcas Smyrna nuper allatas. *Patav.*, 1685. — Dissertazione di Paciaudi sopra una statuetta di Mercurio. *Napoli*, 1747. — Osservazioni sopra alcune singolari e strane medaglie. *Napoli*,

1748.—Ed. Corsini epistola in qua Gotarzis, Parthiæ regis, nummus ineditus explicatur. *Romæ,* 1757, fig. — Etc.

2044. Miscellanea antiquaria. 1 vol. in-4. vél. :

Illustrazione di un antico piombo del museo borgiano di Velletri, da Ireneo Affò. *Parma,* 1790. — Expositio tabulæ hospitalis ex ære antiquiss. in museo borgiano Velitris, auctore Jo.-Phil. Siebenkees. *Rom.*, 1789, fig. — Sant' Agata, vergine e martire, dissertazione di Franc. Serio e Mongitore. *Palermo*, 1761.

2045. Mescolanze di antichità. Sept pièces en 1 vol. in-fol. d rel. *n. rogn.*

Osservazioni sopra alcuni antichi monumenti esistensi nella villa del cardinale Aless. Albani. *Roma*, 1779, fig. — Pitture antiche ritrovate nello scavo aperto in una vigna accanto l'ospedale di San-Giovanni in Laterano, l'anno 1780, incise e pubblicate da Gio. Cassini. Fig. — Pianta facciata e spaccato del nuovo teatro eretto in Bologna nella via di Santo-Stefano. *Bologna,* 1805, fig. — Etc.

2046. Mescolanze di antichità. Dix pièces en 1 vol. in-4. d. rel. :

Dissertazioni di Gio. Zuzzeri, d'una antica villa scoperta sul dosso del Tusculo, e d'un antico orologio a sole, tra le ruine della medesima ritrovato. *Venezia,* 1746, fig. — Sopra una medaglia di Attalo Filadelfo, e sopra una d'Annia Faustina. *Venezia*, 1747. — Observationes in tabulam nummariam museii Victorii. *Romæ*, 1736, fig. — Animadversiones in lamellam æneam musei Victorii. *Romæ,* 1741, fig.—Dissertatio de quibusdam Alexandri Severi numismatibus. *Romæ*, 1749, fig. — Etc.

2047. Mescolanze di antichità. Six pièces en 1 vol. in-8. vél.

Dei riti delle antiche nozze romane, da Flor. Malvezzi. *Perugia*, 1791, fig. — Lettre du P. And. Rubbi aux comtes Gamba-Ghiselli et Rasponi sur le tombeau d'Isaace Exarque. *Pesaro*, 1766, fig. — Ricerche sull' origine, struttura ed uso delle antiche navi turrite, di And. Giulanelli. *Roma,* 1754, fig. — Discorso sulla facilità dell' antica Roma nell' ammettere alla cittadinanza i forestieri. *Roma*, 1752. — Etc.

2048. Mescolanze di antichità. In-4. d. rel. *n. rogn.*

Memorie dell' antiquario Giovan. Passeri, da Ann. degli Abati. *Pesaro,* 1780. — Passerii de marmore sepulcrali cinerario Perusiæ effosso conjecturæ. *Rom.*, 1773, fig.— De' primi abitatori del Piceno, dissertazione di Gius. Colucci. *Fermo*, 1781.—Cupra marittima, antica città picena illustrata da Gius. Colucci. *Macerata*, 1779; et autres ouvrages de Gius. Colucci. — Etc., etc.

2049. Mescolanze di antichità. In-4. br.

Il sito dell' antica città d'Industria scoperto ed illustrato da Gio.-Paol. Ricolvi ed Ant. Rivaultella. *Torino*, 1745. — Istruzione per la rinnovazione de' catasti, da Gius. Alberti. *Faenza*, 1754. — Sebast. Pauli dissertatio de nummo aureo Valentis imperatoris. *Lucæ*, 1722.

2050. Mescolanze antiquarie. In-4. d. rel.

Leichii de diptychis veterum diatribe. *Lipsiæ*, 1743. — Dittico quirinia-

no publicato e considerato (da Scip. Maffei). *Verona*, 1754, fig. — Contemplatio gemmarum quarundam dactyliothecæ Gorlæi, a Laur. Begero. Ejusdem Cranæ insula laconica Helena dicta, et Minyarum posteris habitata. — Ejusdem Meleagrides et Ætolia, interspersis marmoribus quibusdam. *Coloniæ-Branderburg.*, 1696, 3 part. (*Rares.*) — L'antro eleusinio rappresentato in un greco antico basso-rilievo del museo Nani, dissertazione di Gius. Bartoli. *S. L.*, 1761, fig. — Etc.

2051. Miscellanea di antichità. In-4. vél. :

Dissertazione sopra il Crise di Marco Pacuvio, da Stef. Raffei. *Roma*, 1770. — Illustrazione di un simulacro argillaceo scoperto nella campagna di Perugia, l'anno 1773, da G.-B. Passeri. *Perugia*, 1774, fig. — Mémoire sur la véritable entrée du monument égyptien qui se trouve à quatre lieues du Caire...., par le duc de Chaulnes. *Paris*, 1777, fig. — Expositio fragmenti tabulæ marmoreæ musei borgiani, auctore Arn. Heeren. *Romæ*, 1786, fig. — Etc.

2052. Opuscoli di antichità. In-4. d. rel. *n. rogn.* :

Dissertazione di Giambatt. Passeri sopra alcuni monumenti etruschi. *Firenze*, 1747. — Osservazioni di Ott. Bocchi sopra un antico teatro scoperto in Adria. *Venezia*, 1739. —Delle masnade, e d'altri servi secondo l'uso de' Longobardi, raggionamento di Gius. Fontanini. *Venezia*, 1698. — Osservazioni di Paol.-Mar. Paciaudi sopra alcune singolari e strane medaglie. *Napoli*, 1748, fig. — Etc.

2053. Paul. Paciaudi opuscula novem antiquaria. *Romæ*, 1739-1757, in-4. fig. vél. tr. d.

2054. Histoire abrégée des différents cultes qui ont précédé et amené l'idolâtrie, par Dulaure. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8. pap. vél. d. rel. mar. r. *n. rogn.*

2055. Del culto superstizioso di Cibele, detta dagli antichi la Gran-Madre. *Roma*, 1753, in-4. cart.

2056. Mémoire sur la déesse Vénus, par Larcher. *Paris*, 1776, in-12. br. (*Du petit nombre des exempl. qui ont le 8e index de Le Blond.*)

2057. Dissertation sur le dieu Sérapis, où l'on examine l'origine, les attributs et le culte de cette divinité. *Paris*, 1760, in-8. br. en cart.

2058. Cast.-Inn. Ansaldi de sacro et publico apud ethnicos pictarum tabularum cultu, adversus recentiores græcos dissertatio. *Venetiis*., 1753, in-4. br.

2059. Discorso della religione antica de' Romani con altro discorso della castrametatione et disci-

plina militare, bagni et esercitij de' medesimi, di Gugl. Choul, trad. da Gab. Simeoni. *Lione*, Rovillio, 1569, in-4. fig. vél.

2060. Cerimonie nuzziali di tutte le nazioni del mondo. *Venetia*, 1685, in-12. v. fil.

2061. I riti nuziali de'Greci (dissertazione di Fr. Fontani, e componimenti poetici di varii). *Firenze*, 1789, gr. in-4. fig. cart.

2062. Riti nuziali degli antichi cristiani. *Perugia*, 1793, in-8. br.

2063. Riti funebri di Roma pagana descritti da Franc.-Eug. Guasco. *Lucca*, 1758, in-4. fig. br.

2064. Memoria di Fr. Bruni sopra i bagni degli antichi, con un quadro sù le principali acque dell' Impero (francese) e della Toscana. *Firenze*, 1811, in-8. br.

2065. Delle porpore e delle materie vestiarie presso gli antichi, dissertazione di Mich. Rosa. *Modena*, 1786, pet. in-4. cart.

XX, et 387 pages : ouvrage curieux et de grande érudition.

2066. Delle ornatrici e dei loro uffizj, ed insieme della superstizione de' Gentili nella chioma, e della cultura della medesima presso le antiche donne romane, dissertazione di Fr.-Eug. Guasco. *Napoli*, 1775, in-4. fig. br. en cart.

2067. Titi Popmæ de operis servorum liber. *Amstel.*, 1677, pet. in-12. br. en cart.

2068. Paul. Mannucci antiquitatum romanarum liber de civitate romana. *Romæ*, Barth. Grassus, 1585, in-4. vél.

Avec la signature Mominici-Mellinij Guidonis f.

2069. Manutii, Pauli, antiquitatum romanarum liber de legibus. *Venet.*, Aldus, 1556, in-fol. d. rel.

2070. Antiquitatum romanarum Paul. Manutii liber de legibus. *Venetiis*, 1557, in-fol. d. rel.

2071. Rich. Streinii de gentib. et familiis Romanorum. *Venetiis*, Aldus, 1571, in-4. vél.

2072. Jo.-Bapt. Fonteii de prisca Cæsiorum gente commentariorum libri II, cum appendice Jul. Jacobonii. *Bononiæ*, J. Rossius, 1582-83, 2 part. en 1 vol. in-fol. cart.

Conforme à la description donnée par M. Brunet. (*Nouv. recherch.*, t. II, p. 39.)

2073. Nic. Antonii commentatio de pædagogis veterum Romanorum. *Witterbergæ*, 1779, in-4. br. (*Avec deux autres opuscules latins.*)

2074. Saggio di antichità primitive di Gio.-Bat. Baldelli-Boni. *Poligrafia Fiesolana*, 1825, in-8. fig. br.

Première partie complète d'une collection qui devait avoir dix volumes.

2075. Spiegazione di alcuni monumenti degli antichi Pelasgi, trasportata dal francese da Ann. degli abati Olivieri. *Pesaro*, 1735, in-4. vél.

2076. Description des tombeaux découverts à Pompei en 1812, par A.-L. Millin. *Naples*, 1813, in-8. fig. br.

2077. Monumenta Paderbornensia ex historia romana, francica, saxonica, eruta a Bern. Rottendorffio, *Amstelodami*, *Dan. Elzevir*, 1672, in-4. belles figures, bas.

Dans le même vol. : Ejusdem panegyrici.

2078. Dissertazione (di Dom.-A.-Bracci) sopra un clipeo votivo della famiglia Arduburia. *Lucca*, 1771, in-4. fig. d. rel. *n. rogn.*

2079. Thom. Dempteri antiquitates romanæ. *Genevæ*, 1640, in-4. fig. vél.

2080. Frontini de aquæductibus urbis Romæ. *Venetiis*, 1742, in-4. vél.

Dans le volume : Sepulcralia carmina ex anthologia manuscripta græcorum epigrammatum delecta, cum versione latina et notis. *Lips.*, 1745. — Orationes Dom. Valentini ad quorumdam juvenum commendationem. *Lucæ*, 1737.

2081. Le antiche camere delle terme di Tito e le loro pitture descritte da Gius. Carletti. *Roma*, 1776, in-fol. d. rel.

2082. Considerazioni teoriche e pratiche di Fr. Bianchini intorno al trasporto della colonna d'Antonino Pio, collocata in monte Citorio. *Roma*, 1704, in-4. avec 2 planches, vél.

2083. Osservazioni di E.-Q. Visconti su due musaici antichi istoriati. *Parma*, 1788, in-8. avec 2 planches, cart.

2084. Elegantiores statuæ antiquæ, in variis Romanorum palatiis asservatæ. *Romæ*, 1776, gr. in-4. 42 grav. br.

2085. Discorsi di Ant. Agostini sopra le medaglie et altre anticaglie, trad. dalla ling. spagn. *Roma*, Donangeli, 1592, in-4. d. rel.

Avec 72 planches gravées en t. d. Le texte espagnol énoncé sur le titre manque à cet exemplaire.

2086. Scelta di pitture, medaglie d'oro, metalli antichi e moderni, ed altre curiosità esistenti in Roma nel museo di Michelang. Causeo della Chausse. *Roma*, 1696, in-4. fig. br.

2087. Médailles coulées et ciselées en Italie aux XVe et XVIe siècles. *Paris*, 1834, 2 vol. in-fol. fig. 84 planches, d. rel.

C'est une partie complète du grand ouvrage intitulé : *Trésor de numismatique et de glyptique*, gravé par les procédés de M. Achille Collas.

2088. Inscriptio sigea antiquissima ΒΟΥΣΤΡΟΦΗΔΟΝ exarata ab Edm. Chishull. *Lugd.-Bat.*, 1727, in-8. fig. vél.

2089. Le antiche iscrizioni di Palermo raccolte e spiegate da Gab.-Lanc. Castello. *Palermo*, 1762, in-fol. fig. bas.

Exemplaire en grand papier.

2090. Due dissertazioni di Gius. Bartoli nelle quali si da notizia del museo d'iscrizioni eretto in Ve-

rona, e si dimostra la bellezza d'una greca inedita iscrizione di questo museo. *Verona*, 1745, fig. in-4. d. rel.

Dans le volume : Il trono di Nettuno illustrato da Jac. Belgrado. *Cesena*, 1766, fig. — Orazione in morte di Scip. Maffei, da Marc.-Ant. Pindemonte, coll' aggiunta di alcuni poetici componimenti. *Verona*, 1755, fig.

2091. Blas. Caryophili opusculum de antiquis marmoribus, et dissertationes quatuor. *Vindebon.*, 1738, in-4. d. rel.

Dans le même vol. : In funere Eugenii-Francisci, Sabaudiæ principis, oratio, lat. et ital. *Viennæ-Austr.*, 1738; et divers opuscules poétiques latins.

2092. Lettera di un socio etrusco (Onofrio Boni) sopra alcuni scarabei etruschi trovati in Valdichiana. (*Pisa*, 1805,) in-8. fig. br. (*Rare.*)

Histoire littéraire.

2093. Johan.-Georg. Grævii cohors musarum, sive historia rei literariæ, nec non historia bibliothecalis, etc., accurante Wolpherdo van Bueren. *Trajecti-ad-Rhen.*, 1715, in-8. vél. *n. rogn.*

2094. Ang.-M. Bandinii collectio veterum monumentorum ad historiam litterariam pertinentium. *Arreti*, 1752, in-8. br.

2095. Ragionamento istorico-critico di Gir. Gradenigo intorno alla letteratura greco-italiana. *Brescia*, 1759, in-8. br.

2096. Sette libri de cataloghi a' varie cose appartenenti, non solo antiche, ma anche moderne, da Hortensio Landi. *Vinegia*, Giolito, 1552 (alla fine 1553), in-8. vél.

Volume curieux et rare.

2097. La libraria del Doni. *Vinegia*, 1580. — La seconda libraria del Doni. *Vinegia*, 1551, 2 part. en 1 vol. pet. in-12. v. fauve.

La 2e partie contient plusieurs nouvelles.

2098. Ang.-M. Bandinii specimen litteraturæ floren-

tinæ sæc. XV. *Florentiæ*, 1748-51, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8. br.

2099. Saggio di storia letteraria fiorentina del sec. XVII, di G.-B.-C. Nelli. *Lucca*, 1759, in-4. fig. br. en cart.

2100. Della letteratura veneziana libri IV, di Marco Foscarini. *Padova*, stamp. del Seminario, 1752, in-fol. cart. *n. rogn.*

Ouvrage intéressant, et dont il n'existe que cette première partie. Exemplaire en grand papier.

2101. Bern. Montfaucon palæographia græca. *Parisiis*, 1708, in-fol. fig. vél.

2102. Arte di conoscere l'età de' codici, trattato di Gio.-Gris. Trombelli. *Bologna*, 1756, in-4. br.

2103. Traité de l'origine des jeux floraux, avec lettres patentes du roi (1694), portant leur rétablissement en une académie, suivies des statuts, etc. (par de Laloubère). *Toulouse*, 1715, in-8. bas.

Le volume contient un extrait de deux manuscrits en patois toulousain du XIVe siècle (*Las leys d'Amors, et las Flors del gay saber*), appartenant à l'Académie.

2104. Recueil de l'académie des jeux floraux. *Toulouse*, 1806 et 1807, in-8. bas. dent.

2105. Storia del pubblico studio e delle società scientifiche e letterarie di Firenze, da Gio. Prezziner. *Firenze*, 1810, 2 vol. in-8. br.

2106. Fasti consolari dell' Accademia fiorentina, di Salv. Salvini. *Firenze*, 1717, in-4. vél.

2107. Notizie letterarie ed istoriche intorno agli uomini illustri dell' Accademia fiorentina, raccolte da Rilli; parte prima (ed unica). *Firenze*, 1701, in-4. br. en cart.

2107 *bis*. Le même ouvrage, mêmes conditions.

2108. Novelle letterarie pubblicate in Firenze (da Lami), dall' anno 1740 al 1769. 30 vol. — Novelle letterarie pubblicate in Firenze (da Marc.

Lastri) dall' anno 1770 al 1791. 22 vol... Ensemble 52 vol. in-4. br. en cart.

2109. Giornale di letteratura e belle arti. *Firenze*, 1816-17, 2 tom. en 1 vol. in-8. d. rel. *n. rogn.*

Tiré à peu d'exemplaires, rare et recherché pour les articles piquants de *Fr. Benedetti* et de quelques uns de ses collaborateurs.

2110. Antologia, giornale di scienze, lettere e arti. *Firenze*, 1821-1832, 48 vol. in-8. br.

2111. Jac. Facciolati fasti gymnasii patavini (ab anno 1260 ad annum 1519). *Patavii*, 1757, 2 part. en 1 vol. in-4. br. en cart.

2112. Statuti del collegio Riccio-Politiano. *Roma*, 1568, in-fol. vél.

Cet exemplaire porte à la fin la signature du cardinal Politien, fondateur du collége, et une note d'une autre main relative à cette fondation.

Bibliographie.

Introduction, traités généraux sur les livres et les bibliothèques, histoire de l'imprimerie, et bibliographie des premières productions typographiques, avec l'histoire de quelques imprimeries célèbres.

2113. Bibliopea, o sia l'arte di compor libri, da C. Denina. *Torino*, 1776, in-8. d. rel.

2114. Th. Bartholini de libris legendis. *Hafniæ*, 1676. — De medicis poetis. *Hafn.*, 1669. — Orationes. *Hafn.* (1668.) — Carmina. *Hafn.*, 1669, in-12. vél.

2115. Dissertazione di A. Battaglini sul commercio degli antichi e moderni librai. *Roma*, 1787, in-8. vél.

Dans le même vol. : 1° Della cella solcare delle terme di Caracalla, ragionamento di G.-A. Guattani. *Roma*, 1783, in-8. — 2° De marmorea disdascalia in urbe reperta, epistola G.-A. Oderici. *Romæ*, 1777, in-8.

2116. Questions de littérature légale : du plagiat, de la supposition d'auteurs, des supercheries qui

ont rapport aux livres, par Ch. Nodier. *Paris*, 1827, in-8. br. en cart.

Exemplaire en grand papier jésus vélin.

2117. Traicté des plus belles bibliothèques publiques et particulières, par Louis Jacob. *Paris*, 1644, 2 part. en 1 vol. pet. in-8. parch.

2118. Ant. Teisseri catalogus auctorum qui libror. catalogos, indices, bibliothecas, etc., consignarunt; cum Phil. Labbæi bibliotheca nummaria, etc. *Genevæ*, 1686, in-4. vél.

2119. Jo.-Chr. Wolfii monumenta typographica. *Hamburgi*, 1740, 2 vol. in-8. br. en cart.

2120. Histoire de l'imprimerie et de la librairie, par Jean de la Caille. *Paris*, 1689, in-4. v.

2121. Recherches historiques, littéraires et critiques, sur l'origine de l'imprimerie, par Lambinet. *Bruxelles*, an VII, in-8. d. rel. dos de mar. tr. sup. d. (*Thompson.*)

22. Origine e progressi della stampa o sia l'arte
21 impressoria, e notizie dell' opere stampate dall' anno 1457 sino all' anno 1500, di Pet.-Ant. Orlandi. *Bononiæ*, 1722, in-4. v.

2123. Dell' origine della stampa in tavole incise, e di una antica e sconosciuta edizione zilografica, di G.-Bern. de Rossi. *Parma*, 1811, in-8. cart.

2124. Presagi scientifici sull' arte della stampa, di G.-B. Micheletti. *Aquila*, 1814, in-8. br.

2125. G.-W. Panzer, annales typographici. *Norimbergæ*, 1793-1803, 11 tom. en 6 vol. in-4. cart. couverts en toile.

2126. Annales hebræo-typographici sec. XV, descripsit Jo.-Bern. de Rossi. *Parma*, typ. reg., 1795, gr. in-4. br.

2127. Annali ebreo-tipografici di Cremona, di G.-Bern. de' Rossi. *Parma*, 1808, in-8. cart.

2128. Dissertazione della prima origine della stampa in Venezia, per opera di Gio. da Spira nel 1469, e risposta alla difesa del *Decor puellarum* di Mauro Boni, da Domen. Pellegrini. *Venezia*, 1794, in-8. br.

2129. Saggio epistolare sopra la tipografia del Friuli nel secolo XV, di Ant. Bartolini; aggiuntavi una lettera tipografica di Jac. Morelli. *Udine*, 1789, in-4. br.

2130. Saggio storico-critico sulla tipografia mantovana del secolo XV, di Leop.-Cam. Volta. *Vinegia*, 1786, in-4. cart.

2131. Principj della stampa in Perugia e i suoi progressi per tutto il sec. XV, illustrati da G.-B. Vermiglioli. *Perugia*, 1820, in-8. br.
Exemplaire en grand papier.

2132. Fr.-Xav. Laire specimen historicum typographiæ romanæ XV sæc. *Romæ*, 1778, in-8. d. rel.

2133. Ios.-Ant. Saxii catalogus codicum Mediolani impressorum ab anno 1465 ad annum 1500. *Mediolani*, 1745, in-fol. d. rel.

2134. Catalogo ragionato de' libri stampati in Vicenza nel sec. XV. (compilato da Gio.-Tom. Faccioli). *Vicenza*, 1796, in-8. br.

2135. Fr.-Xav. Laire index librorum sæc. XV. *Senonis*, 1791, 2 vol. in-8. vél.
Exemplaire en beau papier blanc, adressé par l'auteur *Ad illustriss. Ducem de Cassano-Serra,* avec un troisième volume : catalogue des livres de M*** faisant suite à l'Index de Laire, par G. de Bure. *Paris*, 1792, in-8. vél.

2136. Lud. Hain repertorium bibliographicum sæc. XV. *Tubingæ*, 1827, 2 vol. in-8. br. en cart.
Exemplaire en papier de Hollande; les deux premiers volumes seulement.

2137. Jo.-Bapt. Audiffredi catalogus historico-criticus romanarum editionum sæculi XV. *Romæ*, 1783, in-4. d. rel. *n. rogn.*

2138. De Corano arabico, Venetiis Paganini typis impresso sæc. XV, dissertatio Jo.-Bern. de Rossi. *Parmæ*, 1805, in-8. br. en cart.

2139. Lezione di Vinc. Follini sopra due edizioni del secolo XV, l'una creduta delle cento novelle antiche, l'altra del decamerone del Boccaccio. *Firenze*, 1831, in-8. br.

2140. Lezione di Vinc. Follini sopra due edizioni del sec. XV delle Cento novelle antiche e del Decamerone del Boccaccio. *Firenze*, 1831, in-8. br.

2141. Osservazioni bibliografico-letterarie di S.-L.-J.-E. Audin intorno ad una edizione del Morgante del 1482, colla descrizione d'una edizione del Decamerone eseguita circa il 1483. *Firenze*, 1831, in-8. d. rel. cuir de Russie.

Exemplaire imprimé sur VÉLIN.

2142. Notizia di una edizione sconosciuta del poema romanzesco *La Spagna*, colla descrizione di un opuscolo impresso da Aldo Manuzio nell' anno 1499, di P.-Ant. Tosi. *Milano*, 1835, in-8. br.

2143. Congetture sopra uno antica stampa, dissertazione di Giac. Sardini. *Firenze*, 1793, in-4. br.

2144. Notizie storiche sopra la stamperia di S. Iacopo di Ripoli, da Vinc. Fineschi. *Firenze*, 1781, in-8. v. fil.

Exemplaire en grand papier.

2145. Annales de l'imprimerie des Alde, par Ant.-Aug. Renouard. *Paris*, 1803-1812, 3 vol. in-8. pap. vél. fig. mar. v. dent. tr. dor.

2146. Academia veneta, seu della fama, in disquisitionem vocata, a Jo. Gottlob Lunze. *Lipsiæ*, 1801, in-8. br.

Cet ouvrage entre dans la collection manutienne.

2147. Lettera di Antom. Amoretti sull' anno natalizio d'Aldo Pio Manuzio, ed alcune stampe manuziane. *Roma*, 1804, in-4. cart. (*Rare.*)

2148. Ang.-Mar. Bandinii de florentina Juntarum typographia partes duæ. *Lucæ*, 1791, 2 tom. en 1 vol. in-8. d. rel.

2149. Catalogus librorum qui in Junctarum bibliotheca Philippi hæredum Florentiæ prostant. *Florentiæ*, 1604, in-12. vél. (*Rare.*)

2150. Annali della tipographia di Lor. Torrentino, illustrati da Dom. Moreni. *Firenze*, 1819, in-8. d. rel. *n. rogn.*

Exemplaire annoté.

2151. Catalogus librorum officinæ D. Elsevirii. *Amstelodami*, 1681, in-12. br. en cart.

Fac-simile exécuté en 1823, par F. Didot, aux frais de M. Ch. Motteley.

2152. Annali della tipografia Volpi-Cominiana, illustrati da Fort. Federici. *Padova*, 1809, in-8. portr. d. rel.

2153. Annali della tipografia Volpi-Cominiana, con notizie intorno a' fratelli Volpi. *Padova*, 1809, in-8. portr. cart. en toile.

2154. Manuale tipografico di Giamb. Bodoni. *Parma*, 1818, 2 vol. in-4. br. en cart.

2155. Memorie aneddote per servire alla vita di Giovanbat. Bodoni. *Parma*, 1804, in-8. carton.

Bibliographes généraux, nationaux et professionaux.

2156. Sam. Engel bibliotheca selectissima, sive catalogus librorum rarissimorum. *Bernæ*, 1743, in-8. br. en cart.

2157. La visiera alzata, di Gio.-Piet.-Giac. Villani (P. Angel. Aprosio da Ventimiglia). *Parma*, 1689, in-12. d. rel. *n. rogn.*

2158. La biblioteca aprosiana di C.-S. Antivigilmi (P.-Ang. Aprosio da Ventimiglia). *Bologna*, 1671, pet. in-12. br. (*Rare.*)

2159. Index librorum prohibitorum. *Romæ*, 1786, in-8. br. en cart.

2160. La chasse aux bibliographes et antiquaires mal-advisés, par l'ab. Rive. *Londres*, 1789, 2 part. en 1 vol. in-8. br.

2161. Io.-H. Hottingeri promtuarium, sive bibliotheca orientalis. *Heidelberg*, 1658, in-4. vél. *n. rogn.*

2162. Dizionario istorico degli autori ebrei e delle loro opere, compilato da G. Bern. de Rossi. *Parma*, 2 vol. in-8. br.

2163. Introduction to the knowledge of rare and valuable editions of the greek and latin classics, by Th. Frognall Dibdin. *London*, 1827, 2 vol. in-8. d. rel. cuir de Russie.

2164. Prospetto di varie edizioni degli autori classici greci e latini, di Ed. (H.) Arwood, corretto ed accresciuto da Maffeo Pinelli. *Venezia*, 1780, in-8. d. rel.

2165. Biblioteca portatile degli autori classici sacri e profani greci e latini, dopo Ed. Arvood, dall' ab. Maur. Boni e da Bart. Gamba. *Venezia*, 1793, 2 vol. in-12. d. rel. *n. rogn.*

2166. Jo.-Alberti Fabritii bibliotheca latina. *Venetiis*, 1828, 2 vol. in-4. vél.

2167. Bibliothèques françaises par Lacroix-du-Maine et Duverdier. Edition revue par Rigoley de Juvigny. *Paris*, 1772-73, 6 vol. in-4. v. fil.

2168. Bibliothèque historique de la France, contenant le catalogue des ouvrages imprimés et manuscrits qui traitent de ce royaume, par Le Long. *Paris*, 1719, in-fol. cuir de Russie.

Exemplaire en grand papier.

2169. Biblioteca italiana di N.-Fr. Haym. *Milano*, 1771, 2 tom. en 1 vol. in-4. cart. couvert en toile.

2170. Biblioteca dell' eloquenza italiana di Giust. Fontanini, con annotaz. di Apost. Zeno. *Venezia*, 1753, 2 vol. in-4. v.

2171. Biblioteca volante di Gio. Cinelli-Calvoli, continuata da D. And. Sancassani. *Venezia*, 1734-47, 4 vol. in-4. br. en cart.

2172. Traduttori italiani, o sia notizia de' volgarizzamenti d'antichi scrittori latini e greci che sono in luce.... *Venezia*, 1720, in-8. vél. *n. rogn.*

2173. Biblioteca degli volgarizzatori d'autori che scrissero in lingue morte prima del secolo XV, da Fil. Argelati. *Milano*, 1767, 4 tom. en 5 vol. in-4. d. rel.

2174. Indice de' libri a stampa citati nel Vocabolario della Crusca, compilato da Jac. Bravetti. *Verona*, 1798, in-8. br. en cart.

2175. Bibliografia delle opere contenute nella collezione de' classici italiani. *Milano*, 1814, in-8. d. rel.

2176. Delle novelle italiane in prosa bibliografia di Bart. Gamba. *Venezia*, 1833, in-8. br. en cart.
Edition tirée à 100 exemplaires seulement; celui-ci porte le n° 93.

2177. Bibliografia delle novelle italiane in prosa di Bart. Gamba; edizione II, con aggiunte di Gius. Molini. *Firenze*, 1835, in-8. avec 5 portr. br.

2178. Bibliotheca petrarchesca illustrata da Ant. Marsand. *Milano*, 1826, in-4. fig. br. en cart.

2179. Bibliotheca luzitana escolhida, summario da bibliotheca luzitana. *Lisboa*, 1786-87, 4 vol. in-8. bas.

2180. Car. Linnaei bibliotheca botanica, recensens libros plus mille de plantis huc usque editos. *Amstelodami*, 1736, in-8. br. en cart.

2181. Joan.-Franc. Segnierii bibliotheca botanica, sive catalogus auctorum et librorum qui de re

botanica tractant. Accessit bibliotheca botanica Jo.-Ant. Bumaldi. *Hagæ-Comitum*, 1740, in-4. br.

Bibliographes ecclésiastiques.

2182. Nouvelle bibliothèque des auteurs ecclésiastiques (suivie de la bibliothèque universelle des historiens), par L. Ellies Dupin. *Amst.*, *Paris* et *Mons*, 1690-1718, 20 tom. en 9 vol. in-4. vél.

Exemplaire portant la signature de *P. Burmann*, et quelques notes de sa main.

2183. Jacobi Lelong bibliotheca sacra. *Parisiis*, 1723, 2 vol. in-fol. d. rel. *n. rogn.*

2184. Bibliotheca sancta, ex præcipuis catholicæ ecclesiæ autoribus collecta, a Sixto. *Venetiis*, 1575, 2 vol. in-4. vél.

2185. Bibliotheca ecclesiastica mabillonica. — Catalogo de' principali storici delle cose d'Italia, di Langlet di Fresnoy. *S. L.* et A., in-4. cart.

2186. Ang. Rocchæ, bibliotheca apostolica vaticana. *Romæ*, 1591, in-4. fig. vél.

Cette édition fait partie de la collection manutienne.

2187. Bibliotheca scriptorum soc. Jesu, opus inchoatum a P. Ribadeneira, continuatum a Phi. Alegambe, et recognitum a N. Sotuello. *Romæ*, 1676, in-fol. cart. *n. rogn.*

2188. Dictionnaire des livres jansénistes. *Anvers*, 1755, 4 vol. in-12. br. en cart.

Catalogues des bibliothèques publiques et particulières.

2189. Joh. Lomeieri de bibliothecis liber singularis. *Ultrajecti*, 1680, in-8. vél.

2190. Th. Bartholini de bibliothecæ incendio dissertatio ad filios. *Hafniæ*, 1670, in-12. vél.

2191. Della costruzione e del regolamento di una pubblica universale biblioteca, trattato di Leop. della-Santa. *Firenze*, 1816, in-4. fig. d. rel.

2192. Della biblioteca di S. Giustina di Padova dissertazione di Fort. Federici. *Padova*, 1815, in-8. br.

2193. I manoscritti italiani della regia biblioteca parigina, descritti ed illustrati da Ant. Marsand. *Parigi*, stamp. reale, 1835-1838, 2 vol. in-4. br. en cart.

Le second volume contient la description des manuscrits des bibliothèques de l'Arsenal, de Sainte-Geneviève, et Mazarine.

2194. Notizia dei manoscritti italiani, o che si riferiscono all'Italia, esistenti nella libreria dell' Arsenale in Parigi, compilata da Gius. Molini. *Firenze*, 1836, in-8. br. — Della letteratura negli XI primi secoli dall'era cristiana, lettere di Ces. Balbo. *Torino*, 1836, in-8. br.

2195. Joan.-Bened. Mittarelli bibliotheca codicum Ms. monasterii S.-Michaelis Venetiarum prope Murianum, una cum appendice librorum impressorum seculi XV. *Venetiis*, 1779, in-fol. fig. vél.

Exemplaire en grand papier.

2196. Jac. Morellii codices mss. latini bibliothecæ nanianæ. *Venetiis*, 1676, in-4. br. en cart.

Dans le même vol. : Codici ms. italiani della libreria naniana. *Venezia*, 1776, in-4.

2197. Ægyptiorum codicum reliquiæ Venetiis in bibliotheca naniana osservatæ. *Bononiæ*, 1785, gr. in-4. cart.

2198. Codici mss. italiani della biblioteca palatina illustrati da Gius. Molini. *Firenze*, 1833, in-8. br. (*Première livraison.*)

2199. Biblioteca manoscritta di Tom. Farsetti (descritta da Jac. Morelli). *Venezia*, 1771, in-12. br. (*Rare.*)

2200. Arch. Baldoriotti appendix in præfationem Bandinianam ad catalogum biblioth. medico-laurentianæ. *S. L.*, 1769, in-4. cart. fig.

2201. Dissertazione di Domen. Sestini intorno al Virgilio di Aproniano, codice prezioso membranaceo, che si conserva nella regia libreria laurenziana di Firenze. *Firenze*, 1772, in-4. br.

2202. Dissertazione di Ang.-Mar. Bandini sull'antichissima bibbia creduta dei tempi di S. Gregorio papa, ora trasferita nella biblioteca laurenziana. *Vinegia*, 1786, in-4. br. en cart.

2203. Illustrazione di due evangeliari greci del secolo XI, di Ang.-M. Bandini. *Vinegia*, 1787, in-4. br.

2204. Catalogo dei libri dal conte Ang.-M. d'Elci donati alla libreria mediceo-laurenziana. *Firenze*, 1826, in-4. br. en cart.

Exemplaire en grand papier vélin, avec le portrait gravé par *R. Morghen.*

2205. Jo. Lamii catalogus codd. mss. bibliothecæ riccardianæ. *Liburni*, 1756, in-fol. br. en cart.

2206. Inventario e stima della libreria Riccardi. d. rel.

Ms. original de la main de l'ab. *Luigi Rigoli.*

2207. Inventario e stima della libreria Riccardi. (Manoscritti e edizioni del secolo XV.) *Firenze*, 1810, in-4. br.

2208. Catalogus codicum sæc. XV impressorum qui in publica biblioth. magliabechiana adservantur, auctore Ferd. Fossio. *Florentiæ*, 1794, 3 vol. in-fol. d. rel.

Exemplaire en grand papier.

2209. Relazione di un volgarizzamento di Valerio Massimo, copiato nell'anno 1391, esistente nella libreria del comune di Trevigi. *Venezia*, 1824, in-8. br.

2210. Catalogus codicum mss. biblioth. Bernensis,

annotationibus illustratus, curante J.-R. Sinner. *Bernæ*, 1760, in-8. fig. vél. d. *n. rogn.*

2211. Catalogus bibliothecæ pisanæ academiæ (auctore Cæs. Malanima). *Pisis*, 1798, in-fol. vél.

2212. Plac. Braun notitia de libris ab artis typograficæ inventione usq. ad a. 1479 impressis in biblioteca monasterii ad SS. Udalricum et Afram Augustæ extantibus. *Aug.-Vindel.*, 1788-89, 2 vol. in-4., fac-simile, br.

2213. Apparatus hebræo-biblicus, seu mss. editique codices sacri textus quos possidet Joh.-Bern. de Rossi. *Parmæ*, 1782, in-8. cart.

2214. Catalogus librorum qui in Junctarum bibliotheca, Philippi hæredum, Florentiæ prostant. *Florentiæ*, 1604, in-12. parch.

Incomplet.

2215. Bibliotheca heinsiana, sive catalogus librorum quos collegit Nic. Heinsius. *Lugd.-Bat.*, de Vivie, 1682, 2 part. en 1 vol. in-12. vél.

2216. Bibliotheca slusiana, catalogus a Fr. Deseine digestus. *Romæ*, 1690, in-4. mar. r. *n. rogn.*

2217. Catalogus bibliothecæ Jos. Renati cardinalis S.-Georgii. *Romæ*, 1711, in-fol. br. en cart.

2218. Catalogo della libreria Capponi. *Roma*, 1747, in-4. cart. *n. rogn.*

2219. Bibliotheca smithiana. *Venetiis*, 1754, in-4. vél. fil. tr. d.

☞ Les préfaces des éditions du XV[e] siècle, comprises dans cette bibliothèque, se trouvent à la fin du volume.

2220. Bibliotheca croftsiana. Catalogue of the curious and distinguished library of Thomas Crofts. *London*, 1783, in-8. v. fauv. tr. d.

Bibliothèque célèbre pour les livres italiens rares.

2221. Jac. Morellii bibliotheca Maph. Pinelli. *Venetiis*, 1786, 6 vol. in-8. br. en cart.

Avec fig. de *Fr. Bartolozzi.* On a ajouté à l'exemplaire : 1° *Catalogue*

of the library of Maf. Pinelli. London, 1789, in-8. d. rel.—2° *Appendix. London*, 1790, in-8. br.

2222. Catalogus bibliothecæ Nic. Rossii, cum commentariolo de ejus vita. *Romæ*, 1786, in-8. br. en cart.

2223. Bibliotheca elegantissima parisina. *Paris.*, 1790, in-8. v. fauv. fil. tr. d. (*Avec le prix et les noms des acquéreurs.*)

2224. Catalogue de la bibliothèque de l'ab. Rive, par C.-F. Achard. *Marseille*, 1793, in-8. br.

2225. Catalogue de la bibliothèque du comte de Rewiczky, contenant les auteurs classiques grecs et latins. *Berlin*, 1794, in-8. br.

2226. Mar. de Romanis catalogus bibliothecæ Jos. Garampii. *Romæ*, 1796, 5 tom. en 2 vol. in-8. cart. couverts en toile.

2227. Bibliotheca spenceriana, ædes althorpianæ. Supplement to the bibliotheca spenceriana, and library of the duke di Cassano-Serra, with a general index, by Ch. Frognall Dibdin. *London*, 1814-1823, 7 vol. in-4. fig. br. en cart.

2228. Serie de' testi di lingua posseduta da Gaet. Poggiali. *Livorno*, 1813, 2 vol. in-8. d. rel.

2229. Catalogo di libri d'arte e di antichità posseduti da Leop. Cicognara. *Pisa*, 1821, 2 vol. in-8. d. rel. *n. rogn.*

Exemplaire en grand papier vélin, avec feuillets blancs intercalés.

2230. Catalogue of the splendid, curious and extensive library of the late sir Mark Masterman-Sykes. *London*, 1824, 3 part. en 1 vol. in-8. br. en cart.

Avec le portrait du collecteur et les prix de la vente.

2231. Liste alphabétique des éditions du XVe siècle recueillies par le comte Boutourlin, et décrites dans le catalogue rédigé par Et. Audin de Rians,

bibliothécaire de Son Excell. *Florence*, 1830, gr. in-8. rel. en satin r.

Exemplaire sur VÉLIN.

Biographie.

Vies et éloges d'hommes illustres anciens et modernes.

2232. Iconographie grecque et romaine, par Visconti et Monges. *Paris*, impr. de Didot l'aîné, 1808-1829, 7 vol. gr. in-fol. pap. vél. fig. d. rel. *n. rogn.*

Cette édition, publiée aux frais du gouvernement français, n'a pas été mise dans le commerce.

2233. Libro de la vita de' philosophi et delle loro elegantissime sententie, extracto da D. Lahertio et da altri antiquissimi auctori. *Venetiis*, per Bernard. Celerium Deluere, anno 1480, in-4. vél.

Initiales en couleur, et blason émaillé sur le premier feuillet.

2234. Vita di Apollonio Tianeo, trad. di Filostrato Lemnio da Baldelli. *Fiorenza*, Torrentino, 1549, in-8. vél.

2235. Caii Plinii Secundi, oratoris novocomensis, liber illustrium viror. *A la fin :*

Qui cupis in paruo compendia prisca libello,
Me lege : succinctæ sum pater historiæ.
Si petis artificem : qui sit : patriamq3 requiris.
Iacobi Andreas : et Catharum patria.

Andrea Vendramino principe. *Venetiis* impressum, M. CCCC. LXXVII, nonis junii, in-4. cuir de Russie.

2236. C. Plinii Secundi liber illustrium virorum. *Venetiis*, 1485, in-4. cart.

2237. Il libro degli huomini illustri di Plinio, ridotto in lingua volgare da Dion. Atanagi. *Venetia*, 1562, in-8. d. rel.

2238. Cornelii Nepotis vitæ excellentium imperatorum. *Lugd.-Batav.*, 1658, in-8. vél.

2239. Vite degli imperatori romani, di Ant. Ciccarelli, con le figure tagliate in rame da Gio.-Batt. de' Cavalieri. *Roma*, 1590, in-4. fig. vél.

2240. Recueil de quarante portraits d'hommes illustres, grav. par Ingouf. In-8. v. dent.

Chaque portrait est accompagné d'une notice manuscrite.

2241. Petrarca, Giulio Celso e Boccaccio, illustrazione bibliografica delle vite degli uomini illustri del primo, di C.-G. Cesare attribuita al secondo, e del Petrarca scritta dal terzo; opera di Dom. Rossetti. *Trieste*, 1828, in-8. br.

2242. Elogi d'alcuni illustri italiani. *Pisa*, 1784, in-12. vél.

2243. Elogi degli uomini illustri toscani. *Lucca*, 1771, 4 vol. in-8. br. en cart.

2244. Laude dell' excellentissimo Misier Lunardo Justiniano, patricio venetiano, e d'altri sapientissimi homini. *Venetia*, per Bernardi d'Celleri da Louere, 1483, in-4. vél.

Edition rare.

2245. Vita e disciplina di Guarino Guarini e de' suoi discepoli, da C. de Rosmini. *Brescia*, 1805, 3 vol. in-8. br.

2246. Historia de' Rossi parmigiani, scritta da Vinc. Carrari. *Ravenna*, 1583, in-4. vél.

2247. Elogi historici di Bresciani illustri, da Ottav. Rossi. *Brescia*, 1620, in-4. br. en cart.

2248. Historie et vite di Braccio Fortebracci da Montone et di Nic. Piccinino, in latino scritte da Gio.-Ant. Campano, trad. da Pomp. Pellini. *Perugia*, 1621, in-4. vél.

2249. Vita e lettere di Amerigo Vespucci, raccolte ed illustrate da Ang.-M. Bandini. *Firenze*, 1745, in-4. fig. cart.

2250. Vita di Cristof. Colombo, scritta da L. Bossi. *Milano*, 1818, in-8. fig. br.

2251. Histoire de Bayart, par M. de Terrebasse. *Paris*, 1828, in-8. d. rel. v. ant. *n. rogn.*

2252. Vie de Mich. de Ruyter. *Amst.*, Boom, 1677, 2 part. en 1 vol. pet. in-12. portr. v.

2253. Vita di Carl. Zeno, capitano della rep. veneziana, trad. di Giangiac. Feltrense da Franc. Quirino. *Venetia*, 1544, in-8. vél.

2254. Vita del famosissimo capitano Filip. Scolari, chiamato Pippo Spano, da Guid. Mellini. *Firenze*, 1606, in-8. vél.

Dans le même vol. : Il petrarchista, dialogo di Nic. Franco. *Venezia*, 1543. — Rigo dal Bosco. *Venegia*, 1543. — Contra Hebræos, requisitioni di M. Samuel. *Vinegia*, 1544.

2255. Memorie della vita del generale Co.-L.-Ferd. Marsigli, raccolte da Gio. Fantuzzi. *Bologna*, Lelio dalla Volpe, 1760, in-8. portr. br.

2256. Vita di Pietr. Belli di Alba, descritta da Vernazza. *Torino*, 1783, in-4. br.

2257. Vita di Vitt. Papacino d'Antoni, commandante dell' artigleria, scritta da Prosp. Balbo. *S. L.*, 1791, in-4. br.

2258. Memorie di Rob. Diana, cav. gerosolimitano, raccolte da Vinc. Castelli. *Palermo*, 1798, in-4. br.

On trouve à la fin du volume la *Serie de' gran priori*, de 1101 à 1798.

2259. Vie et sentiments de Lucilio Vanini, par Durand. *Rotterdam*, 1717, in-12. v.

2260. Vita di Pietro Gonnella, buffone. *Carpi*, 1762, in-8. br.

Vies et éloges d'hommes illustres dans les sciences et les lettres.

2261. Compendioso ristretto delle vite di personaggi illustri per scienza, e per santità e dottrina,

da Ant. Baldassarri. *Venezia*, 1724, in-8. vél.

2262. Jo. Lamii chronologia virorum eruditione præstantium. *Florentiæ*, 1770, in-8. br. en cart.

2263. Historici, chronologi et geographi celebres, studio Mart. Zeilleri. *Ulmæ*, 1652, in-8. vél.

2264. Cronica de' matematici, overo epitome dell' istoria delle vite loro da Bern. Baldi. *Urbino*, 1707, in-4. br.

2265. Teatro d'huomini letterati, di Gir. Ghilini. *Milano*, 1677, in-8. br. en cart.

2266. Le vite delli più celebri et antichi primi poeti provenzali, che fiorirono nel tempo delli re di Napoli, et conti di Provenza, di Gio. di Nostradama, trad. da Gio. Giudici. *Lione*, Marsilii, 1575, pet. in-8. vél.

2267. Vite de' più celebri poeti provenzali, scritte in francese da Gio. Nostradama, trasportate nella lingua toscana ed illustrate da Gio.-M. Crescimbeni. *Roma*, 1722, in-4. br. en cart.

2268. Scrittori d'Italia, cioè notizie storiche e critiche intorno alle vite e agli scritti dei letterati italiani, raccolte da Giamm. Mazzuchelli. *Brescia*, 1753-63, 6 vol. in-fol. d. rel.

2269. Lettere inedite di uomini illustri per servire d'appendice all' opera intitolata : *Vitæ Italorum doctrina excellentium* (di Angelo Fabroni). *Firenze*, 1773-74, 2 vol. in-8. br.

2270. Le veglie piacevoli, ovvero notizie de' più bizzari e giocondi uomini toscani, scritte da Dom.-M. Manni. *Venezia*, 1762, e *Firenze*, 1774, 8 vol. pet. in-8. br. en cart.

2271. Notizie degli scrittori bolognesi, e dell' opere loro stampate e manoscritte, da Ant. Orlandi. *Bologna*, 1714, in-4. vél.

2272. Memorie istoriche di letterati ferraresi, raccolte da Giannand. Barotti. *Ferrara*, 1777, in-fol. vél. avec fig. et 28 portraits.

2273. Memorie degli scrittori cosentini, raccolte da Salv. Spiriti. *Napoli*, 1750, in-4. br. en cart.

2274. Elogi di Bresciani per dottrina eccellenti del secolo XVIII, da Ang.-Brognoli. *Brescia*, 1785, in-8. d. rel. *n. rogn.*

2275. Memorie per la vita di Franc. Maturanzio, oratore e poeta perugino, da Vermiglioli. *Perugia*, 1807. — Della tipografia perugina del sec. XV, lettera di Vermiglioli. *Perugia*, 1806. — De' bassanesi illustri, narrazione di Bart. Gamba, con un catalogo degli scrittori bassanesi illustri del secolo XVIII. — Catalogo degli artisti bassanesi viventi. *Bassano*, 1807, 4 pièces in-8. br.

2276. Vita di Girol. Gigli, dall' ab. Franc. Corsetti. *Firenze*, 1746, in-4. d. rel.

Dans le même vol. : Vita e lettere di Amerigo Vespucci, raccolte e illustrate da Ang.-Mar. Bandini. *Firenze*, 1745. — Vita di Franc. Bianchini, da Aless. Mazzoleni. *Verona*, 1735.

2277. Vita, costumi e scritti, del conte Giammar. Mazzuchelli, dall' abb. Giovambatt. Rodella. *Brescia*, 1766. — Memorie intorno alla vita e agli scritti di Bald. Zamboni, da Jac. Gussago. *Brescia*, 1798. — Elogio storico di Rambaldo degli Azoni, da Gir. Tiraboschi. *Bassano*, 1791.

2278. Elogio di Gius. Buondelmonti, con alcune poesie in sua lode. *Pisa*, 1766, in-4. br. — Della vita e degli scritti di Gius. Parini, lettere di due amici. *Piacenza*, 1801, in-8. br.

2279. Mescolanze biografiche. In-4. d. rel.:

Vita del conte Camillo Silvestri. — Vita dell' abb. Dom. Lazzarini. — Elogio di Dom.-Mar. Manni. — Elogio di Lod. Beccadelli. — Commentario sopra la vita e gli studj del conte Giord. Riccati. — Etc.

2280. Elogio di Pietr.-Ant. Micheli, da Ant. Coc-

chi. *Firenze*, 1737, br. — Soliloquio di Paol. Paruta, nel quale fa un essame di tutto il corso della vita sua. *Venetia*, 1599, br. in-4.

2281. Soliloquio di Paol. Paruta, nel quale fa un breve essame di tutto il corso della vita sua. *Venetia*, 1599, in-4. d. rel.

Dans le même vol. : Memorie per la vita di Pier Vettori, da Ang.-Mar. Bandini. *Livorno*, 1756.

2282. Cinq biographies en 1 vol. in-4. d. rel. *n. rogn.*:

Vita di Luigi Gonzaga, detto Rodomonte, coll' aggiunta delle sue rime, da Fr. Affò. *Parma*, 1780. — Vita di Vespasiano Gonzaga, con gli annali ebreo-tipografici di Sabbionetta, da Gian.-Bern. de' Rossi. *Parma*, 1780, — Vita di Fr. Mazzola, detto il Parmigiano. *Parma*, 1784. — Vita di Giangir. Rossi, vescovo di Pavia. *Parma*, 1785.—Vita di S. Bernardo degli Uberti, abbate di Vallombrosa. *Parma*, 1788.

2283. Vita di Gio.-Giorg. Trissino, da Castelli. *Venezia*, 1753, in-4. d. rel.

Dans le volume : Memorie di tre celebri principesse della famiglia Gonzaga, da Ir. Affò. *Parma*, 1787. — Vita di Pietr. Giannone, istorico del regno di Napoli, da N**. *Palmira*, 1765. (*Rare.*) — I riti nuziali de' Romani e dei Longobardi, da P. Caronelli. *Venezia*, 1790. — Etc.

2284. Vita di Gio. Boccacci, da Gio.-Bat. Baldelli. *Firenze*, 1806, in-8. d. rel.

2285. Vita di Franc. Filelfo, da C. de' Rosmini. *Milano*, 1808, in-8. fig. br.

2286. Elogio di Matt.-Mar. Boiardo, di G.-F. Cremona. *Modena*, 1827, in-8. br.

2287. Vita di Pietro Aretino, scritta da Giamm. Mazzuchelli. *Padova*, Comino, 1741, in-8. d. rel. *n. rogn.*

2288. Vita di Giac. Sannazzaro, da Fr. Colangelo. *Napoli*, 1819, in-8. portr. br.

2289. Notice sur la rue Belle-Cordière, à Lyon, contenant quelques renseignements sur Louise Labé et Charles Bordes. — Note sur Louise Labé. — Testament de Louise Labé. *Lyon*, 1828, 3 pièces in-8. br. (*Tirées à 50 exempl.*)

2290. Vie de Peiresc, par Requier. *Paris*, 1770, in-12. bas.

2291. Ritratti (XCIII) poetici, storici et critici, di varii moderni uomini di lettere, scritti da Appiano Buonafede. *Napoli*, 1775, in-8. portr. cart.

2292. Ritratti poetici, storici e critici di varii moderni uomini di lettere, di Appio Anneo de Faba (Appiano Buonafede). *Venezia*, 1788, 2 vol. in-8. port. br. en cart.

2293. Lodi di Ant. Magliabechi, orazione funerale di Ant.-Mar. Salvini. *Firenze*, 1715, in-fol. port. parch.

2294. Vita di Franc. Bianchini, canonico veronese. *Verona*, 1735, in-4. vél.

2295. La vita di Iac. Mazzoni, scritta da Pierant. Serassi. *Roma*, 1790, in-4. br.

2296. Vita di Lod.-Ant. Muratori, descritta da Soli Muratori, suo nipote. *Venezia*, 1756, in-4. d. rel.

Dans le même vol. : Pompa funebre nell' esequise di Tom. Saladini, vescovo di Parma. *Parma*, 1694, fig. — Etc.

2297. Elogio di Lod.-Ant. Muratori, scritto da P. Schedoni. *Modena*, 1818, in-8. br.

2298. La vita di G.-Fr. Lazzarelli, scritta da Seb. Ranghiasci. *Perugia*, 1779, in-8. port. br.

2299. Lettera di Baiocco all' abate Carlo Fea, o sia memorie per servire alla storia letteraria di questo nuovo scrittore di antiquaria e belle arti. *Cosmopoli*, 1786, in-4. cart.

2300. Pomp. Pozzetti elogium Laur. Magalotti. Accedit mantissa qua vita ejusdem et scripta illustrantur. *Florentiæ*, 1787, in-4. cart.

2301. Laur. Magalotti elogium a Pomp. Pozzetti. *Florentiæ*, 1787, in-4. cart.

2302. Elogio di Gio. Lami, da Fr. Fontani. *Firenze*, 1789, gr. in-4. vél.

2303. Elogio di Carl.-Rob. Dati, da Fr. Fontani. *Firenze*, 1794, gr. in-4. vél.

2304. Elogio di Gio.-Cristof. Amaduzzi, scritto da Isid. Bianchi (con un catalogo delle sue opere edite ed inedite). *Pavia*, Comino, 1794, in-8. br.

2305. Notice des ouvrages de d'Anville, précédée de son éloge. *Paris*, 1802, in-8. br.

2306. Memorie della vita letteraria di Gab.-Lancil. Castello, scritte da lui stesso, con annotazioni di Gio. d'Angelo. *Palermo*, 1804, in-4. portr. cart.

2307. Elogio del conte Ant.-Mar. Borromeo. *S. L.* (*Padova*), 1813, in-8. br.

Vies et éloges d'artistes célèbres.

2308. Dizionario degli architetti, scultori, pittori, intagliatori in rame ed in pietra, coniatori di medaglie, musaicisti, niellatori, intarsiatori d'ogni età e d'ogni nazione, di Stef. Ticozzi. *Milano*, 1830-33, 4 vol. in-8. br.

2309. Entretiens sur les vies et sur les ouvrages des plus excellents peintres, avec la vie des architectes, par Félibien. *Amst.* et *Trévoux*, 1725, 5 tom. en 4 vol. in-12. fig. vél. *n. rogn.*

2310. Vite de' pittori antichi, da Car. Dati. *Firenze*, 1730, in-4. br.

2311. Abrégé de la vie des peintres, par de Piles. *Paris*, 1699, in-12. d. rel.

2312. Ritratti di celebri pittori intagliati da Ottav. Lioni, con le loro vite; si aggiunge quella di C. Maratti, scritta da G.-P. Bellori. *Roma*, 1731, in-4. vél. *n. rogn.*

Avec 12 beaux portraits.

2313. Recueil historique de la vie et des ouvrages

des plus célèbres architectes, par Félibien. *Paris*, 1687, in-4. br. en cart.

2314. Notizie degl' intagliatori, di Gio. Gori-Gandellini, seconda edizione con aggiunte e continuazioni dell' ab. Luigi de Angelis. *Siena*, 1808-16, 15 tom. en 5 vol. in-8. cart. couverts en toile.

2315. Autografo di Raffaello d' Urbino, del museo borgiano, con un commentario dell' ab. Dan. Francesconi. *Venezia*, 1800, in-8. br.

2316. Memorie della vita di Giambettino Cignaroli, dipintor veronese. — Orazione in morte di Giambettino Cignaroli, da Girol. Pompei. *Verona*, 1771, portr. et fig. 2 vol. en 1 in-4. br.

2317. Lettera ad un amico, nella quale si da contezza di Carlo-Gius. Ratti, pittore genovese. *S. L.* et A., in-8. d. rel.

2318. Vita di Ant.-Dom. Gabbiani, pittore, descritta da Ign. Hugford. *Firenze*, 1762, in-fol. portr. d. rel.

Exemplaire en grand papier.

2319. Vita del gran pittore Carlo Cignani scritta da Ipp. Zanelli. *Bologna*, 1722, in-4. d. rel. *n. rogn.*

Dans le même volume ; Elementi di architettura civile, da Nic. de' Conti di Calepio. *Bergamo*, 1784, fig. — Trattato completo, formale e materiale, del teatro, di Fr. Milizia. *Venez.*, 1794, fig. — Trattato della costruzione e del regolamento di una pubblica universale biblioteca, colla pianta dimostrativa, da Leop. della Santa. *Fir.*, 1816, fig.

2320. Vita di Franc. Mazzola, detto il Parmigiano, da Ir. Affo. *Parma*, 1784, in-4. br.

2321. Leo.-Batt. Alberti a Pomp. Pozzetti laudatus. *Florentiæ*, 1789, in-4. br. en cart.

2322. Vita di Iac. Sansovino, scultore et architetto (da Giorg. Vasari). *S. L.* et A., in-4. portr. sur bois, br. (*Rare.*)

2323. Addizioni necessarie alle vite de' due celebri statuarii Michelagn. Buonarroti e Pietr. Tacca,

da Dom.-Mar. Manni. *Firenze*, 1774, in-4. br.

2324. Vita di Benv. Cellini, da lui medesimo scritta, nella quale molte curiose particolarità si toccano appartenenti alle arti ed all' istoria del suo tempo. *Colonia* (*Napoli*), Martello, S. A. (circa 1728), in-4. br. en cart.

Edition originale, rare.

2325. Elogio di Antonio-Raffaele Mengs, con un catalogo delle opere da esso fatte. *Milano*, 1780, in-8. portr. br.

ARTICLES OMIS.

2326. Utriusque Cosmi majoris scilicet et minoris metaphysica, physica, atque technica historia, authore Roberto Flud. *Oppenhemii*, 1617, in-fol. v. b.

On trouve dans ce volume un traité très curieux sur la musique et les instruments.

Un second exemplaire.

2327. Orphée et Euridice, opéra en trois actes, musique de Gluck (grande partition). Gr. in-4. br.

2328. Neuf gravures d'après les dessins de R. Westall, représentant l'*histoire de la vie religieuse* (épreuves tirées in-fol.), en un portefeuille.

2329. Un vol. in-8. v. br. contenant :

Ælii Donati de octo orationis partibus libellus. *Lutetiæ*, Rob. Stephani, 1551. — Rudimenta grammaticæ græcæ. *Parisiis*, apud Andream Wechelum, 1560. — Rami grammatica græca, quatenus a latina differt. *Parisiis*, apud eundem, 1562. — Rami liber de syntaxi græca, præcipue quatenus a latina differt. *Parisiis*, ap. eund. 1562. — ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΟΛΩΝ ΑΝΘΟΛΟΓΙΑ. Græcorum veterum selectæ brevesque epistolæ. *Parisiis*, apud Guil. Morelium, 1557. — Rami, regii eloquentiæ et philosophiæ professoris, oratio de legatione. *Parisiis*, apud And. Wechelum, 1557. — Rami rudimenta grammaticæ latinæ. *Parisiis*, ap. eund., 1560. — Rami grammaticæ libri quatuor. *Parisiis*, ap. eund., 1560.

2330. Dictionnaire de l'Académie française. *Paris*, 1694, 2 vol. in-fol. mar. r. anc. rel.

Première édition, rare.

2331. Discours du général Foy. *Paris*, 1826, 2 vol. in-8. d. rel.

2332. Phædri fabulæ, et Publii Syri sententiæ. *Parisiis*, ex typogr. regia, 1729, in-24. d. rel. mar. r. *non rogn.*

Exemplaire en grand papier : premier essai des plus petits caractères de l'imprimerie royale.

2333. Opuscules d'amour, par Heroet de La Borderie et autres divins poëtes. *Lyon*, Jean de Tournes, 1547, in-8. mar. r. tr. marb. et d.

Très bel exemplaire.

2334. Amoureux repos de Guillaume des Autelz. *Lyon*, Jean Temporal, 1553, pet. in-8. mar. vert, tr. marb. et dor.

Bel exemplaire.

2334 *bis*. Odes, sonnets et autres poesies gentiles et facetieuses de Iaques Tahureau. — Sonnets, odes et mignardises amoureuses de l'Admiree. *Lyon*, Benoist Rigaud, 1574, in-16. mar. tr. d.

2335. Nouveau recueil des plus belles poésies. *Paris*, Loyson, 1654, pet. in-12. parch.

2336. Le portefeuille de M. L. D. F**** (La Faille). *Carpentras*, Labarre, 1694, pet. in-12. v.

2337. OEuvres diverses de Parny. *Paris*, P. Didot l'aîné, 1820, 2 tom. en un vol. gr. in-18. br. en cart.

2338. Fables nouvelles, par S. Pagès. *Carcassonne*, an IV, in-12. br.

2339. Histoire de Roland l'Amoureux, mise en françois de l'italien de Matthieu-Marie Bayard (*sic*), par Jacques Vincent. *Lyon*, J. Didier, 1614, in-8. v.

2340. Della caccia, poema di Erasmo Valvasone.

Bergamo, per Comin Ventura, 1591, in-8. d. rel. dos et coins de v.

2341. OEuvres de Molière. *Amsterdam*, 1735, 4 vol. pet. in-12. fig. v. ant. tr. d.

2342. Le père obstiné ou le mariage incongru, comédie. *Venise*, Ant. Rosa, 1804, pet. in-8. cart.

2343. Considerationi di Gio.-Pietr. Malacreta sopra il Pastor fido di Guarini. *Vicenza*, 1600, in-4. br.

2344. Les Aventures de Télémaque, par Fénélon. *Rotterdam*, 1719, in-12. fig. v. fauv. fil. tr. d.

2345. Le compère Mathieu ou les bigarrures de l'esprit humain (par Du Laurens). *Londres*, 1772, 2 vol. in-8. bas.

2346. Menagiana ou les bons mots de Ménage. *Paris*, 1715, 4 vol. in-12. v.

2347. Histoire universelle, trad. de l'angl. (par Le Tourneur, Dussieux et autres). *Paris*, 1779-1791, 126 vol. in-8. v. (y compris l'Histoire romaine éclaircie par les médailles, par Schulz. *Paris*, 1783, 1 vol. fig.).

Bel exemplaire, de reliure uniforme.

2348. Formulaire du cérémonial en usage dans l'ordre de la Félicité. *S. L.*, 1745, in-12. v. ant. fil.

Ce livre curieux donne des notions sur une de ces sociétés clandestines formées à Paris vers le milieu du XVIIIe siècle, et qui couvraient leurs débauches d'un voile spécieux. Deux, entre autres, furent établies à la même époque, l'ordre des *Aphrodites*, qui est peu connu, et l'ordre des *Hermaphrodites* ou *de la Félicité*, qui l'est davantage. Ce dernier, composé de personnes des deux sexes, chevaliers et chevalières, cachait sous des termes de marine le scandale de ses discours : on a l'interprétation de ces termes mystiques ; elle ne laisse aucun doute sur les motifs de cette association plus que galante. Dans un des ouvrages, tous fort rares, que cette loge a fait imprimer, on apprend qu'un sieur de Chambonas en fut le fondateur et le grand-maître. Dulaure parle de l'ordre de la Félicité dans le tome V de son *Histoire de Paris*.

2349. L'Antropophile ou le Secret et les Mystères de

l'ordre de la Félicité dévoilés pour le bonheur de tout l'univers. *Imprimé à Arctopolis*, 1746, in-12. v. ant. fil.

Ce second ouvrage, encore plus rare que le précédent, peut servir à remplir quelques lacunes laissées dans le premier; le dictionnaire des termes de marine y est surtout beaucoup plus complet et plus explicite.

2350. Les mœurs et coutumes des François, par Legendre. *Paris*, 1734, in-12. v.

2351. Mémoires de la comtesse de Valois de La Motte, 1789, 2 vol. pet. in-8. br.

2352. Notice sur le 13 vendémiaire, ou les Parisiens vengés, par Aug. Danican, 1796, in-8. br. — Tableau des prisons de Paris sous Robespierre, in-18. br.

2353. Correspondance politique et administrative, par Fiévée. *Paris*, 1815-1819, 15 part. en 3 vol. in-8. cart.

2354. Dossier in-fol., contenant un grand nombre de documents relatifs à l'Histoire de Pologne, et notamment les opinions émises dans la diète de 1573, qui élut le duc d'Anjou (Henri III), roi de Pologne.

2355. Recueil de pièces relatives pour la plus grande partie à l'histoire d'Italie et de France, depuis le XVIe siècle jusque à la moitié du XIXe. Environ *soixante-dix* pièces manuscrites dans un portefeuille in-fol.

Bref du Pape Jules III, par lequel il concède à Henri, roi de France, le droit de disposer des bénéfices ecclésiastiques et monastiques, daté du 28 août 1553, et contresigné *Grolier*. — Relazione dello stato e forze della lega et del re di Navarra. — Copia della rispota del re di Navarra all' istruzione datali per i deputati delli stati. — La tutela dei figli data alle madri per ordine di Carlo-Emmanuele, duca di Savoia.—Orazione recitata in presenza di Massimiliano-Augusto, l'anno 1510, dall' imbasciatore di Francia. — Lettres du Parlement de Provence en réponse à celles du Parlement de Bordeaux relatives aux finances. — Articles du traité fait en l'année 1604, entre Henry le Grand, roi de France et de Navarre, et Sultan Amat, empereur des Turcs. — Relatione di Modona, del mese di giugno 1613. — Etc.

2356. Recueil de pièces historiques, diplomatiques

et économiques, relatives à Florence et à la Toscane. Environ *cent* pièces manuscrites in-fol. dans un portefeuille.

Relazione di Toscana dell' anno 1598. — Sermone sopra l'elezione del gonfaloniere di giustizia della Rep. fiorentina, composto e recitato da Pier-Filip.-Aless. Pandolfini, alla fine dell' anno 1527, innanzi la rafferma del gonfaloniere Niccolo Capponi. — Progetto d'illuminare la città di Fiorenza, da Scanille (verso 1750). — Indice dove si acennano gl' istrumenti autentici ad effetto di sapere cio che possiede presentemente la casa Medici di beni allodiali e feudali. — Dissertazione critica, istorica e diplomatica, sopra i feudi della famiglia Malaspina. — Stato dell' anime del granducato di Toscana negli anni 1632, 1738, 1745, 1761. — Domini Prioris populi florentini ad Paulum II, pontificem max., epistola 26 aprilis 1466. — Discorso di Donato Giannotti al gonfaloniere di giustizia Niccolo di Piero Capponi. — Lettere intorno ad una giovane Inglese ritenuta in un convento di religione diversa da quella di sua famiglia (pièces diplomatiques). — Memoria del cardinale Bened. Accolti, arcivescovo di Ravenna. — Dissertazione sopra il commercio di Livorno, dell' anno 1759, da Giul. Ricci. — Copie du mémoire de la république de Gênes présenté au secrétaire du conseil de régence, par M. Viale, le 15 avril 1743. — Memoria presentata al granduca di Toscana, e ai ministri dell' imperatore, pel conte di Fuenclara. — Lettera del magnifico Lorenzo de' Medici a Piero Alamanni, ambasciatore a Roma, nel 1491. — Libretto delle Potesterie fatto da Tomaso Chelini l'anno 1727, dove si vede l'arme della Potesteria, la rendita del salario, ec. ec. Avec figures coloriées. — Etc.

2357. Miscellaneo di memorie di fatti di Firenze e altri luoghi. Ms. in-fol. contenant 76 pièces historiques presque toutes du XVIe siècle.

Nota delli offizi della città di Firenze, borza per borza. — Casati delle famiglie di Firenze. — Consiglio de Dugento, e prima la Balia vecchia. — Nota dello Squittino dell' anno 1524. — Titoli cardinalium S. R. E. — Nota de' citadini decapitati e confinati quest' anno 1530. — Ricordi di quando furono fatti i ponti della città di Firenze, e quando sono rovinati. — Più ricordi della città di Firenze. — Dissegno di riafforzare la città di Cortona. — Informazioni al cardinale di Medici per riformare il governo della città, 1521. — Instruzioni di Benedetto Buondelmonti, 1522. — Instruzione data al Sig^r Renzo, 1522. — Copia d'instruzioni del rè di Francia che porto Piero Spini. — Copia d'instruzione fatta a Piero Spini in risposta della domanda del rè x^{mo}. — Copia d'una nota della Bardella da Porto-Venere per condursi alli stipendi delli eccelsi Fiorentini, in armata di mare, e spese. — Condotta, e spese della signoria di Firenze che si trova l'anno 1521. — Nota d'imposizione fatta l'anno 1488. — Entrata e uscita della città dell' anno 1533. — Nota di conti attenenti alla nazion fiorentina, 1526 e 1527. — Informazione de' conti della nazione fiorentina. — Conto con l'esercito imperiale. — Nota di spese faceva il Papa nella guerra, 1526. — Nota di spese per l'armata di Marsiglia e di Brettagna. — Lettera del arcivescovo di Ragusa che da ragguaglio de' miracoli di San Filippo Benizij. — Coppia di lettera del rè di Portogallo alla santità di N. Sig. Giulio secondo, 1508. — Copia di lettera di Gio.-Matteo Ghiberti Datario del PP., al Rev. di Cortona in nome di S. S. per un accordo fatto con il rè cristian. 1524. — Copia di avvisi di Lombardia

della giornata di Pavia, 1524. — Copia di lettera di Bernardino della Barba della giornata di Pavia dove fù prigione il rè di Francia, e molti altri nobili, 1525. —Copia di lettera di Gio. Corsi, oratore appresso Cesare, scritta alla Sig. di Firenze, 1525. — Copia di lettera di Niccolò Machiavelli a M. Francesc. Guicciardini.— Copia di lettera che dà avviso della rotta del rè d'Ungheria, 1526. — Copia del Barone, nunzio del Papa in Ungheria, sopra la rotta del rè d'Ungheria dal Turco, 1526. — Copia di lettere intercette al Sig. duca di Ferrara, 1527. — Copia di lettere di Alless. de' Pazzi, oratore fiorentino a' Veneziani, al cardinale di Cortona, 1527. — Copia di lettere di All. de' Pazzi. a Francesco Vettori, 1527. — Copia di un capitalo di lettera di M. Francesco Guicciardini dall' Isola in Francia, a Buberto Acciajoli, 1527. — Copia di lettera del medes. al' Rev. di Cortona, 1527. —Copia di lettera del cardinale di Como a un suo segratario alla corte del rè di Francia, dove li narra il sacco dato a Roma, 1527. (*Inédit.*) — Etc.

2358. Portefeuille in-fol. contenant environ *trente* pièces manuscrites de différents formats et sur divers sujets.

Descrizione d'una Veglia, ottave sdrucciole di Niccolò Arrighetti, — Ristretto della vita di Piero di Filippo Strozzi, marescial di Francia, ec.— Mémoire pour donner à M. le comte Lorenzi, ministre de France en Toscane, une idée du caractère, du génie et du gouvernement du grand duc de Toscane François II, et de son ministère secret. — Memoria del ministro Neuton del fù rè Giorgio I della gran Bretagna appresso li principi d'Italia, dove si esamina se lo stabilimento della potenza della casa di Borbone in Italia convenga per gl' interessi della gran Brettagna. — Une lettre et un mémoire (en italien) de Pasquale de Paoli au conseil de régence de Toscane. — Sommario delle donazioni fatte del gran duca Cosimo a' figliuoli. — Inventario delle gioie dell' Elettrice Palatina del Reno, gran principessa di Toscana. — Copia del testamento di Eleonora Gonzaga di Guastalla, gran principessa di Toscana. — Sunto del testamento della regina di Suezia (1689). — Proposte, e risposte fatte da' Fiorentini fuorusciti all' imperador Carlo V a Napoli quando vi era il duca Alessandro. — Sonetti e capitoli di diversi autori. — Etc.

2359. Diversi avisi particolari dall' Indie, dove s'intende delli paesi, delle genti, et costumi loro. (*Venezia*, 1558,) pet. in-8. d. rel. dos de v.

2360. Parte primera de la chronica del Peru, por Pedro de Cieça de Leon. *Anvers*, por Iuan Bellero, 1554, très pet. in-8. v. br. *Jolie rel. dans le genre ancien.*

Livre fort rare.

2361. Istoria della distruzzione dell' Indie occidentali da Bart. dalle Case, con la traduzione in italiano di Francesco Bersabita. *Venetia*, 1626, in-4. d. rel.

2362. L'Art du blason justifié par le P. Menestrier. *Lyon*, 1661, pet. in-12. v.

2363. Bibliothèque française, ou histoire de la littérature françoise, par Goujet. *Paris*, 1740-1756, 18 vol. in-12. v.

2364. Serie di testi di lingua italiana e di altri esemplari del bene scrivere, opera nuovamente rifatta da Bart. Gamba. *Venezia*, 1828, in 4. cart. en toile.

2365. Les Vies des hommes illustres et les œuvres morales de Plutarque, traduites en françois par Amyot. *Cologny* et *Genève*, Jacob Stœr, 1617 et 1627, 2 vol. in-fol. v. br.

TABLE DES DIVISIONS.

THÉOLOGIE.

JURISPRUDENCE.

SCIENCES ET ARTS.

BELLES-LETTRES.

TABLE DES DIVISIONS.

APPENDICE AUX BELLES-LETTRES.

TABLE DES DIVISIONS.

Pages

HISTOIRE.

TABLE DES DIVISIONS.

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS.

Imprimerie de Guiraudet et Jouaust, rue Saint-Honoré, 315.